



1. L'image



Titre : Organisation mathématique d'un geste sportif

Ce travail s'inscrit dans une volonté de montrer que les mathématiques permettent d'analyser et de comprendre le mouvement réel. À travers cette photographie d'une coureuse en montée, j'ai cherché à mettre en évidence la structure mathématique d'un geste sportif. La progression sur la pente peut être assimilée à une fonction croissante, tandis que les foulées traduisent une forme de périodicité. Les angles formés par le genou et le coude relèvent d'une lecture géométrique. Le mouvement observé devient ainsi modélisable et analysable.

L'idée était simple : révéler la présence des mathématiques dans un instant du quotidien. Au départ, l'objectif était simplement d'illustrer le lien entre sport et mathématiques. Progressivement, l'analyse est devenue plus scientifique, les mathématiques ne sont pas abstraites mais qu'elles structurent le réel.

Le message est que le mouvement sportif peut être compris comme une organisation mathématique en action.

La principale difficulté a été de rendre perceptible l'aspect mathématique d'un mouvement figé par la photographie. Pour surmonter cette contrainte, j'ai adopté une lecture géométrique et dynamique de la posture, en identifiant les lignes, les angles et la trajectoire implicite.

Enfin, Le titre a été choisi pour souligner que le mouvement n'est pas aléatoire mais organisé selon des principes mathématiques précis. Il met en avant la notion de structure, c'est-à-dire l'idée qu'une trajectoire, des angles et un équilibre forment un système cohérent.

Les données : Photo prise le 7 février à Isle par un appareil du téléphone google pixel 6.

RAYNAUD Maëlys : élève de seconde du lycée Raoul Dautry à Limoges