

Résister à l'esclavage



**SURVIVRE
S'OPPOSER
SE REVOLTER**



**BANDE DESSINÉE RÉALISÉE PAR LES ÉLÈVES
DE 4° DU COLLÈGE DE BEYNAT**

Résister à l'esclavage : Survivre, s'opposer, se révolter

Elles, ce sont ces héroïnes, esclaves qui au nom de la liberté se sont levées face à l'opresseur, face au système esclavagiste.

Malgré le peu de documents les concernant, nous avons décidé de leur rendre un peu de cette lumière historique car elles le méritent.

Un tiers des personnes déportées d'Afrique étaient des femmes et pour des millions d'entre elles, ce fut la triple peine.

Outre les travaux forcés et les conditions cruelles dans lesquelles vivaient ces populations esclaves, elles ont subi de multiples discriminations en raison de leur sexe et de leur couleur de peau.

Non seulement violées et abusées par les maîtres, elles représentent aussi une forte valeur économique pour leur ventre.

C'est pour cela que nous avons décidé de mettre en avant les histoires de trois d'entre elles: Claire, Mary et Flore

Afin qu'elles continuent d'exister dans nos mémoires et qu'elles ne disparaissent pas une nouvelle fois.

Claire, survivre dans les bois, une marronne au XVIII^e Siècle



C'est en 1660 que débute la traite négrière vers la Guyane. Une histoire douloureuse marquée par la fuite dans l'épaisse forêt de nombreux esclaves. Ils seront appelés les Marrons. Leur nom vient du terme espagnol cimarron qui signifie fugitif



Les marrons forment des communautés qui survivent dans les bois, parmi eux il y a la communauté de la Montagne Plomb où vit Claire et son compagnon Copéna



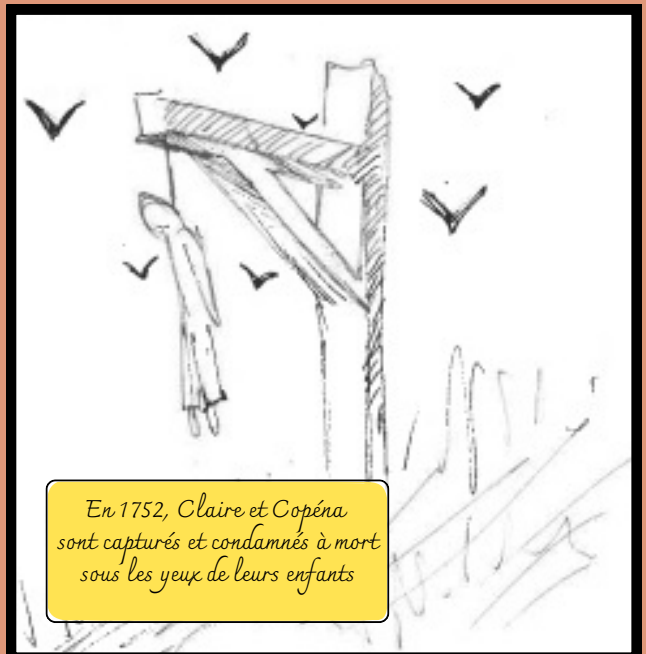
Claire et Copéna y élèvent leur deux enfants en homme libre



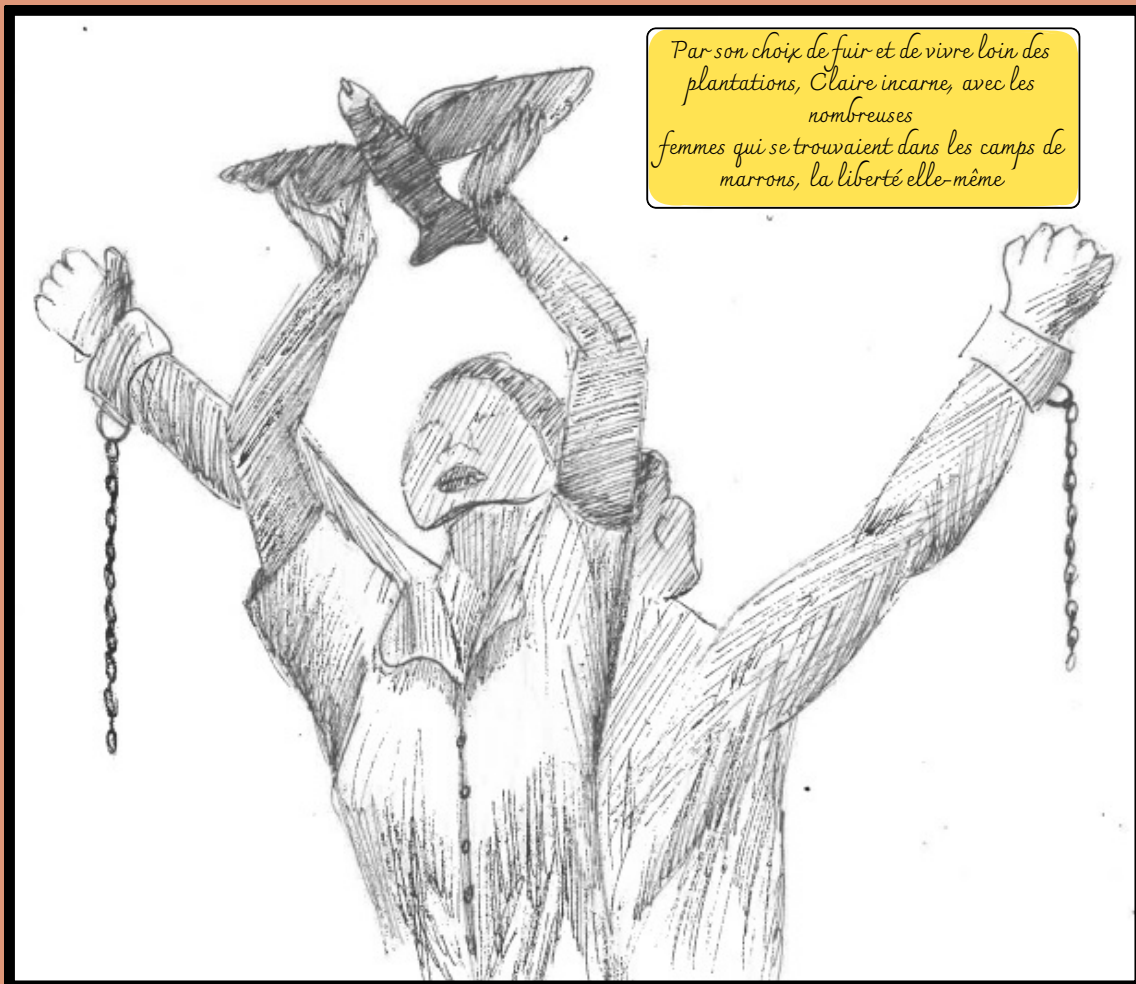
Leur campement prend la forme d'un véritable village où les activités de subsistance comme la chasse ou l'agriculture se développent



Placée sous le commandement du marron Augustin puis du marron André, la communauté résiste plusieurs fois aux assauts des soldats français



En 1752, Claire et Copéna sont capturés et condamnés à mort sous les yeux de leurs enfants

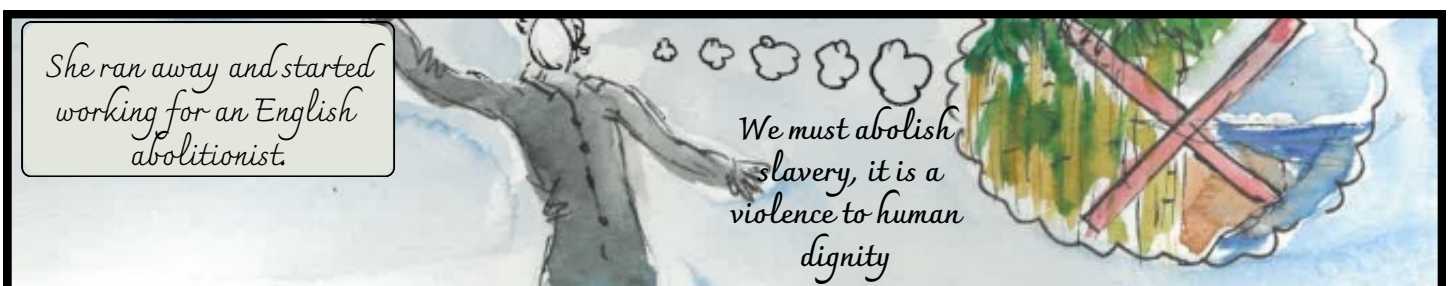
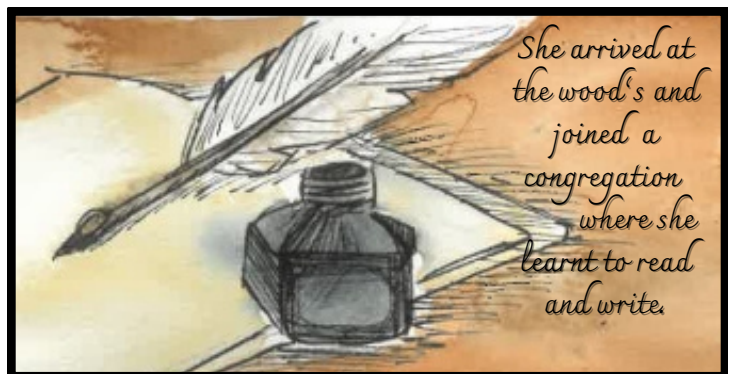


Par son choix de fuir et de vivre loin des plantations, Claire incarne, avec les nombreuses femmes qui se trouvaient dans les camps de marrons, la liberté elle-même

Colonisée par la France au 17ème siècle, la Guyane voit se développer la traite et l'esclavage de plantation dès la fin du siècle. Et dès cette époque, les colons se plaignent du marronnage des esclaves. Aidées par l'environnement amazonien, les populations réduites en esclavage constituent de véritables contre-sociétés au cœur de la forêt.

Pour l'ordre colonial, il fallait faire des exemples spectaculaires d'exécution d'esclaves pour dissuader les tentatives de fuite. Mais, malgré les châtiments du Code Noir et les exécutions spectaculaires, malgré les risques, jamais le marronnage ne s'arrêta.

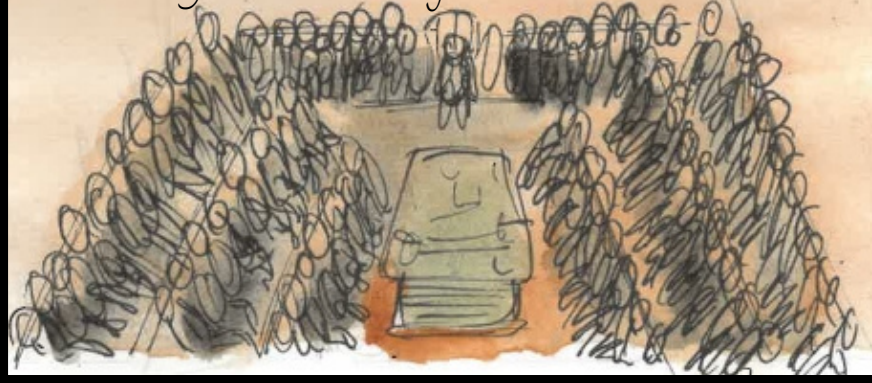
Mary Prince struggled by testifying



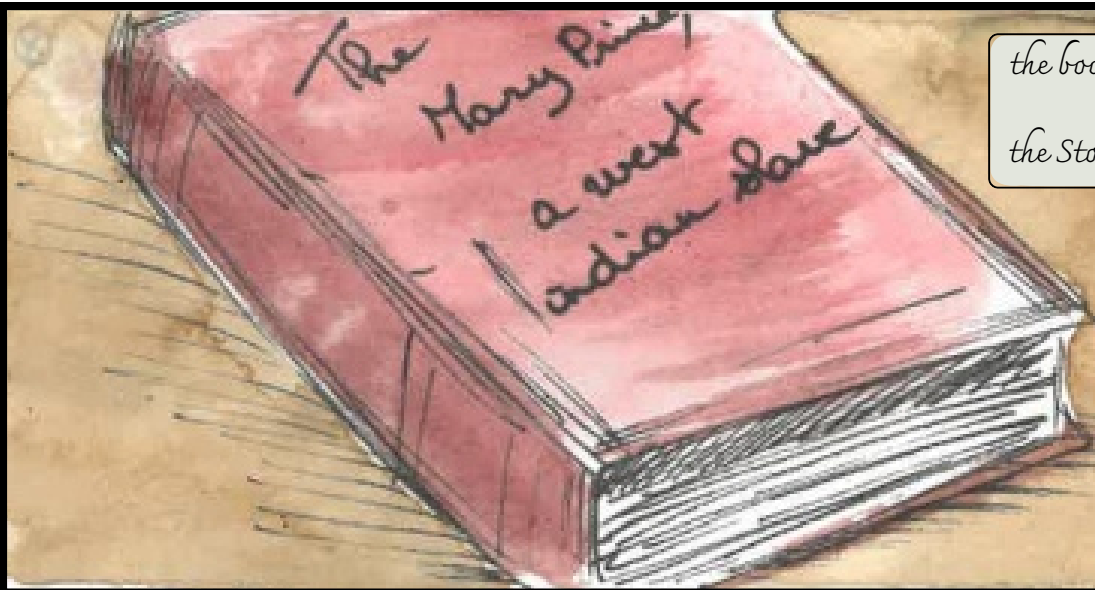
She met Susanna Strickland with whom she was going to write her book



The Book was a bestseller in England and contributed to the vote by the Parliament of the abolition in 1833



the book was published in 1831
the Story of Mary Prince



What happened to Mary? No one knows
But in Bermuda today, Mary is a national heroine
celebrated every first monday of August

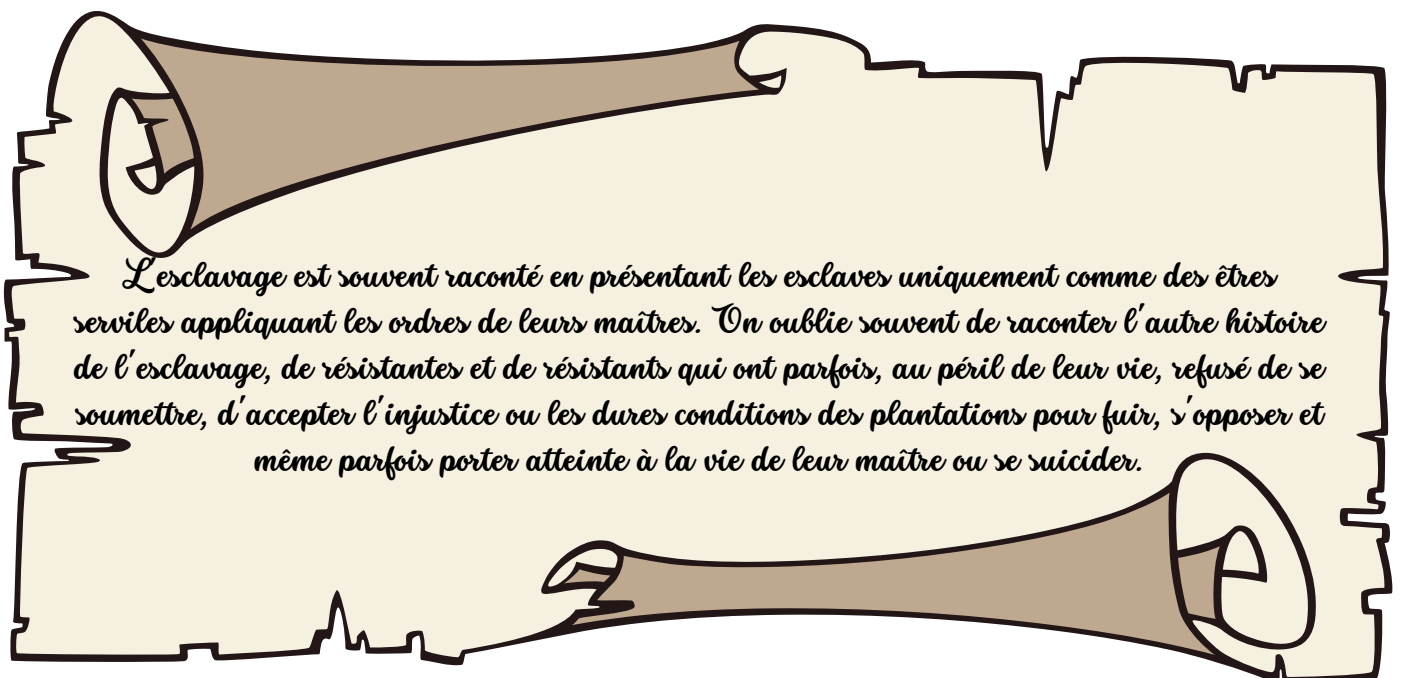
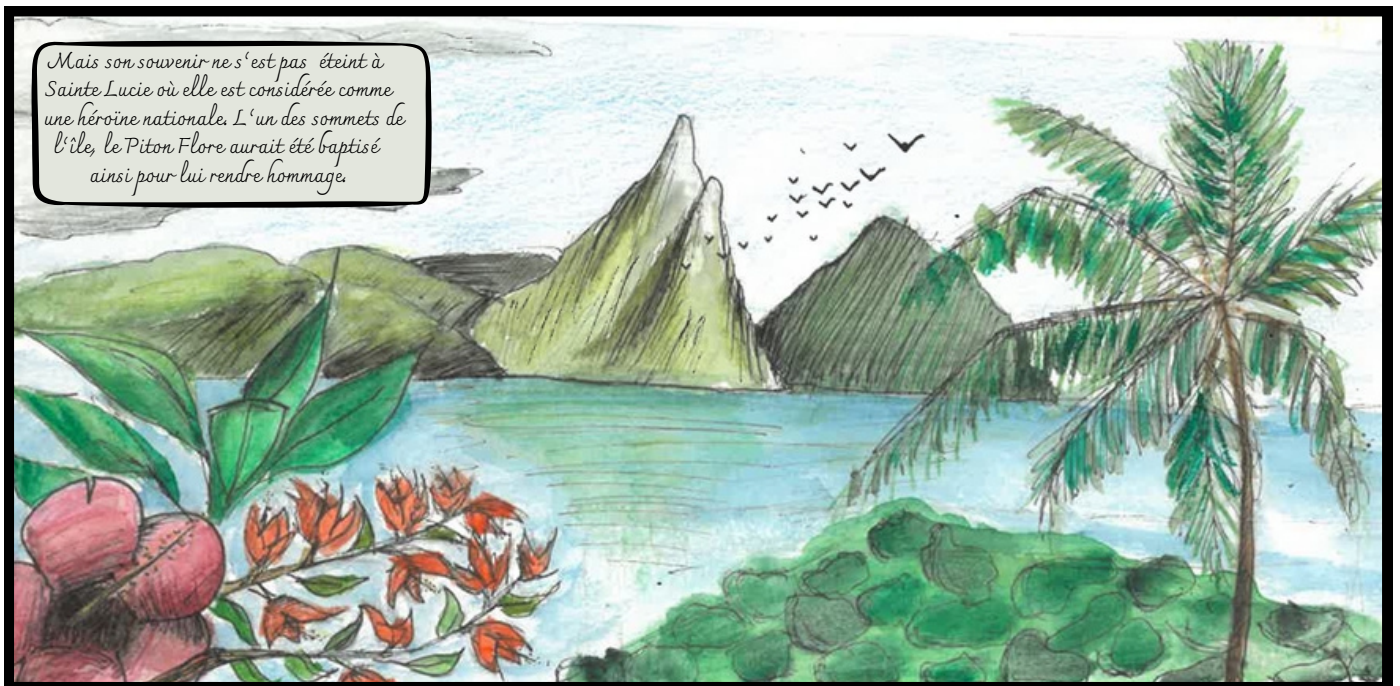




Flore, se révolter en devenant cheffe de bande

A la fin du 18^e siècle, Sainte Lucie est une colonie française où vivent 13000 esclaves parmi eux, une femme: Flore du Bois Gaillard





Travail collaboratif réalisé par
Camille Rouge
Héloïse Dewerd Dujardin
Manière Eliot
Bougamont Hanna
Fabre Lisa

Remerciements à Mme Rouquette et
Mme Allouche pour nous avoir
accompagnés dans ce projet