

23 et 24 avril 2026 - 20h - Amphithéâtre du Lycée
Première(S) de spécialité Groupe 1

ANTIGONE

De Sophocle (traductions d'Ernest Pignarre et Florence Dupont pour les chœurs)
encadrement, accompagnement et mise en scène : Estelle Delville et Laura Plas.

Tout le monde connaît Antigone... Ou croit la connaître. Mais si on revenait au mythe, celui créé par Sophocle alors que la démocratie commence à vaciller ? Et si alors on redécouvrait ce chœur que les spectateurs venaient écouter ? Si on prêtait encore l'oreille non seulement à Antigone, mais à Créon, à la claire Ismène, au sage Hémon. Qui a tort ? Qui a raison ? C'est cette question que nous vous invitons à vous poser dans une mise en scène qui donne toute sa place aux corps et à la démesure de la tragédie.

29 avril 2026 - 16h & 20h - Amphithéâtre du Lycée
Première(S) Option Théâtre

COURTES PIÈCES

de Jean Tardieu
encadrement, accompagnement et mise en scène : Antonin Dufeutrelle & Lætitia Le Van

Le poète Jean Tardieu hisse le langage comme personnage principal de ses courtes pièces humoristiques, parodiques et grinçantes. Sa passion pour les textes qui manipulent le langage, entre humour et cauchemar, nous plonge dans l'absurde avec gourmandise.

12 et 13 mai 2026 - 20h - Théâtre de l'UNION, CDN du Limousin
Terminale(S) de spécialité

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

d'après Eugène Labiche et Marc-Michel
encadrement, accompagnement et mise en scène :
Renaud Frugier & Lætitia Le Van

Dans ce vaudeville de 1851 ayant pour sous-titre « comédie en V actes mêlée de couplets », Labiche et Marc-Michel inventent un genre nouveau : la comédie-poursuite. On prend un fait banal : le cheval d'un futur marié, Fadinard, mâchonne quelques heures avant la noce le chapeau d'une femme adultère. De là s'ensuit du pur théâtre dans une course folle et policière dont on ne conservera ici que quelques scènes.

21 et 22 mai 2026 - 20h - Amphithéâtre du Lycée
Première(S) de spécialité - groupe 2

ROMÉO ET JULIETTE

de William Shakespeare
encadrement, accompagnement et mise en scène : Léa Miguel & Laura Plas

Ils ont quinze ans à peine. En l'espace de quelques jours, ils vont se rencontrer, s'aimer et mourir... Parce qu'à Vérone où ils vivent, on ne peut aimer comme on veut, qui on veut, et surtout pas quelqu'un du clan ennemi. *Roméo et Juliette* raconte cela, mais aussi la fracture entre les vieux et les jeunes, la fièvre de l'adolescence qui rejette la tiédeur. Combats, amitiés, amours, poisons... Rires et larmes : quel beau cadeau et quelle gageure pour de jeunes comédiens ! Et quel plaisir, nous l'espérons, pour vous, spectateurs.

28 et 29 mai 2026 - 20h - Amphithéâtre du Lycée
Terminale(S) Option Théâtre

BOXONS JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR

de Stéphane Jaubertie
encadrement, accompagnement et mise en scène :
Maloue Fourdrinier & Laura Plas

Jusqu'où seriez-vous prêt à aller pour garder votre emploi ? Quels sacrifices feriez-vous et à quels jeux indignes seriez-vous capable de participer ? Stéphane Jaubertie pose ces questions dans un texte machiavélique dont les saynètes finissent par s'imbriquer comme un puzzle pour évoquer un système. Une pièce à la fois glaçante et comique et une machine à jouer formidable pour 15 actrices.

4 et 5 juin 2026 - 20h - Amphithéâtre du Lycée
Seconde(S) Option Théâtre groupe 1

LE THEATRE AMBULANT CHOPALOVITCH

d'après Lioubomir Simovitch
encadrement, accompagnement et mise en scène :
Renaud Frugier et Fanny Bernache-Assollant

Lors de l'été 1942, alors que la Serbie est occupée par les Allemands, une troupe de théâtre ambulant arrive dans le village d'Oujtsé pour répéter et présenter son dernier spectacle. L'accueil reçu n'est pas celui attendu : les villageois regardent d'un mauvais œil ces amuseurs qui semblent inconscients des atrocités qui les entourent. Le Broyeur rôde parmi eux. Certains ont choisi de collaborer, d'autres de résister. Dans ce contexte, le théâtre a-t-il sa place ? Faut-il maintenir la représentation ?

11 et 12 juin 2026 - 20h - Amphithéâtre du Lycée
Seconde(S) Option Théâtre groupe 2

LES MIGRES

d'après Bernadette Pourquié
encadrement, accompagnement et mise en scène : Nadine Béchade & Lætitia Le Van.

« À l'origine du projet, le constat que les personnes exilées ne sont pas toujours traitées en êtres humains comme vous et moi. Et mon aversion pour le terme de "migrants" qui a été inventé récemment et tend à masquer les individus, à évoquer, toujours au pluriel, une masse indistincte, anonyme et sur laquelle la société peut projeter des idées préconçues ou fabriquées à dessein. Également, l'impression choquante d'une autre réalité, innommable, en partie passée sous silence. Alors la nécessité d'en parler, de mettre cela sur le devant de la scène. » Bernadette Pourquié, octobre 2025

Première(S) de spécialité Groupe 1 : Maëlla Charles, Eva Dufaire, Noémie Goimier, Nina Graindorge, Léana Grand, Louis Jolliet, Camille Juteau, Elia Kalisz-Bouvier, Marilou Lendemain, Arsène Lefèvre, Justine Lemasson Grand, Agathe Moreau, Thelma Tranchant, Elina Vergnole. / Première(S) Option Théâtre : Lylou Albuquerque, Amandine Bennegen, Loïse Escure, Elia Kalisz-Bouvier ; Christy Mayele Mika-Edobor, Maéva Peytour, Thelma Tranchant. / Terminale(S) de spécialité : Anouk Beaura d'Augères, Elona Borderie, Augustine Fernandez, Morgane Grapet, Tignol, Romane Jové, Lucie Laccueille, Mathéo Laplagne, Adrien Lavergne, Romane Legrand, Anaïs Magnant, Léonie Metegnier, Romane Parinet, Elio Pasquesi, Gabin Poirier, Manon Portmann-Barret, Léa Puldebois, Margot Pujol, Céleste Quartier Dit Maire, Soizig Raynaud, Youssef Sirat, Océane Soulat, Clara Vergnole. / Première(S) de spécialité - groupe 2 : Ivy Bowley, Pauline Denardou, Loïse Escure, Ammaria Hammoudi, Jacob Hatwell, Jeanne Maynard, Sofia Nicolas, Tao Page, Camille Paillet, Lucé Paterné, Louisy Pommereul, Nora Senamaud et Alexandra Vermeil-Lebraud. / Terminale(S) Option Théâtre : Rosa Blanchot, Lucille Curet, Gabriel Frugier-Hôte, Rose Gibeau, Naïs Guerbaa, Matthéo Laplagne, Anaïs Magnant, Romane Monfreux, Angèle Orvain, Jade Ozpolat, Romane Parinet, Elio Pasquesi, Gabin Poirier, Céleste Quartier Dit Maire, Soizig Raynaud, Inès Zante. / Seconde(S) Option Théâtre groupe 1 : Lily Arnaud, Capucine Besson, Lillou Caille, Louis Castels, Yann Chaurand, Anna Codet, Cléa Crosnier, Maëlle Deltoire, Théo Demaison, Tom Denanot-Couvidat, Eloïse Doireau, Milly Faucher, Camille Frontier, Lylou Georges Prévot, Clara Goossens, Stella Guenot, Nahé Hulois, Zoé Joffres, Gabriel Ntoutoume Ngare-Larzillière, Salammbô Redon, Louise Spagnol. / Seconde(S) Option Théâtre groupe 2 : Nino Bernache-Assollant, Amandine Charles, Victor Clatot, Sérina Diolot Dompeydant, Gabrielle Douady, Emma Dupuis, Elora Fanthou, Tom Jacquet Mas, Gaspar Laguzet, Selma Lahoule, Nelly Lamu Funzy, Camille Lerolle, Margot Lopez, Naomy Moraux, Mathéo Piveteau, Elia Pujol, Milo Rocher, Roméo Sanvoisin, Lillou Soret Lambert, Lola Tamaud, Lillou Trocadero, Sophie Vareille, Camille Vedel.