

Fiche de poste spécifique académique- L1800

Établissement : CLG A. Calmette - Limoges

Discipline de poste concernée : L1800 – Arts plastiques

CHAAP /collège Albert Calmette Limoges

Contexte du poste

Le collège Albert Calmette accueille une Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques (CHAAP) centrée sur la pratique de la céramique et des arts du feu.

Ce dispositif propose à des élèves volontaires un enseignement artistique renforcé, articulant pratique plastique, culture artistique et rencontres avec les œuvres et les artistes.

Le projet pédagogique s'appuie sur l'environnement culturel du territoire limougeaud, marqué par l'histoire et les savoir-faire liés à la céramique et à la porcelaine, ainsi que sur des partenariats avec des institutions culturelles et artistiques.

Missions principales

L'enseignant :

- assure l'enseignement des arts plastiques conformément aux programmes du collège, en développant une approche approfondie autour de la céramique et du travail du volume ;
- conçoit et met en œuvre des séquences pédagogiques articulant pratique artistique, références culturelles et analyse des productions ;
- coordonne le dispositif CHAAP et participe à l'élaboration et au suivi du projet artistique et culturel de la classe ;
- organise et développe des partenariats avec les structures culturelles et les artistes ;
- contribue à la valorisation des productions des élèves (expositions, restitutions, projets artistiques).

Partenariats culturels

Le dispositif CHAAP s'inscrit dans un réseau de partenaires culturels du territoire, notamment :

- le FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine à Limoges, dans le cadre de projets d'éducation artistique et de rencontres avec la création contemporaine ;
- l'École nationale supérieure d'art et de design de Limoges (ENSAD), permettant une ouverture vers l'enseignement supérieur artistique et les pratiques contemporaines liées aux arts du feu ;
- le lycée professionnel spécialisé dans les métiers de la céramique et des arts du feu, favorisant la découverte des savoir-faire techniques et des parcours de formation dans les métiers d'art ;
- des artistes céramistes et professionnels des métiers d'art, intervenant ponctuellement dans le cadre d'ateliers, de rencontres ou de projets pédagogiques.

Ces partenariats contribuent à inscrire les apprentissages dans une dynamique culturelle et artistique territoriale, en lien avec les institutions de référence dans le domaine de la céramique et de la création contemporaine.

Profil

Le poste requiert :

- une maîtrise des programmes d'arts plastiques au collège ;
- une connaissance artistique confirmée, idéalement dans le champ de la céramique ou du travail du volume ;
- une expérience ou un intérêt pour la conduite de projets artistiques et culturels ;
- une capacité à travailler en partenariat avec des institutions culturelles et des artistes ;
- une aptitude à coordonner un dispositif pédagogique spécifique et à s'inscrire dans le projet d'établissement.