

SESSION

LÉA

FORMSCOLEEP

Jeudi 09 juin
2022

Jeudi 08 juin
2023

Jeudi 18 janvier
2024

Mardi 04 juin
2024

Mercredi
29 janvier
2025

Jeudi 05 juin
2025

BIENVENUE !

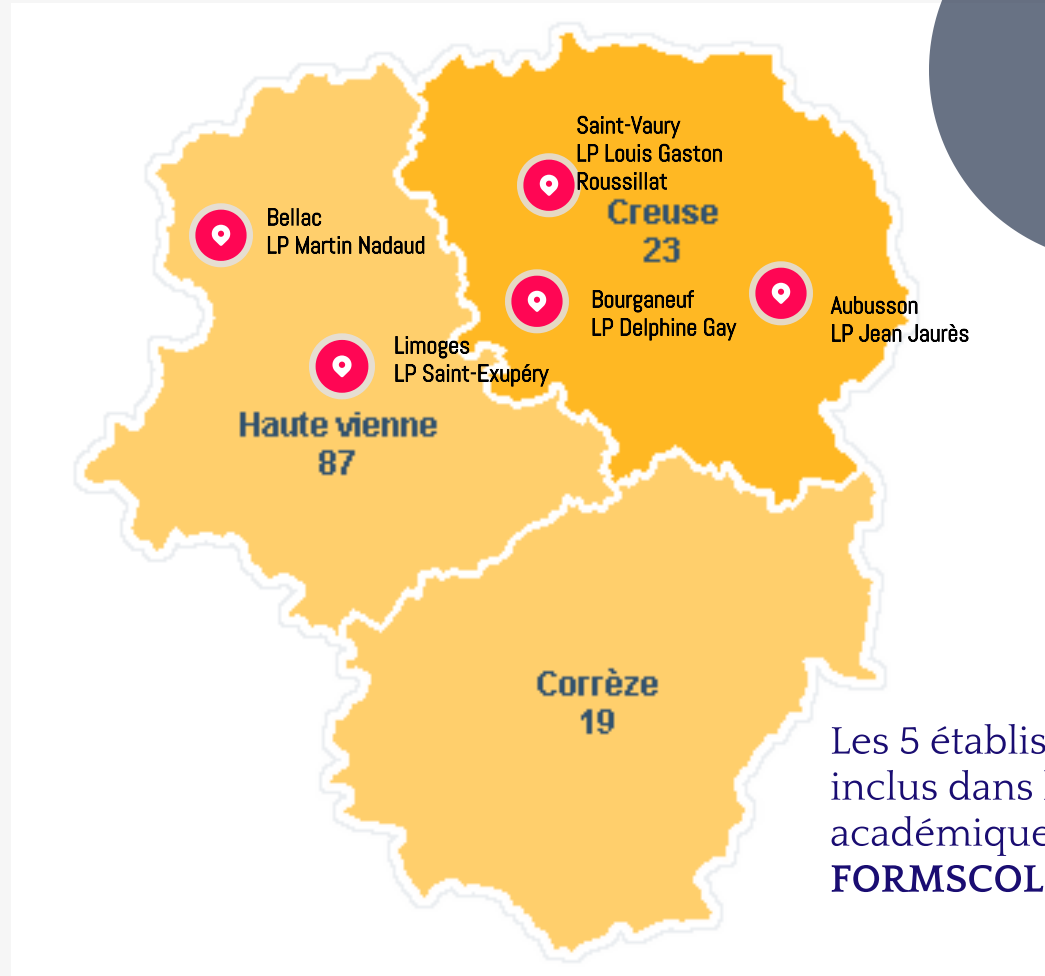


Introduction de la session
par Jean-Philippe Léopoldie
et Paul couture

CONTEXTE DE TRAVAIL

Les objectifs de la session

Capitaliser sur les réussites de cette année afin de favoriser l'essaimage des actions et les faire rayonner.
Identifier les problématiques restantes en vue de relever les futurs leviers d'action.



Les 5 établissements
inclus dans le LéA
académique
FORMSCOLEEP

UNE JOURNÉE BILAN : TROIS ÉQUIPES

Equipe bleue



- Karine (LP Martin Nadaud Bellac)
- Aurélie (LP Jean Jaurès Aubusson)
- Catherine (LP Jean Jaurès Aubusson)
- Saala (délégation Djiboutienne)
- Lucas (Service civique au Lab)

Equipe verte



- Hugues (LP Martin Nadaud - Bellac)
- Catherine (CLG Jean-Picart le Doux à Bourganeuf)
- Fanny (LP St Exupéry)
- Frédéric (LP St Exupéry)

(Sur la photo : Marie-Hélène Jacques, correspondante recherche LéA, observatrice et intervenante sur la journée)

Equipe rouge



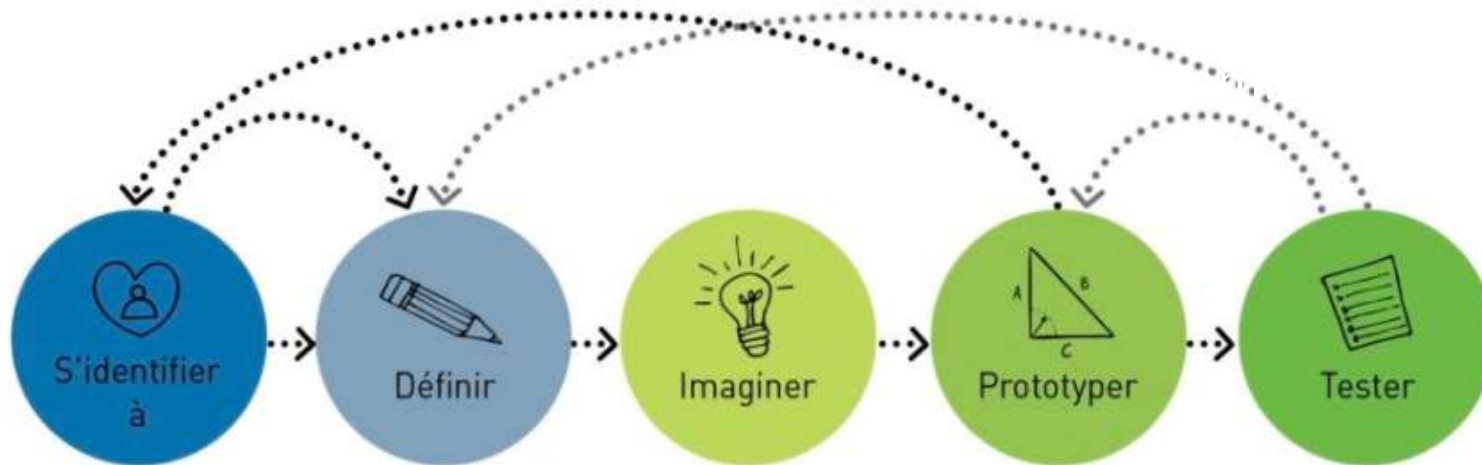
- Didier (LP D. Gay Bourganeuf)
- Christelle (LP Martin nadaud de Bellac)
- Marion(LP Jean Jaurès à Aubusson)
- Pascal Righi (LP Saint-Exupéry)
- Jean-Philippe (Doyen IEN ET EG)
- Paul Couture (IEN ET-EG)



LA PENSÉE DESIGN QU'EST-CE QUE C'EST ?

 INSPIRATION	 IDÉATION	 ITÉRATION	 CHANGEMENT D'ÉCHELLE
Définition Recherche Découverte Empathie	Interprétation Invention Conception Création Prototypage	Expérimentation Test Développement	Pérennisation Essai/mage Diffusion

Le processus de design thinking

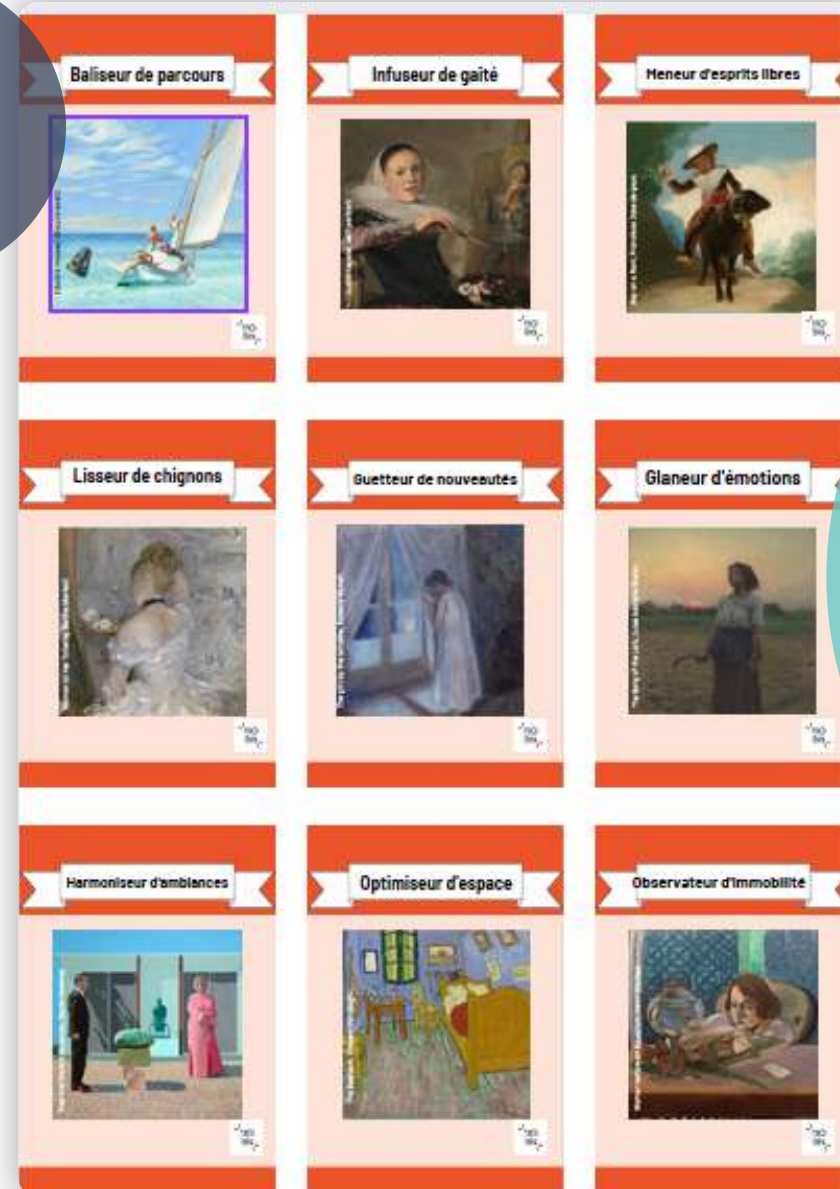




1. PARTAGER

LES CRAZY JOBS

Quel métier fou représente
le mieux votre implication
dans le projet ?



20 min

VOS CRAZY JOBS PAR ÉQUIPES

Equipe bleue



Equipe verte



Equipe rouge



LES RÔLES DANS L'ÉQUIPE



20 min

Répartissez-vous les rôles
au sein des équipes projet

Reporter



Le **reporter** a pour mission d'assurer le film du projet depuis l'identification de la problématique jusqu'à la présentation du projet.

110 bis Limoges

L'illustrateur



L'**illustrateur** réalise une trace visuelle des différents temps de la journée.

110 bis Limoges

L'analyste



L'**analyste** est chargé de faire le pas sur le côté permettant de prendre du recul sur toutes les étapes de la journée et sur la démarche bâtisseurs du possible.

110 bis Limoges

Porte-parole



Le **porte-parole** prend la parole au nom de l'équipe, notamment au moment de la restitution.

110 bis Limoges

Coordinateur



Le **coordinateur** veille au bon fonctionnement de l'équipe.

110 bis Limoges

GARDER LES TRACES



20 min

Le photographe aura pour mission de partager les différentes étapes du projet sur le DIGIPAD de la session dans la colonne correspondant à son équipe



GARDER LES TRACES

Session LéA Formscoleep

EQUIPE ROUGE 2022

EQUIPE ROUGE

Marie Auclair

Marion Grenouillet

Christelle Ampoulange

Pascal Righi



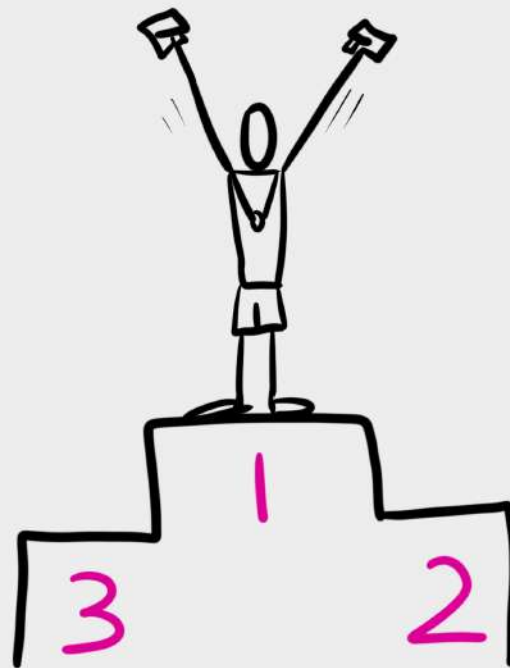
DE LA FIERTÉ À PARTAGER

Illustrez ce qui vous rend fiers dans votre manière de gérer le public de CAP (avec des dessins des illustrations ou des mots-clés) et présentez-le au grand groupe en deux minutes maximum.

Usez de créativité !

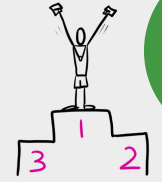
Vous avez 20 minutes pour relever le défi.

Utilisez la méthode qui vous convient pour travailler ensemble dans chacun de vos sous-groupes.

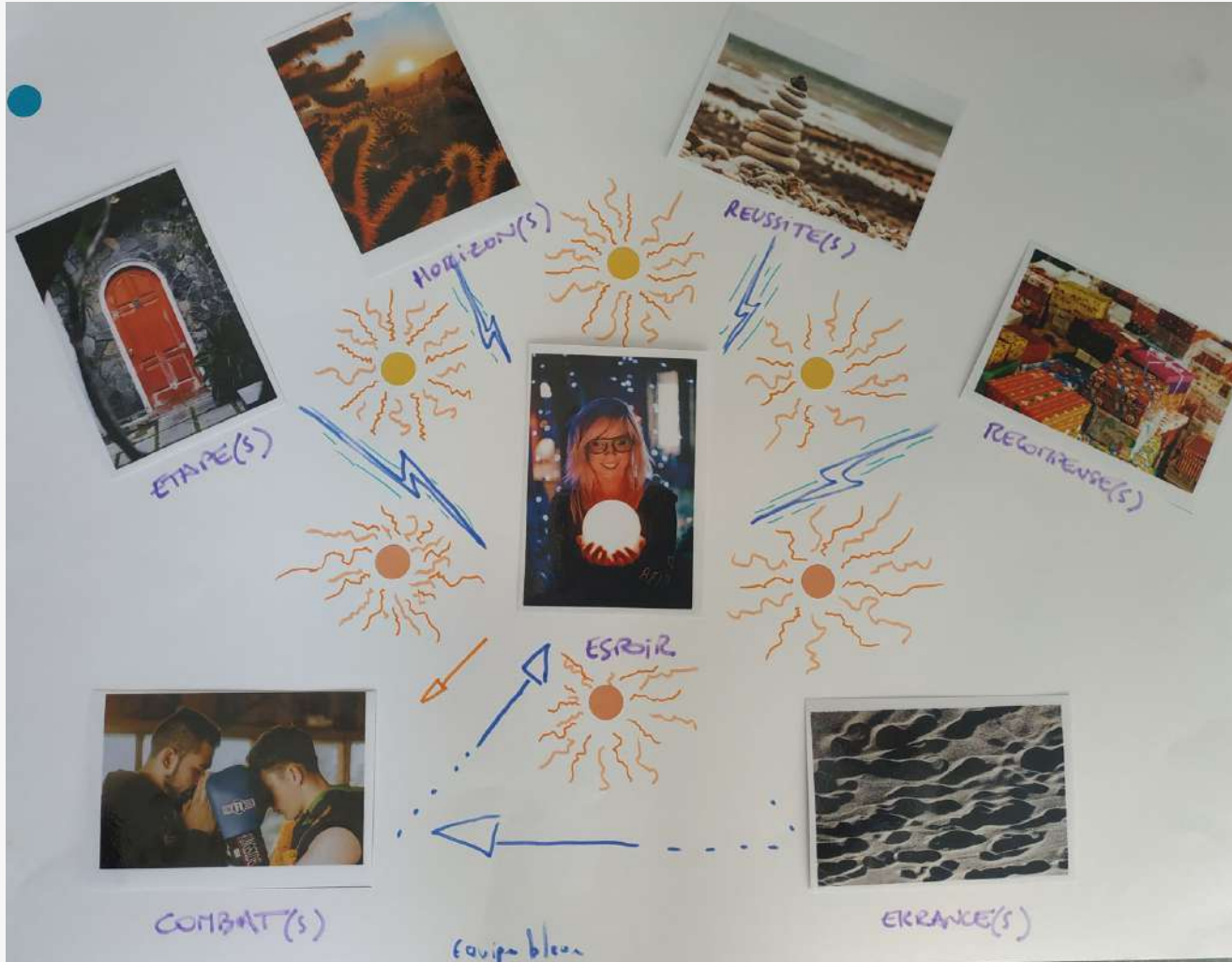
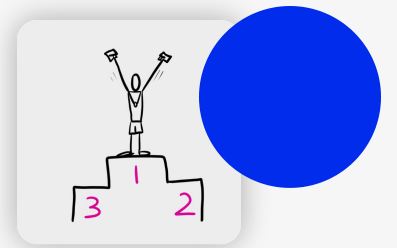


45 min

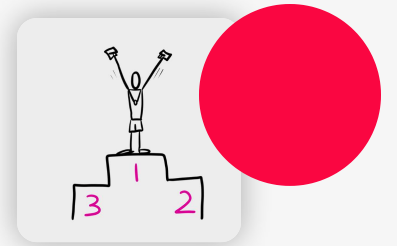
DE LA FIERTÉ À PARTAGER ÉQUIPE VERTE



DE LA FIERTÉ À PARTAGER ÉQUIPE BLEUE



DE LA FIERTÉ À PARTAGER ÉQUIPE ROUGE





2. ANALYSER

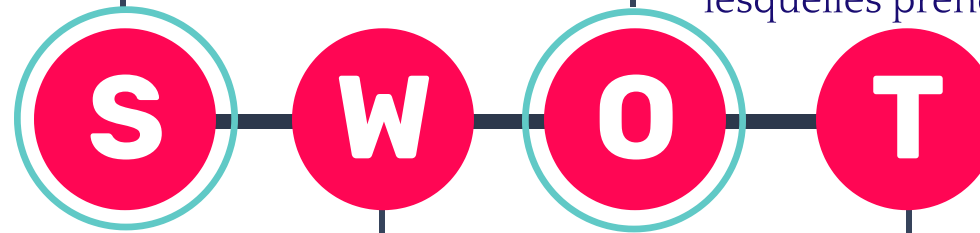
ANALYSE FFOM

Strengths (forces)

Quels leviers identifiés sur votre projet ?

Opportunities (opportunités)

Les situations externes, propres à l'environnement dans lequel évolue le projet, qui peuvent procurer un avantage sur la dynamique de celui-ci et sur lesquelles prendre appui



Weaknesses (faiblesses)

Les facteurs internes négatifs qui peuvent se révéler néfastes pour l'organisation et qui peuvent être améliorés

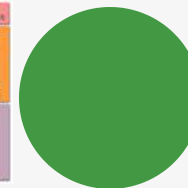
Threats (menaces)

Les situations externes défavorables qui peuvent influencer négativement les performances du projet et qui ont pu être identifiées au cours de l'analyse



01h00

ANALYSE FFOM ÉQUIPE VERTE



Forces

- Hétérogénéité des publics
- Volonté des équipes et des élèves
- Liberté de créer
- Pédagogie innovante ★
- Soutien et appui de la direction
- Confiance
- Personnes ressources ★
- Moyens

Faiblesses

- Moyens ★★★★★
- Essoufflement ★★★★★
- Besoin de bilan ★★★★★
- L'hétérogénéité du public
- Une définition d'objectifs trop ambitieux
- Travailler avec le numérique

Opportunités

- Echanger avec d'autres établissements ★★★★★
- 110 bis
- LéA ★
- Cordées de la réussite
- Travail avec l'université
- Partenariats extérieurs culturels
- et professionnels

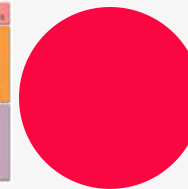
Menaces

- Politique gouvernementale
- Perte de liberté pédagogique
- Départs d'élèves ★★★★★
- Moyen pérennisés
- Mobilité des personnels

★ Vos priorisations



ANALYSE FFOM ÉQUIPE ROUGE



Forces

- Confiance en l'intelligence collective ★
- Droit à l'erreur
- Réussite du projet
- Mobilisation des moyens ★★
- Motivation
- Impulsion de la direction ★
- Volonté de l'équipe pédagogique
- Travail d'équipe ★★
- La culture du projet d'établissement
- Le projet répond aux besoins des élèves ★

Opportunités

- Mise en réseau ★★
- Les partenaires (entreprises, FSE, théâtre) ★
- Evolutions pédagogiques
- Initiative d'accompagnement des inspecteurs
- Question politique
- Evolution des équipes

Faiblesses

- Individualisme
- Mauvaise connaissance du public
- Le projet est lié à une équipe identifiée ★
- Manque d'émulation entre enseignement général et professionnel ★★

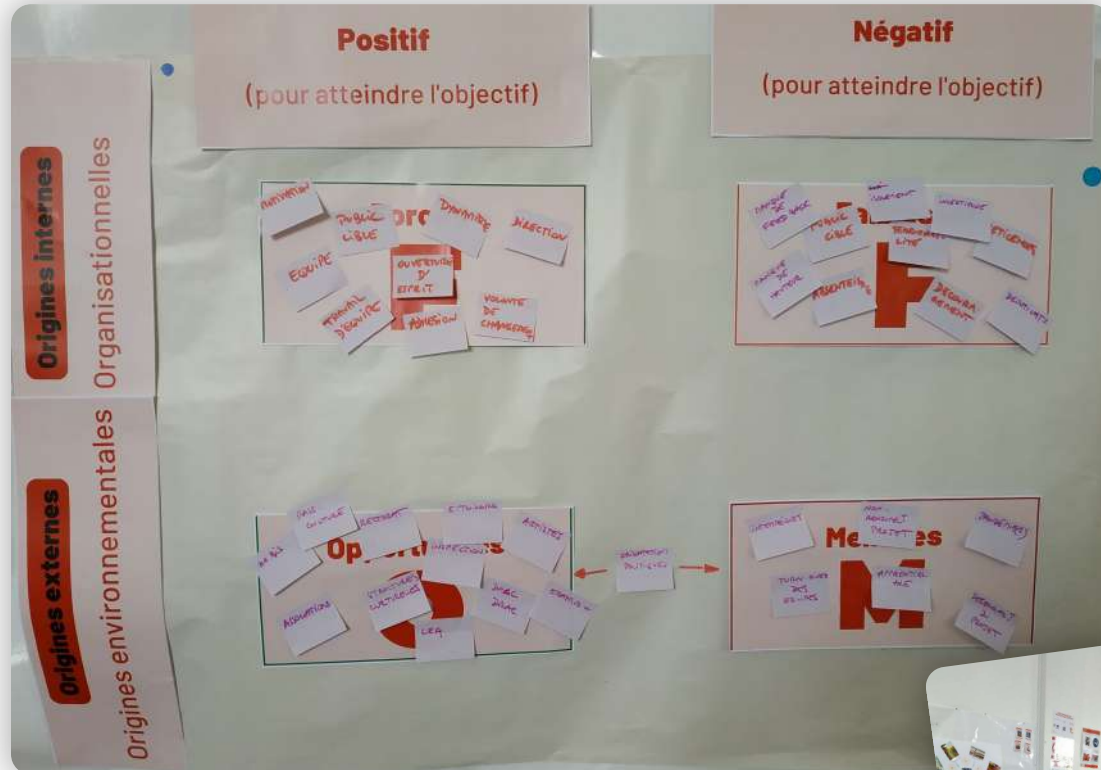
Menaces

- Absence d'investissement
- absence de moyens financiers ★★
- pérennisation du projet
- démotivation des équipes et des élèves
- Question politique
- Evolution des équipes

★ Vos priorisations



ANALYSE FFOM ÉQUIPE BLEUE



Forces

- Motivation
- Dynamisme
- Direction
- Volonté de changement
- Adhésion
- Ouverture d'esprit
- Travail d'équipe ★★★★★
- Public cible
- Équipe

Opportunités

- Pass culture
- Rectorat
- 110 bis ★★★★★
- e-Twinning
- artistes
- inspection
- DAAC/DRAC
- Erasmus +
- Léa ★★★★★
- structures culturelles
- associations
- Orientations politiques

Faiblesses

- Manque de feedback ★
- Public cible
- Manque de hauteur
- Absentéisme
- Découragement
- Démotivation ★
- Réticences
- Incertitude
- Isolement
- Temporalité

Menaces

- Désengagement du projet
- Apprentissage
- Pandémie(s)
- Non renouvellement du projet
- Intempéries
- Turn-over des équipes
- Orientations politiques

★ Vos priorisations





**CONCLURE
LA MATINÉE**

CONCLUSION DE LA MATINÉE

Durant cette session vous étiez :

- Confiant.e(s)
- Déterminé.e(s)
- En pleine forme
- Enthousiaste(s)
- Inspiré.e(s)
- Motivé.e(s)
- Optimiste(s)





SE PROJETER

PRÉSENTATION DU LÉA



Equipe Verte

Nos intervenants - correspondants recherche



Marie-Hélène Jacques

Correspondante recherche du LéA

Professeure des universités en Sciences de l'éducation et de la formation

Laboratoire FrED - EA 6311

Faculté des Lettres et Sciences humaines

Présidente du Conseil scientifique Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine



Maryan Lemoine

Chercheur associé au LéA

Maitre de conférences en Sciences de l'éducation et de la formation

FrED-Education et diversités en espaces francophones

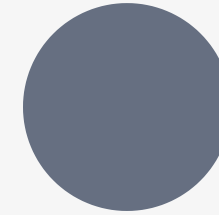
Université de Limoges, Faculté des Lettres et des Sciences humaines

 20 min

RASSEMBLER SES ACTIONS ET LES ÉVALUER (1)



30 min



Les objectifs

Par équipe d'établissements, faire émerger de nouvelles idées et faire le tri par rapport à ce qui a déjà été mis en place suivant trois entrées :

- ce que nous gardons
- ce que nous jetons
- ce que nous ajoutons

1

Je garde
Quelles bonnes idées ou actions tenons-nous absolument à conserver ?

2

Je jette
Quelles actions ne reconduirons-nous pas et pourquoi ?

3

J'ajoute
Suite aux échanges avec les collègues, que pourrions-nous ajouter à notre projet ?

JE GARDE, JE JETTE, J'AJOUTE (POUR LES TROIS ÉQUIPES)



J'améliore

- Dispositif spécifique CAP EBEP



Je garde

- Questionnaires élèves
- Ouverture culturelle et professionnelle en lycée
- Action collaborative SEGPA/CAP interdisciplinaire (Bourganeuf)
 - communication (défi)
 - Collecte de jouets
 - Remédiation préparation et accueil
- Une salle de classe spécifique et identifiée
- Le challenge communication distancielle avec un Padlet
- Un projet solidaire interdisciplinaire
- Le suivi individualisé des élèves
- Le projet théâtre
- Le dispositif F.S.E
- Le magasin pédagogique
- La semaine d'intégration
- Les 50 minutes de cours
 - dédoublement des cours
 - journée plus courte
 - temps de rattrapage pour les devoirs
 - immédiateté de la punition
 - activités culturelles et sportives



J'essaime et je me projette

- L'interdisciplinarité
- Le conseil coopératif (Bellac) : Une formation et une immersion pourrait être envisagée l'année prochaine pour observer le fonctionnement. Les élèves pourraient concevoir une capsule pour présenter ce fonctionnement aux enseignants des autres établissements
- Les 50 minutes et le dispositif attendant de l'expérimentation menée à Aubusson (si possible) : voir comment convaincre les collègues
- Les actions socio-culturelles fédératrices (Bellac + Bourganeuf)
- Le tutorat des élèves SEGPA/CAP par les pairs
- L'interdisciplinarité
- Magasin pédagogique (Aubusson)
- Semaine d'intégration et questionnaires (Saint-Exupéry et Bellac)



BILAN TÊTE-COEUR-MAINS

Qu'avez-vous pensé de cette session de travail ?
Que vous a-t-elle apporté ?
Quelles questions vous posez-vous ?
Vos attentes ...
Re transcription de vos partages

CE QUE J'AI APPRIS
TOUT AU LONG
DU PROJET

Persévérance,
mobilisation,
valorisation,
que vive la
créativité,
beaucoup de
solutions

CE QUE J'AI RESSENTI

Satisfaction,
Motivation +++,
que du plaisir,
enthousiasme

CE QUE J'AUROIS AIMÉ
CONTINUER À FAIRE

Poursuivre le
projet l'année
prochaine,
développer
certaines idées
partagées avec
les collègues,
partager nos
pratiques

CE QUE JE VAIS
POUVOIR FAIRE

Avancer dans
notre projet,
mettre en oeuvre
d'autres idées et
faire prendre des
greffes,
consolider,
améliorer,
partager

BILAN TÊTE-CŒUR-MAINS

LES SUITES DE LA SESSION

FAIRE ÉQUIPE

Un espace Teams pour partager les ressources et les modalités



À PRÉVOIR POUR L'ANNÉE PROCHAINE

- Une session sur les trois ans du LéA à programmer dans chaque établissement en associant les élèves
- Une présentation du conseil coopératif, par une immersion de binômes et la production de capsules vidéos par les élèves
- Une autre session bilan au Lab 110 bis en fin d'année scolaire



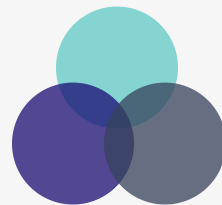
MERCI À TOUS !



SESSION N° 2

LÉA CAP

Jeudi 08 juin 2023
Au lycée Saint-Exupéry
à Limoges



BIENVENUE !

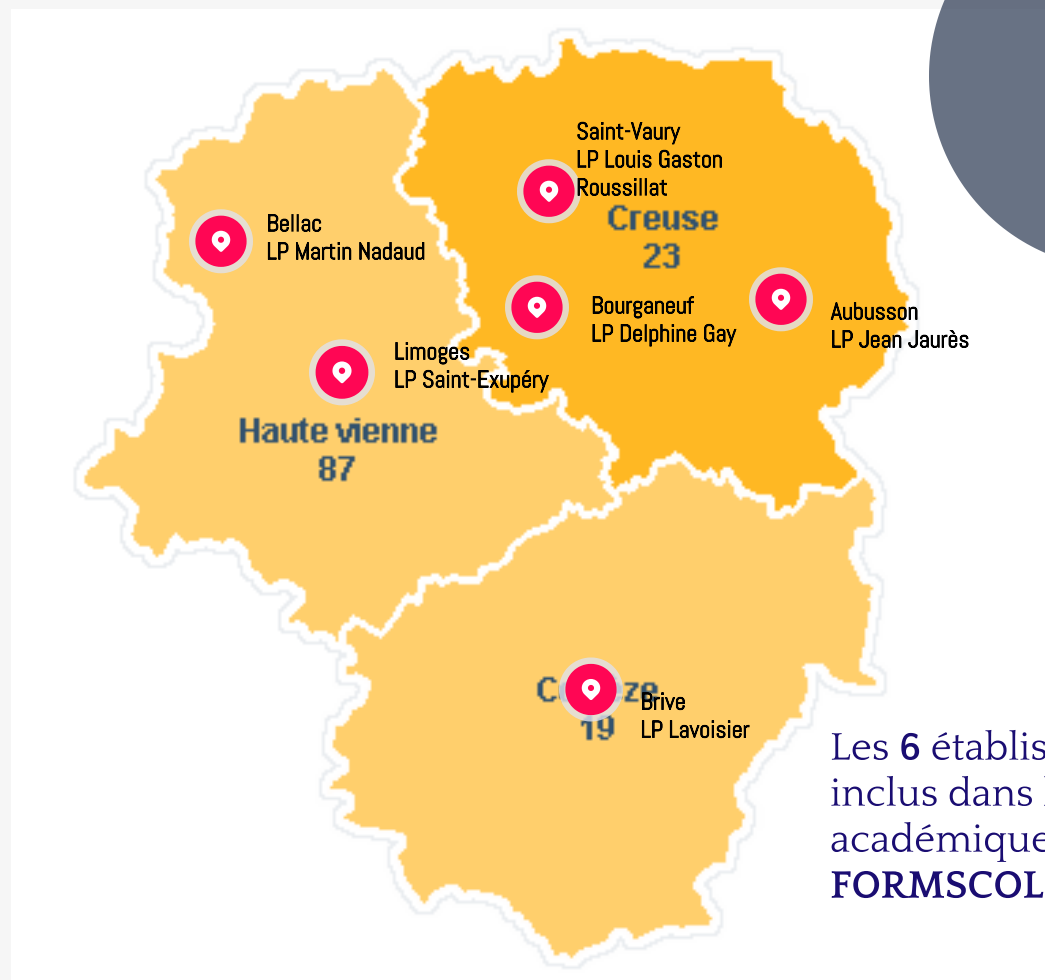


Introduction de la session
par Paul Couture et Marie-
Hélène Jacques

CONTEXTE DE TRAVAIL

Les objectifs de la session

Capitaliser sur les réussites de cette année afin de favoriser l'essaimage des actions et les faire rayonner.
Identifier les problématiques restantes en vue de relever les futurs leviers d'action.



Les 6 établissements
inclus dans le LÉA
académique
FORMSCOLEEP

RAPPEL EQUIPES JOURNÉE BILAN 2022

Equipe bleue



- Karine (LP Martin Nadaud Bellac)
- Aurélie (LP Jean Jaurès Aubusson)
- Catherine (LP Jean Jaurès Aubusson)
- Saala (délégation Djiboutienne)
- Lucas (Service civique au Lab)

Equipe verte



- Hugues (LP Martin Nadaud - Bellac)
- Catherine (CLG Jean-Picart le Doux à Bourgneuf)
- Fanny (LP St Exupéry)
- Frédéric (LP St Exupéry)

(Sur la photo : Marie-Hélène Jacques, correspondante recherche LéA, observatrice et intervenante sur la journée)

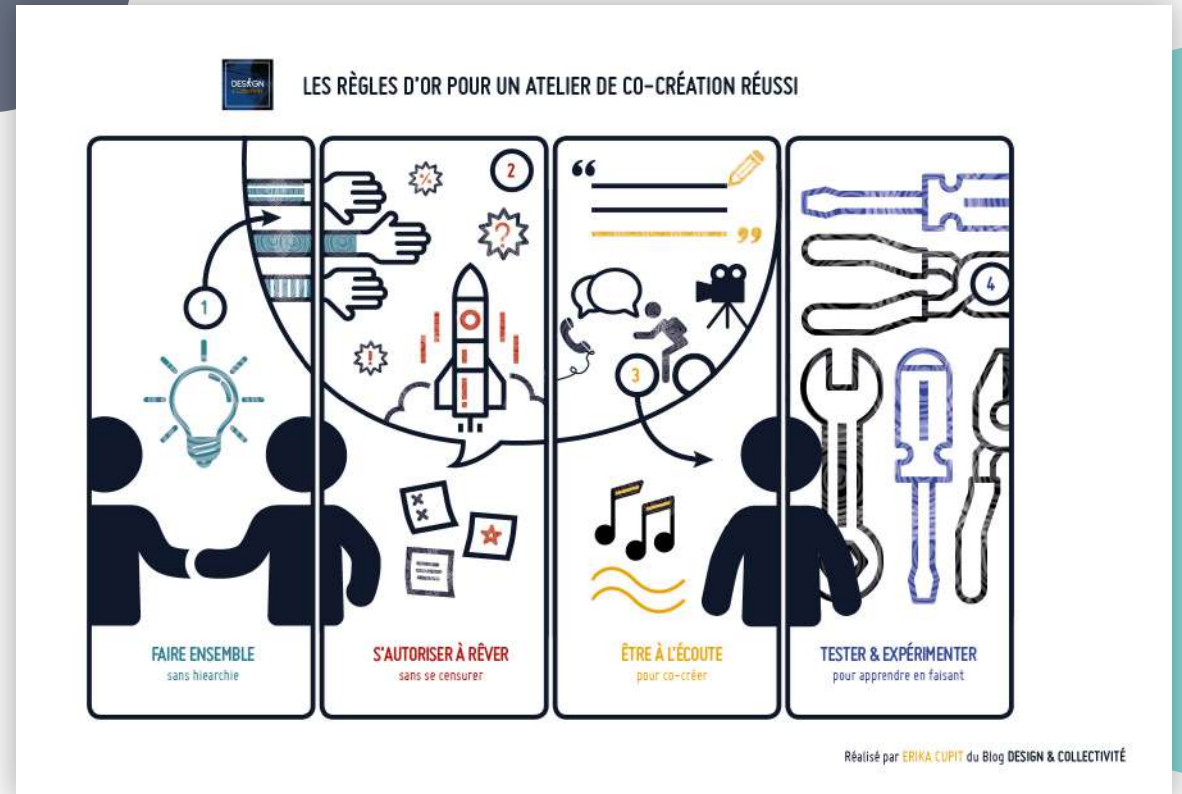
Equipe rouge



- Didier (LP D. Gay Bourgneuf)
- Christelle (LP Martin nadaud de Bellac)
- Marion (LP Jean Jaurès à Aubusson)
- Pascal Righi (LP Saint-Exupéry)
- Jean-Philippe (Doyen IEN ET EG)
- Paul Couture (IEN ET-EG)

RAPPEL UN CADRE PARTAGÉ

Tout processus collaboratif nécessite d'avoir un esprit ouvert, bienveillant et constructif, afin que la session se passe au mieux pour chacun et dans la bonne humeur.

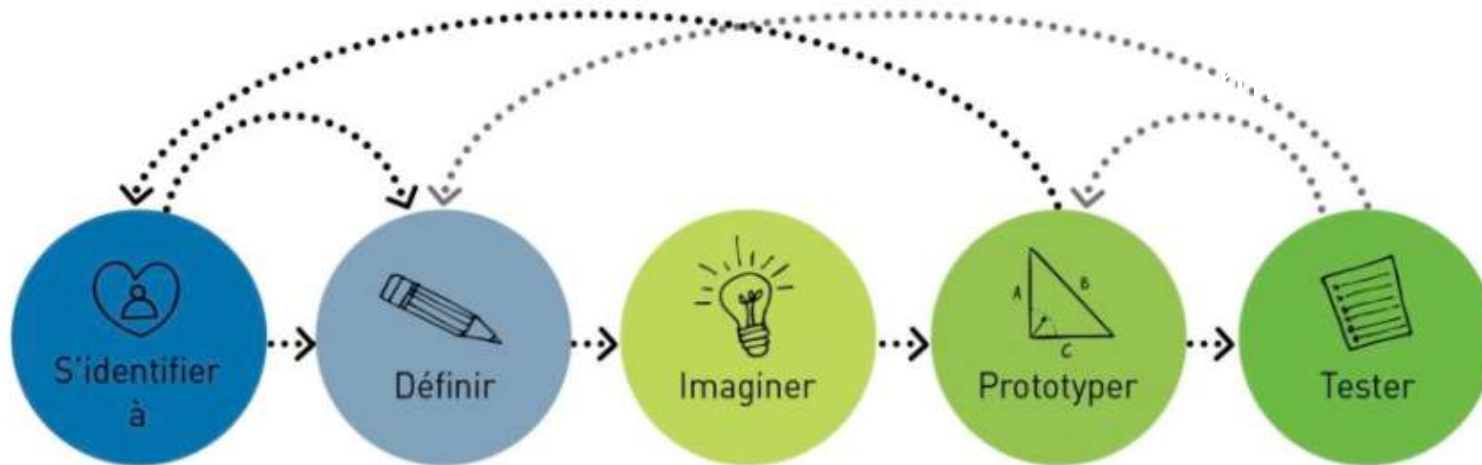




LA PENSÉE DESIGN QU'EST-CE QUE C'EST ?

 INSPIRATION Définition Recherche Découverte Empathie	 IDÉATION Interprétation Invention Conception Création Prototypage	 ITÉRATION Expérimentation Test Développement	 CHANGEMENT D'ÉCHELLE Pérennisation Essai image Diffusion
--	--	---	---

Le processus de design thinking



GARDER LES TRACES



20 min

Le photographe aura pour mission de partager les différentes étapes du projet sur le DIGIPAD de la session dans la colonne correspondant à son équipe



GARDER LES TRACES

Session LéA Formscoleep

EQUIPE ROUGE 2022

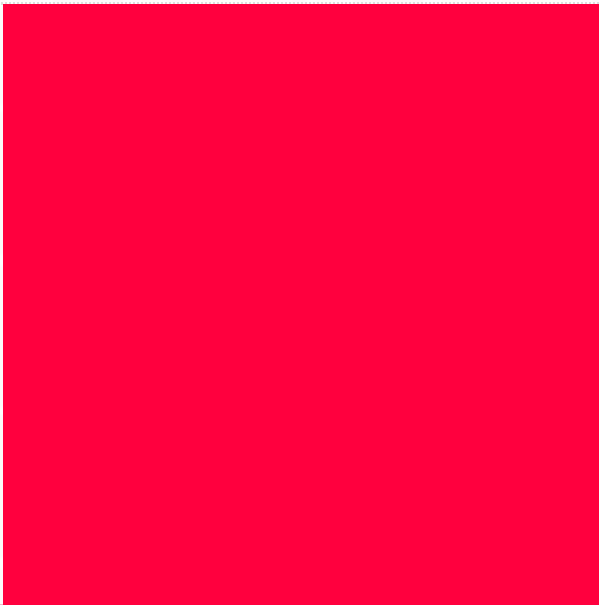
EQUIPE ROUGE

Marie Auclair

Marion Grenouillet

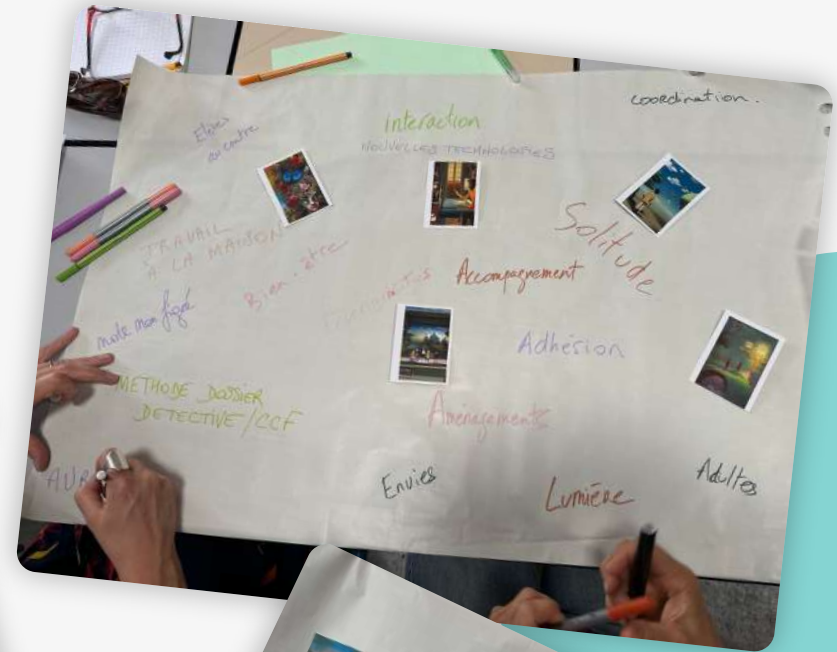
Christelle Ampoulange

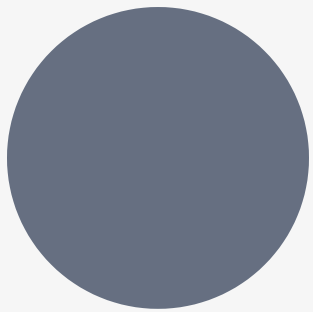
Pascal Righi





1. PARTAGER





coordination
solitude - réussite
travail équilibre centre
réflexivité espace
construire cheminement maison
envies être besoins positives
réalité bien essai extérieur ouverture
terrain limites
élever non accéder idées
collaborer réinventer clos envie
élève collectif figée élèves
expérimenter regard difficultés
liaisons brèche fragilité
intégration climat stabilité scolaire passerelle
pilotage réflexion
chemins hauteur



PHASE D'APPORTS

Retours génériques sur les constats
partagés par la recherche

Par Marie-Hélène Jacques,
Maryan Lemoine,
Jérôme Fatet
et Pauline David



15 minutes

ETAT DES LIEUX DES ACTIONS DE L'ANNÉE

Quelles impasses , obstacles, éléments nouveaux à interroger par rapport à nos bilans respectifs ?

Les attentes et les besoins ?



45 minutes

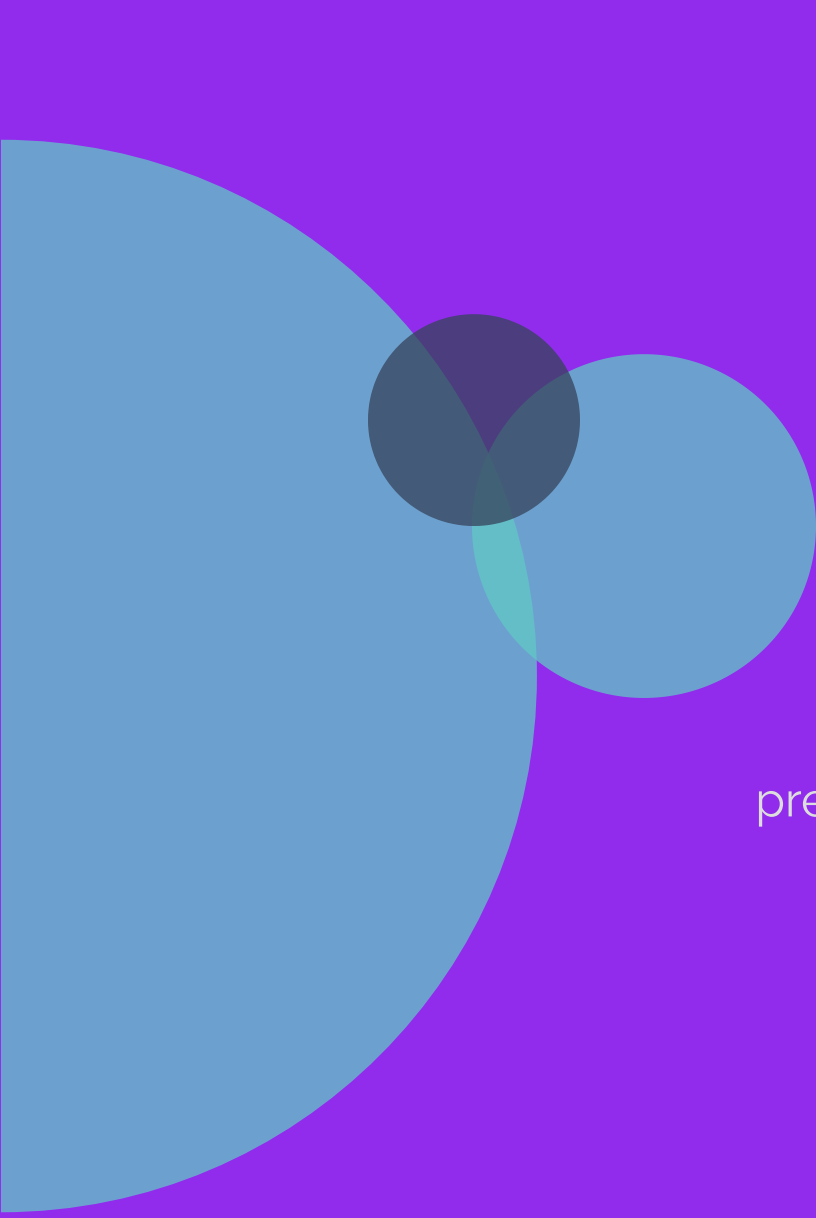




Vous avez mis en œuvre une grande
consultation de l'enseignement professionnel
dont il est sorti une réforme priorisant
l'insertion ou la poursuite d'études
de nos élèves.

Au delà des objectifs diplômants, nos équipes doivent au préalable restaurer l'estime de soi et le vivre ensemble dont nos élèves ont été dépourvus. Nous pourrions vous en parler.

Nous pouvons vous présenter de nombreuses expériences positives ayant permis à nos jeunes de se réconcilier avec eux même et leur environnement.



PAUSE

Une fois votre travail terminé,
prenez un café et n'hésitez pas à aller voir
les travaux des autres équipes



INSPIRATION

Valorisation des projets des établissements
St Exupéry et Aubusson



Par exemple, des sorties à l'église
pour aller voir des orgues.

00:00 / 00:00



BON APPÉTIT !

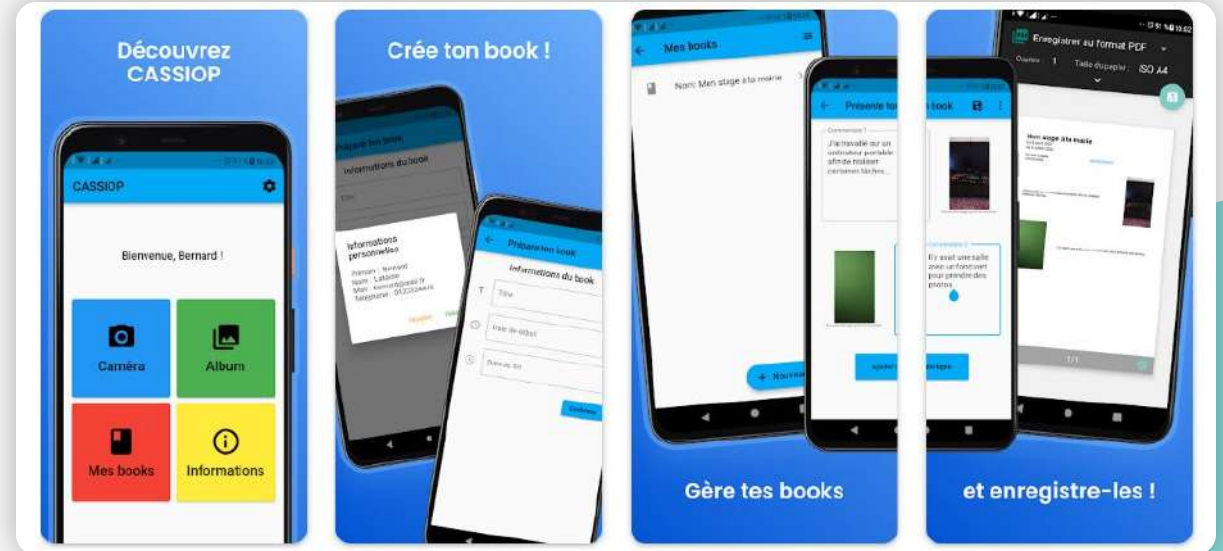


PHASE D'APPORTS

Présentation de CASSIOP

Par Marie-Hélène Jacques

application pour téléphone qui permet de prendre des photos de situation de stage, de les légender et de faire des books.



20 minutes

Présentation de l'application CASSIOP

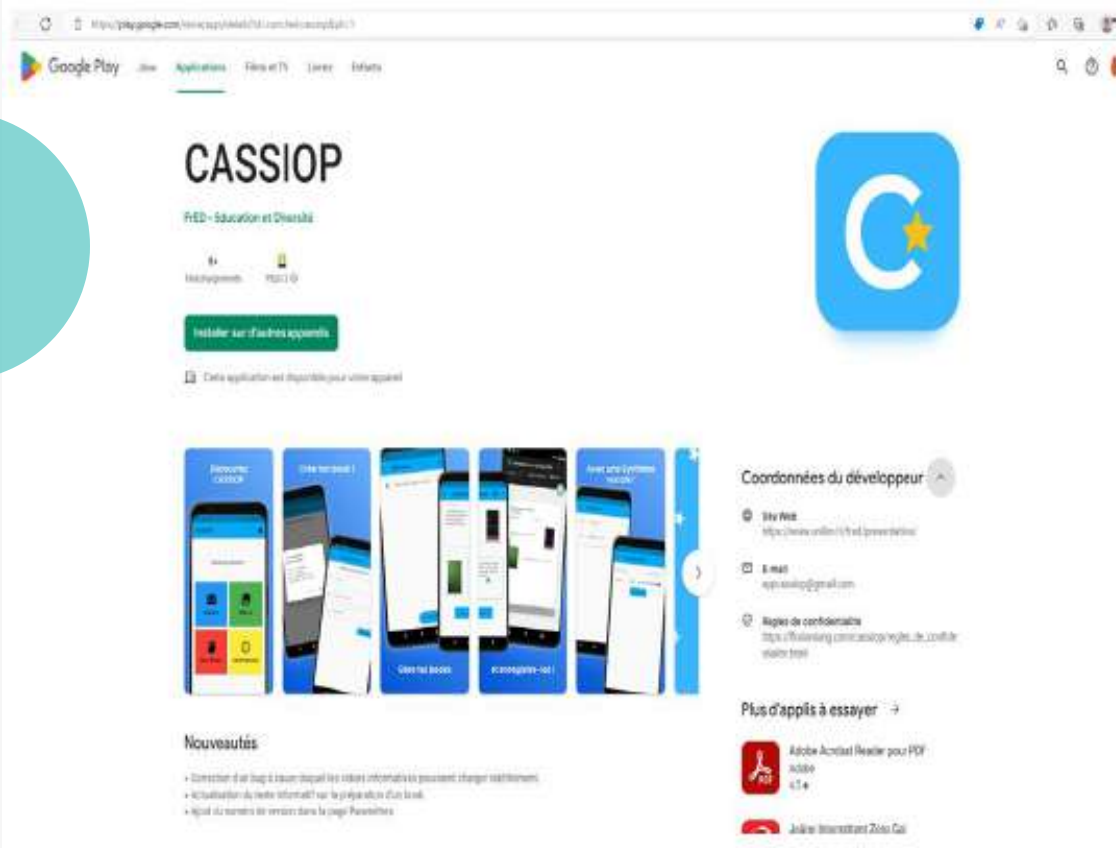
Marie-Hélène Jacques

Rencontre inter-établissements – Projet LÉA FORMSCOLEEP

Lycée Saint Exupéry –LIMOGES – le 8 juin 2023

L'application CASSIOP

Compétences Acquisées durant les Stages et les Situations Ordinaires Pratiques



The screenshot shows the Google Play Store page for the CASSIOP app. At the top, the app's name 'CASSIOP' is displayed in large black letters, with 'FRED - Education et Diversité' underneath. To the right is the app's icon: a blue square with a white 'C' and a yellow star. Below the name, there's a green button that says 'Installer sur d'autres appareils'. A small note indicates 'Cette application est disponible pour votre appareil'. Below this, there are five preview images of the app's interface on various devices. To the right of these images, under 'Coordonnées du développeur', are links for 'Site Web', 'E-mail', and 'Règles de confidentialité'. At the bottom left, under 'Nouveautés', there are three bullet points. At the bottom right, under 'Plus d'applications à essayer', there are two app recommendations: 'Adobe Acrobat Reader pour PDF' and 'J'ai des idées'.

CASSIOP
FRED - Education et Diversité

Installer sur d'autres appareils

Cette application est disponible pour votre appareil

Nouveautés

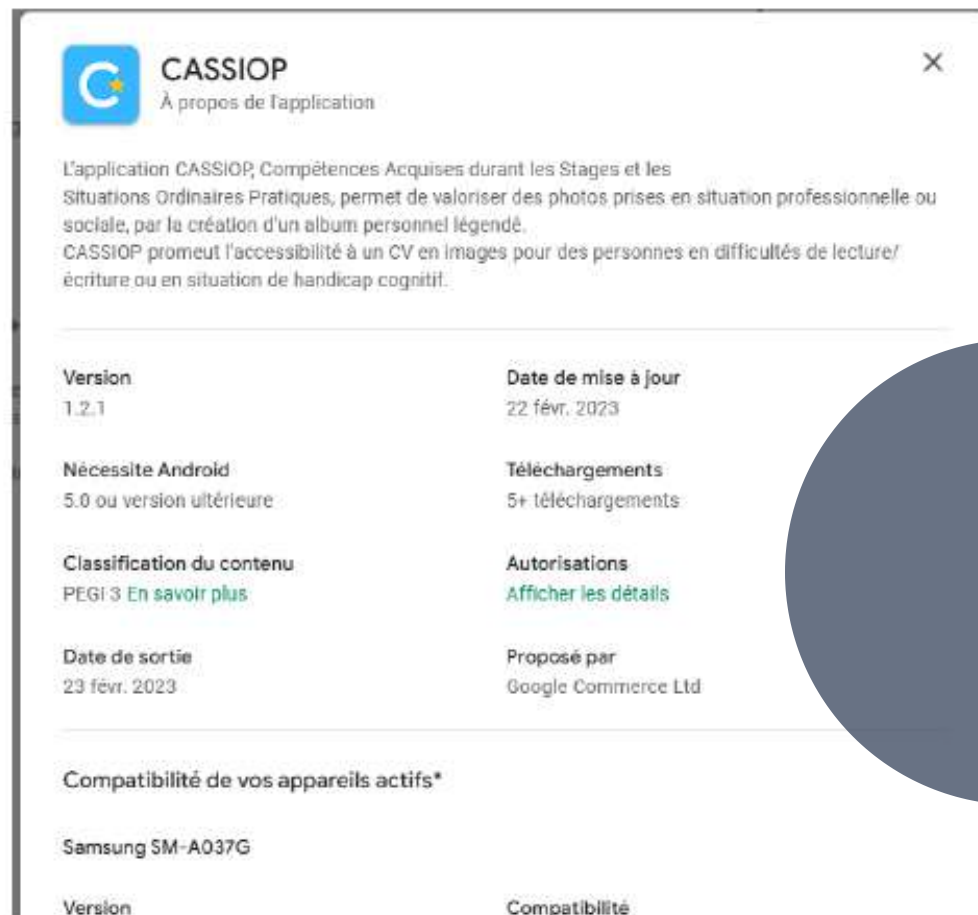
- Correction d'un bug à cause duquel les vidéos informatives pouvaient charger lentement.
- Actualisation du texte informatif sur la prise en compte d'un handicap.
- Ajout de nouveaux liens vers des pages d'informations.

Coordonnées du développeur

- Site Web**
<https://www.fred-edu.com/fr/et/produits/cassio/>
- E-mail**
app.cassio@gmail.com
- Règles de confidentialité**
<https://www.fred-edu.com/fr/et/produits/cassio/conditions-generales>

Plus d'applications à essayer

- Adobe Acrobat Reader pour PDF**
Adobe
- J'ai des idées**
J'ai des idées



The screenshot shows the CASSIOP app page on Google Play Store. At the top, the app's name 'CASSIOP' is displayed in large black letters, with 'À propos de l'application' underneath. To the right is the app's icon: a blue square with a white 'C' and a yellow star. Below the name, there's a green button that says 'Installer sur d'autres appareils'. A small note indicates 'Cette application est disponible pour votre appareil'. Below this, there are five preview images of the app's interface on various devices. To the right of these images, under 'Coordonnées du développeur', are links for 'Site Web', 'E-mail', and 'Règles de confidentialité'. At the bottom left, under 'Nouveautés', there are three bullet points. At the bottom right, under 'Plus d'applications à essayer', there are two app recommendations: 'Adobe Acrobat Reader pour PDF' and 'J'ai des idées'.

CASSIOP
À propos de l'application

L'application CASSIOP, Compétences Acquisées durant les Stages et les Situations Ordinaires Pratiques, permet de valoriser des photos prises en situation professionnelle ou sociale, par la création d'un album personnel légendé. CASSIOP promeut l'accessibilité à un CV en images pour des personnes en difficultés de lecture/écriture ou en situation de handicap cognitif.

Version
1.2.1

Date de mise à jour
22 févr. 2023

Nécessite Android
5.0 ou version ultérieure

Téléchargements
5+ téléchargements

Classification du contenu
PEGI 3 [En savoir plus](#)

Autorisations
[Afficher les détails](#)

Date de sortie
23 févr. 2023

Proposé par
Google Commerce Ltd

Compatibilité de vos appareils actifs*

Samsung SM-A037G

Version
Compatibilité

1. Présentation du cadre de recherche



PROJET ARPEJAHM

Accessibilité à la Réflexivité Professionnelle et à l'Emploi
pour des Jeunes Adultes porteurs de Handicap Mental

Projet financé suite à l'appel à projets de recherche de la **FIRAH** et de l'**AGEFIPH** intitulé : *Parcours professionnels des personnes handicapées : comment sécuriser les transitions professionnelles ?*

<https://www.firah.org/fr/appel-a-projets-transitions-professionnelles-handicap-2020.html>

Chercheurs : Antoine Agraz et Marie-Hélène Jacques (FrED); Fabienne Montmasson-Michel (GRESOCO)

- **Constats de départ et recueils exploratoires** : approches défectologiques encore dominantes du handicap ; notamment « réflexivité professionnelle et handicap cognitif » = un impensé ; existence de postures capacitantes observées chez les tuteurs en entreprise
- Voir en ce sens le dossier documentaire sur le site de la FIRA : <https://www.firah.org/article/798/la-reflexivite-professionnelle-des-jeunes-adultes-porteurs-de-handicap.html> et <https://www.firah.org/upload/activites-et-publications/revue-de-litterature/arpejahm/dossier-documentaire-n-35-reflexivite-professionnelle-des-jeunes-adultes.pdf>
- **Comment développer la réflexivité professionnelle et l'auto-détermination au travail chez des jeunes porteurs de troubles du fonctionnement cognitif, scolarisés en ULIS lycée professionnel (en CAP) pour sécuriser la transition de prime insertion entre stages et emploi ?**
- **Hypothèses :**
- H1 : Les **images** fixes ou animées constituent des vecteurs **d'accessibilité à la réflexivité**, en ce qu'elles procurent des suppléances mnésiques et procédurales pour conscientiser les compétences en cours d'élaboration ou acquises
- H2 : Il existe de **multiples supports sociaux d'acquisition de ressources** qui favorisent le processus de transition identitaire vers la réflexivité et l'auto-détermination socioprofessionnelles.
- H3 : La **réflexivité professionnelle partagée** (élèves, enseignants, tuteurs) place les acteurs dans une logique de **co-construction de l'accessibilité** vers les **apprentissage professionnels et sociaux**.

2. Démarche

- Démarche participative : lycéens d'ULIS LP, enseignants et acteurs scolaires, tuteurs en entreprise, et de façon plus discrète : familles → acteurs de la recherche
- Démarche constructiviste : 3 exemples → (1) les groupes collaboratifs de réflexion et d'échanges ; (2) une ingénierie partagée (ex. de la « démarche centrée utilisateur » pour l'application CASSIOP) ; (3) une journée d'études pluri-partenariale



3. De l'annuaire personnel de ressources vers l'application CASSIOP

- Prendre des photos « en situation »
- Quelles situations ?
- Des entretiens de légendage : temps distancié et médié
- Auto-détermination ; sens donné à l'activité ou à la situation ; expression / formalisation de ce sens ; mise en mémoire.

3.1. Réalisations et obstacles

- De nombreuses photos, dans des contextes pluriels
- Archivage complexe
- Tablette/vs/ téléphone
- Dire/écrire : quelle accessibilité?



Extrait de l'APR de Flora –
CAP employée polyvalente de commerce

Il y a un espace caisse et un espace pour faire les bons de livraisons, bons de commande et factures. On peut y imprimer tous les papiers. C'est réservé aux employés du magasin. J'y suis allé pour imprimer et découper les étiquettes et pour faire la caisse et pour faire des bons de livraison. C'est difficile quand on ne sait pas comment fonctionne l'application. C'est difficile de faire un bon de livraison devant un client qui s'impatiente. Pour ne pas me faire stresser par le client je me concentre sur mon travail.

Dictée à l'adulte



Extrait de l'APR d'Amélie –
CAP ATMFC

C'est dehors. Je fais l'entretien des vitres des bureaux avec une raclette et des gants. Ça sert à ce que les vitres soient propres. Je faisais ça le matin au début des grandes vacances quand les collégiens n'étaient pas là.

Dictée à l'adulte

Extraits de l'APR de Lola –
CAP Petite enfance en alternance



Première fois de Limoges à Montpellier en train. A Bordeaux le changement était stressant, la gare est très grande. J'ai demandé à des gens... et pas de souci.

Dictée à l'adulte



Les enfants sont attirés par la façon dont je m'habille : parce que c'est assez coloré, ça brille, j'ai beaucoup de bijoux...

3.3. Vers l'application CASSIOP

Compétences Acquisées durant les Stages et les Situations
Ordinaires Pratiques

- Un outil simple, centré sur « l'expérience utilisateur »
- Pour une traçabilité, catégorisation, valorisation des expériences professionnelles et personnelles retenues par les jeunes
- Formalisable, montrable et diffusable
- Version android uniquement

CASSIOP

FrED – Education et Diversité

CASSIOP promeut l'accessibilité avec un CV en images

Une application gratuite sans publicité sans inscription

Issue d'une recherche participative avec les personnes concernées

Français
Anglais
Google Play



- Prendre des photos du travail, les classer, les sélectionner, les légender, éditer son book
- Un outil accessible et fonctionnel
- Des tutoriels vidéos qui expliquent et illustrent la démarche pas à pas
- Pour tous publics en difficulté avec l'écrit

Compétences
Acquises durant les
Stages et les
Situations
Ordinaires
Pratiques



Une recherche pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées

CASSIOP est un outil créé dans le cadre du projet Arpejahn, un projet de recherche-action de 24 mois financé par la FIRAIF (Fondation Internationale pour la Recherche Appliquée au Handicap) et l'AGEIPH (Association de Gestion du Fonds pour l'Insertion Professionnelle des Personnes Handicapées).

Des images pour structurer et consolider les acquis professionnels

Des lycéens professionnels porteurs de troubles des fonctions cognitives ont été accompagnés lors de leurs stages, pour valoriser leurs compétences professionnelles. En appui sur des images de leurs expériences du travail en entreprise, cet accompagnement a développé une prise de conscience et une formalisation de leurs acquis professionnels.

Un projet participatif pluripartenaire

11 jeunes préparant des diplômes professionnels
5 lycées professionnels, leurs enseignants, chefs des établissements, vie scolaire
11 entreprises accueillantes, leurs chefs de projets, leurs bureaux et leurs tutrices
3 chercheur·se·s de 2 équipes de recherche :
FrED, université de Limoges
Gresco, université de Poitiers

Les contributeurs et contributrices à la création de CASSIOP

Prototype et cahier des charges

Hélène Chapelet et Zoé Anquetout,
étudiantes M2 Diversité Education Francophonie,
université de Limoges

Tests

Lola, Surya, Ripe, lycéennes

Vidéos tutoriels

Étudiantes M2 Diversité Education Francophonie,
chefs de projet : Magalie Perrin et Grégoire Voignot,
université de Limoges

Web développeur

Romain Lutz, <http://www.dorwinlutz.com/>, Limoges

Chercheur·se·s porteur·se·s du projet

Marc-Hélène Jacquart, Anne Agac,
université de Limoges
Fabienne Monmarchon-Mohr, université de Poitiers

INSPIRATION

Visite commentée de l'établissement
et présentation du projet CNR du lycée
Saint-Exupéry



45 minutes

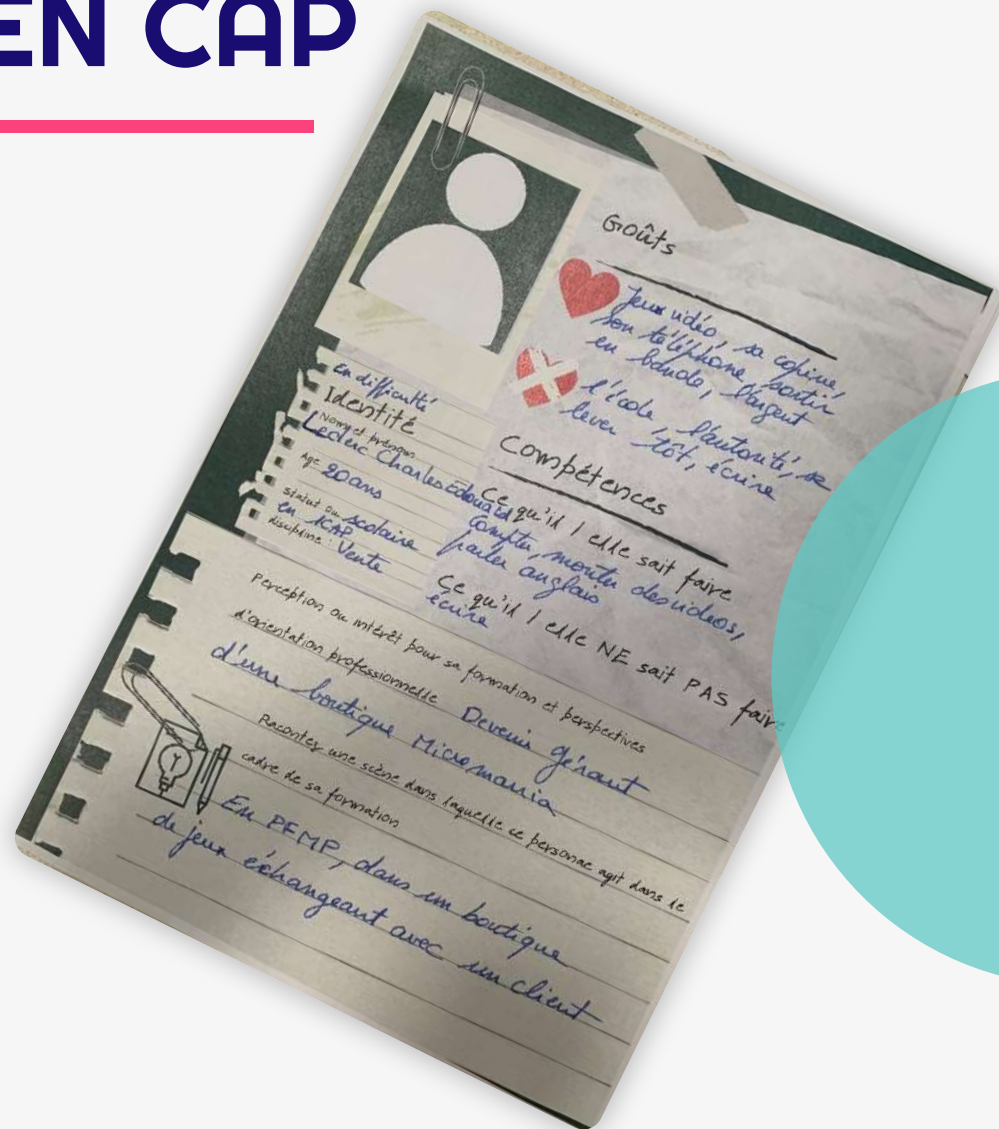
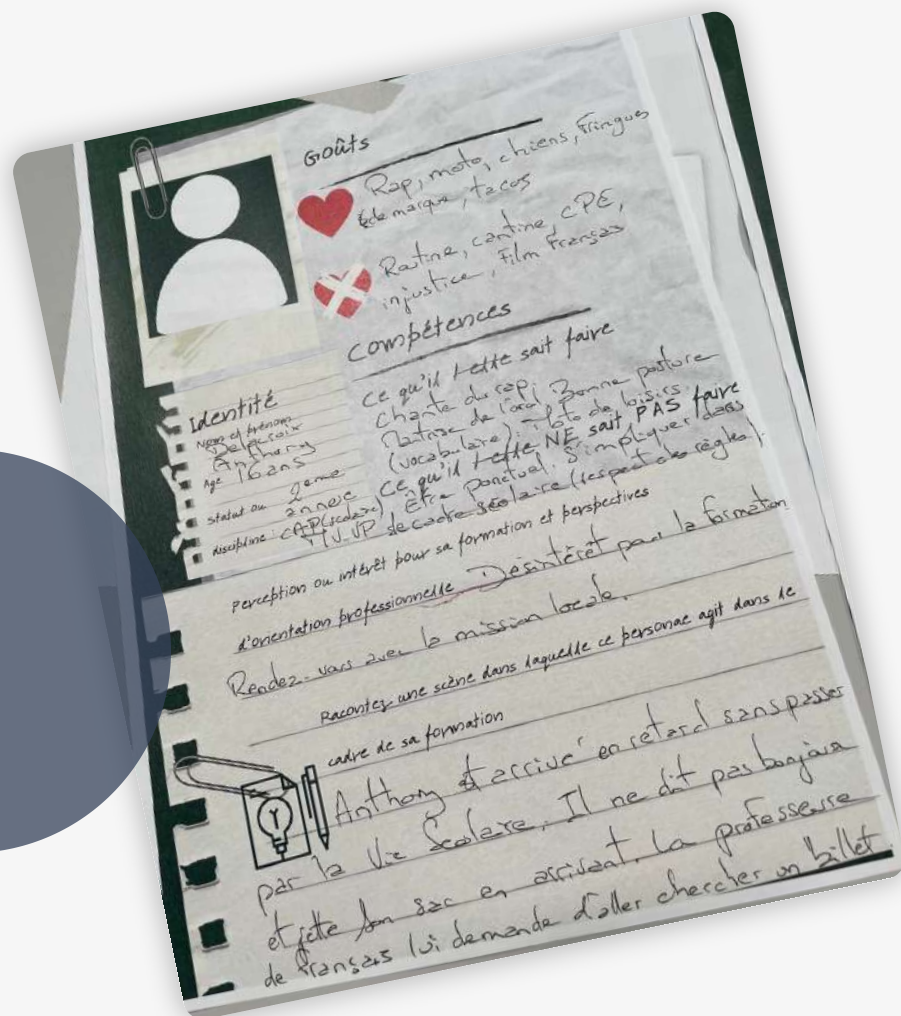
PERSONAE DES ÉLÈVES EN CAP

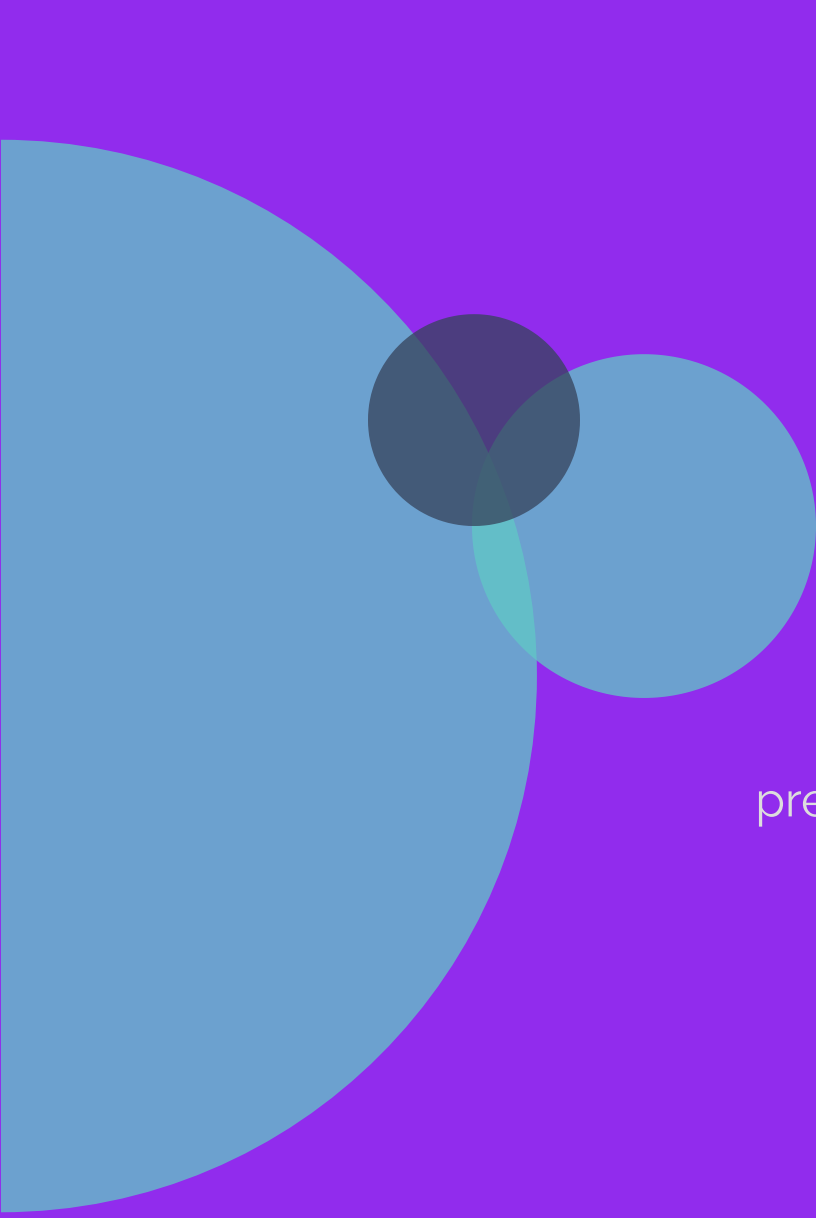
A l'aide des profils déterminés par les acteurs de la recherche, et de vos propres connaissances et perceptions de vos publics, déterminez quelques personas élèves



25 minutes

PERSONAE DES ÉLÈVES EN CAP





PAUSE

Une fois votre travail terminé,
prenez un café et n'hésitez pas à aller voir
les travaux des autres équipes



PARCOURS DE L'ÉLÈVE DE CAP

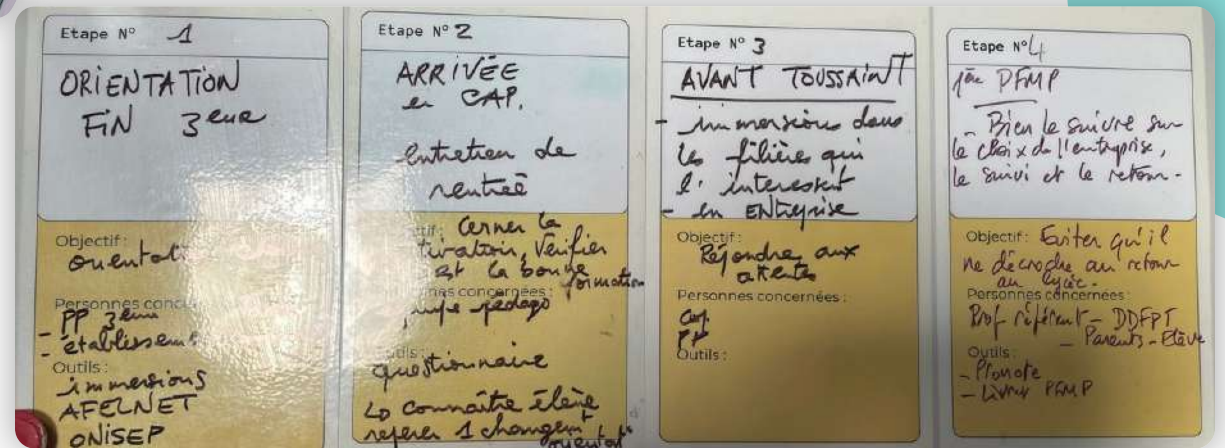
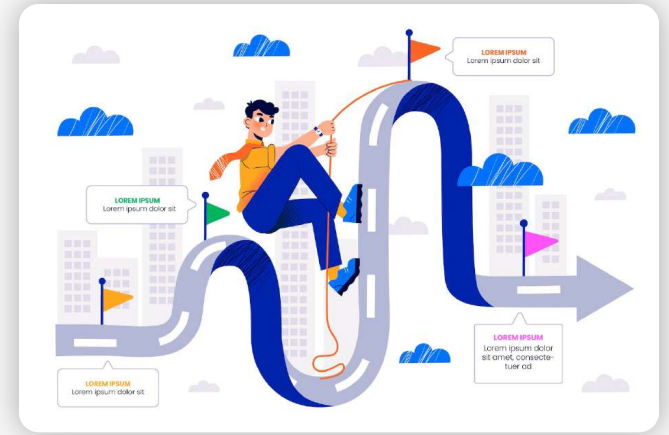
Identifier le parcours de ses élèves en CAP depuis leur entrée dans la filière jusqu'à leur orientation.

Identifier les étapes du parcours qui vont relever de moments de vigilance et les étapes clés des réussites afin de s'appuyer dessus comme leviers d'actions.



60 minutes

PARCOURS DE L'ÉLÈVE DE CAP



BILAN PÉPITE-CAILLOU-CANIF

Partagez votre ressenti sur cette journée



Rencontrer les professionnels
Partager des expériences
Animations
Lieu d'accueil
Repas
Les personae
Ressources
Cassiop
Convivialité



Exercice personae un peu long
Besoin du partage de bilan
des actions



Les outils !
Cassiop
Modalités d'animation
L'inspiration par les échanges
Espace classe modulaire
Des animations pour les élèves
Intelligence collective



POUR ALLER PLUS LOIN

Notre boîte à outils partagée

Boîte à outil de la facilitation partagée

BRISE-GLACE

LIVRET BRISE-GLACE 1

LES BRISE-GLACES, C'EST DU SÉRIEUX

Le guide antigadget pour éviter la surchauffe dans un débat démocratique.



☆☆☆☆☆ (0)

LIVRET BRISE-GLACE 2

UN ESPACE TEAMS

Pour le LéA

Pour partager :

vos besoins

Vos ressources

Vos idées

Vos envies

Vos constats

Vos outils...



RECTORAT.110BIS - LéA
FORMSCOLEEP



MERCI À TOUS !





Séminaire LéA

18 JANVIER 2024

Axe Recherche



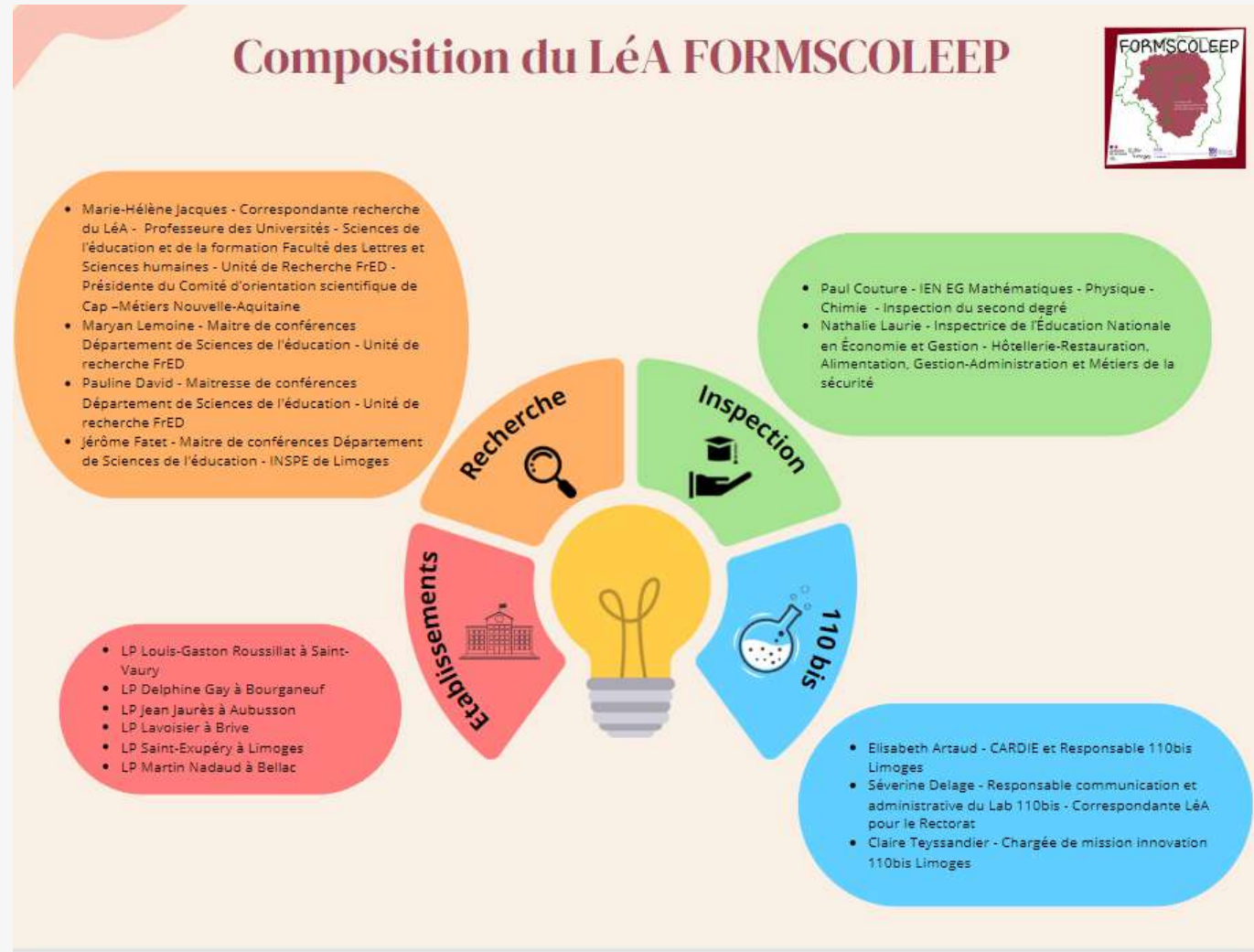
ORGANISATION DU LÉA

Rappel sur les rôles partagés dans le LéA



ORGANISATION DU LÉA

Rappel sur les rôles partagés dans le LéA



GROUPE DE TRAVAIL RECHERCHE

un fil rouge

3 questions :

- Quelles difficultés initiales ont été rencontrées ? Pouvez-vous en proposer une analyse ?
- Comment l'équipe s'est-elle emparée de cette question ? Avec quelle démarche, quelle analyse ?
- Qu'envisagez-vous pour la suite ? Avec quelles attentes, quels objectifs ?



QUE RETENIR DE CES ÉCHANGES

Synthétiser les échanges

Dans chaque groupe, noter les mots clef sur son poster de l'essentiel des échanges suivant les axes de discussion



REPAS ET VISITE DE L'ÉTABLISSEMENT

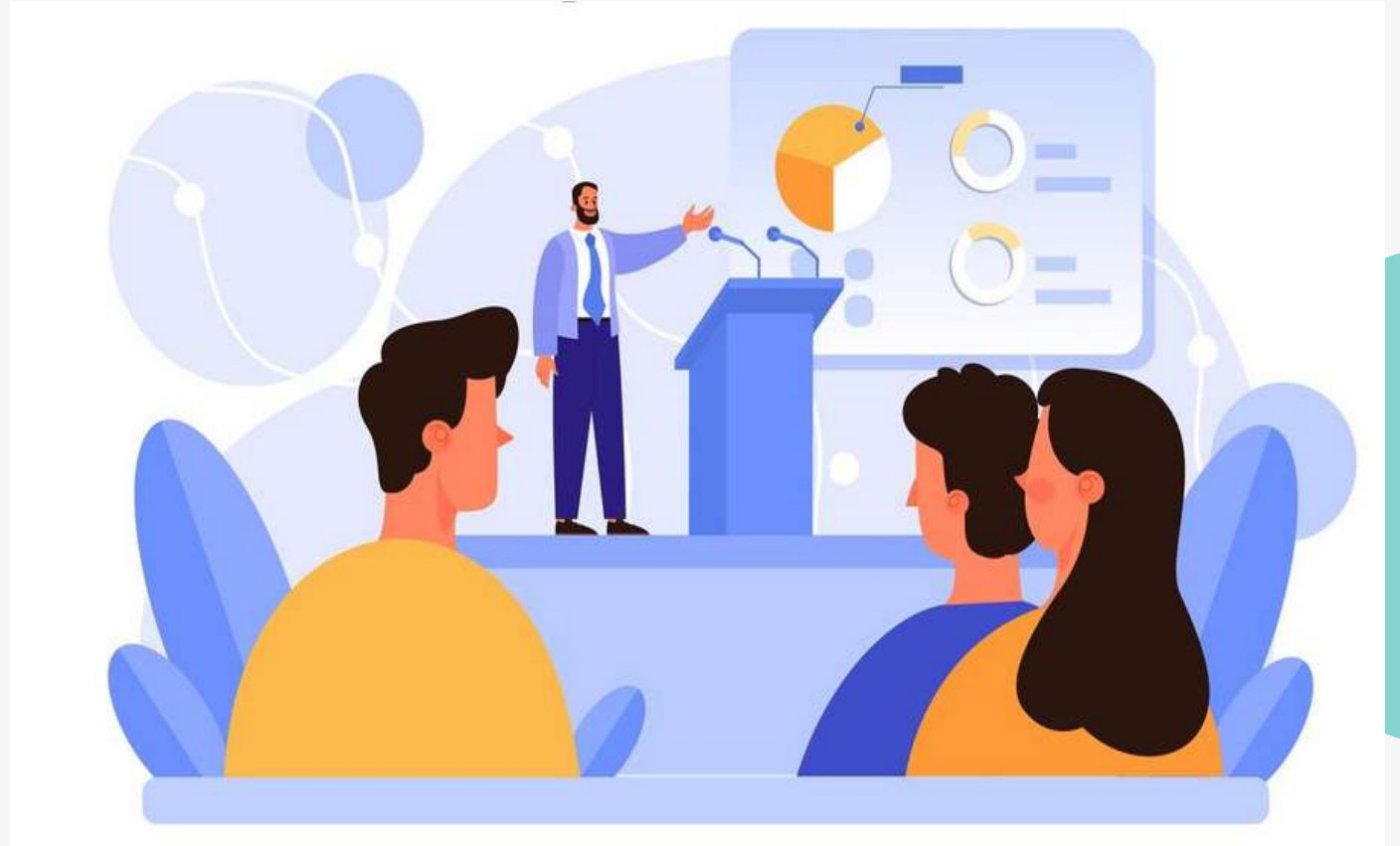


RETOUR DES CHERCHEURS

Un regard à chaud sur vos propos

Chaque groupe prend quelques minutes pour faire la synthèse en plénière des échanges du matin (20')

Les chercheurs présentent leur synthèse et leurs axes d'analyse suite au travail préparatoire de la pause méridienne. (20')



FORMALISER DES ACTIONS

Expliciter vos actions

Comment rendre compte à quelqu'un qui ne connaît pas ce que l'on fait pour nos élèves ?



SYNTHÈSE ET PERSPECTIVES DE TRAVAIL

Quels prolongements et prochaines échéances pour le LéA ?



RESSOURCES



FAIRE CONNAISSANCE

LIVRET BRISE-GLACE 1

LES BRISE-GLACES, C'EST DU SÉRIEUX

Le guide antigadget pour éviter la surchauffe dans un débat démocratique.



☆☆☆☆☆ (0)

CHARTES SESSIONS À CONSTRUIRE

LES LIEUX D'ÉDUCATION ASSOCIÉS À L'IFÉ (LÉA-IFÉ)

Vous êtes ici : [Accueil](#)

[ACCUEIL](#)[LE RÉSEAU](#)[MANIFESTATIONS](#)[PRODUCTIONS](#)[COMMUNICATION](#)[ESPACE PARTAGÉ](#)

ACTUALITÉS

Le prochain **Rendez-vous des LéA-IFÉ** aura lieu mercredi 17 janvier. Les inscriptions sont ouvertes !

Les dossiers de candidatures sont à déposer pour le 19 février au plus tard. Voir l'appel à projet 2024 sur notre page "[Devenir un LéA](#)".

Pour suivre l'actualité de la vie des LéA, [inscrivez-vous au "Quoi de neuf dans le réseau des LéA-IFÉ ?"](#)

UN RÉSEAU DE RECHERCHES COLLABORATIVES EN ÉDUCATION

Le réseau des Lieux d'éducation Associés (LéA-IFÉ) est porté et animé par le Pôle Interface de l'Institut Français de l'Éducation (Ifé) au sein de l'ENS de Lyon. Le réseau des LéA-IFÉ développe des liens entre le monde de la recherche et le monde de l'éducation à travers la mise en œuvre de recherches collaboratives et de mise en réseaux des acteurs et des projets. Ces recherches sont fondées sur l'action conjointe entre acteurs éducatifs (enseignants, pilotes, formateurs, parents, ...) et acteurs de la recherche. Elles visent à articuler une production de savoirs, de ressources et de développement professionnel au bénéfice de la communauté éducative et de la communauté scientifique. Les projets de LéA-IFÉ reposent sur l'hypothèse que la réflexivité et la collaboration entre les acteurs peuvent contribuer à la fois au développement de la recherche et du lieu d'éducation.



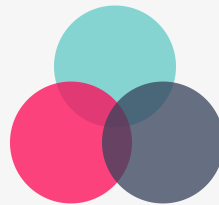
MERCI À TOUS !



S é m i n a i r e L é A

04 JUIN 2024

Lycée professionnel Saint-Vaury



PHASE D'APPORTS

Restitution des constats

Chercheurs du LéA



15 minutes



Réflexions issues des actions de recherche

Projet LÉA FORMSCOLEEP

le 4 juin 2024

Matériaux

- Formalisation des ateliers de la journée du 18 janvier 2024 au Lycée Lavoisier de Brive
- Observations et échanges lors des immersions avec les mastérants aux lycées Lavoisier (Brive) et Jean Jaurès (Aubusson)

Points forts relevés lors des immersions

Innovation et renouvellement de la forme scolaire au magasin d'application d'Aubusson :

Un « vrai magasin » attractif avec de vrais clients (design, tenue vestimentaire des vendeurs, présentation des produits, ouverture au public)

Indicateurs de savoir-être : regards, accueil, vouvoiement, conseil sur les produits, orientation des clients

Autonomie et responsabilité : rendu de monnaie, caisse de fin de journée, enregistrement du client, initiatives sur la présentation ou l'emballage

+

Co-intervention avec le Français sur tous les supports de communication

Des pratiques
pédagogiques au
service des
compétences métier

Savoir-être
Autonomie
Responsabilité

Autonomie et développement de la « culture d'atelier » pour les métiers de l'automobile à Brive et ATMFC à Aubusson

- Des élèves de CAP 2 carrosserie, annoncés comme turbulents, qui sont pourtant « dans la tâche », qui se surveillent mutuellement pour l'usage d'outils dangereux, qui prennent en main et guident notre visite, qui sont capables d'expliquer les procédés et de présenter l'outillage, qui présentent leurs réalisations de chef-d'oeuvre.

- En ATMFC, des jeunes femmes qui se mettent au travail et organisent la répartition des tâches de façon autonome (CAP2 mi-avril), en maintenant des échanges verbaux liés au métier.

- En MVA, des CAP1 qui agissent en binômes sur des pôles très identifiés par une didactisation explicite et ritualisée, autour des tâches constitutives du métier

Formalisation des échanges avec les membres du Lycée Lavoisier- 18 janvier 2024 (Elise Coulon-Colombeau; Sylvie Madrias, Marc Pocris, Teddy Olmos) par Marie-Hélène Jacques

Les échanges ciblent les filières de CAP MVA (Maintenance des véhicules automobiles) et RDC (Réparation des carrosseries).

Objectifs :

- Devenir professionnel pour s'insérer, quel que soit le métier (avec l'éventualité d'une insertion dans un autre métier que ceux de l'automobile) ;
- Devenir citoyen en travaillant sur les codes sociaux et les compétences psychosociales ;
- Lutter contre le décrochage scolaire et pour la persévérance scolaire et professionnelle.

Focus sur les ritualisations

- (1) liées à la vie sociale au sein de l'établissement
- (2) pédagogiques

Focus sur le bien-être

- (1) Compétences psychosociales
- (2) Expression des émotions

Vers une progression pédagogique commune : « On part du métier »

- (1) Le projet professionnel de l'élève est « cerné » par les différents enseignements
- (2) Faire circuler l'information entre enseignants : « *Que peut-on faire en enseignements généraux pour aider l'élève à acquérir telle compétence ; pour contribuer à son devenir professionnel ?* »
- (3) Vers un outil de référence partagé, « avec l'enseignement professionnel pour chef d'orchestre »

Repenser les espaces :

- Salles « sas » (-re-mise au calme, concentration ; zone tampon entre l'adolescent et l'élève)
- Salles dédiées, divisées en zones (ex : zone informatique/ zone avec mobilier scolaire flexible / zone « détente et autres postures de travail » -poufs, tapis, revues- avec un 'contrat moral' selon les besoins)
- Vigilance sur la proximité avec l'espace d'enseignement pour faciliter les circulations

Repenser les temps :

- Cycles : alterner des ½ journées classe/atelier pour varier les postures, les modalités attentionnelles et les différentes fatigabilités afférentes
- Pauses (autonomes, en fonction des besoins, des intensités et contenus d'apprentissage)
- Mise en barrettes d'enseignements généraux et professionnels autour de projets (ex : course d'orientation - EPS/Géo/Maths)
- Envisager des cursus de CAP en 3 ans pour certains ÉBEP (ex : allophonie, le temps de maîtriser le Français ; situations de handicap)

...en fonction des populations d'élèves, pour constituer des groupes de besoins

- Phase de diagnostic
- Entretiens individuels par des référents pour accompagner chaque élève dans sa globalité
- Mise en barrettes de petits groupes (10/12 élèves maximum)
- Pour adapter (les supports, les traces écrites, la scansion des tâches, les consignes, etc.) aux difficultés et aux besoins (ex : support de l'image avec un texte pour élève allophone ; co-intervention qui permet le renfort de notions de Maths ou de vocabulaire pour

« Mettre du mouvement en classe et freiner le mouvement en atelier »

Convergence vers l'acquisition des CODES SOCIAUX du « CAP CITOYEN » POUR DEVENIR PROFESSIONNEL

- Compétences psychosociales
- Savoir-être
- Autonomie
- Responsabilité

Apprendre à gérer ses émotions, ses besoins (travail pluriprofessionnel – infirmière, EPS, classe, atelier, vie scolaire – sur les compétences psycho sociales :

- Exprimer ses émotions et ses besoins
- Visualiser son état (par exemple avec le violentomètre) ou le climat de classe (feu vert, orange, rouge)
- Parler en « je », se connaître
- Identifier le besoin du « sas » ; se poser, respirer, se recentrer
- Connaître les autres ; collaborer
- Travailler l'oralité (via le théâtre) et la remobiliser dans diverses situations (par ex : se présenter à une entreprise, expliquer une réalisation, demander de l'aide)

Perspectives :

- Communication aux entreprises sur les besoins des élèves et l'adaptation des attentes
- Communication au collège pour valoriser la voie professionnelle et juguler « les discours de dénigrement » au moment des orientations

Formalisation des échanges avec le groupe 1 - 18 janvier 2024

(Sylvie Madrias, Guillaume Faust, Sandrine Nouhaud, Laurent Vigneron, A-Marie Soares)

par Marie-Hélène Jacques

METTRE EN AVANT UNE ACTION PHARE ET LA RESTITUER



90 min



Si vous ne deviez choisir qu'une seule de vos actions à mettre en avant quelle serait-elle ? et quelle mesure d'impact a-t-elle produit sur les élèves, sur l'établissement



RESTITUTION PAR ETABLISSEMENT



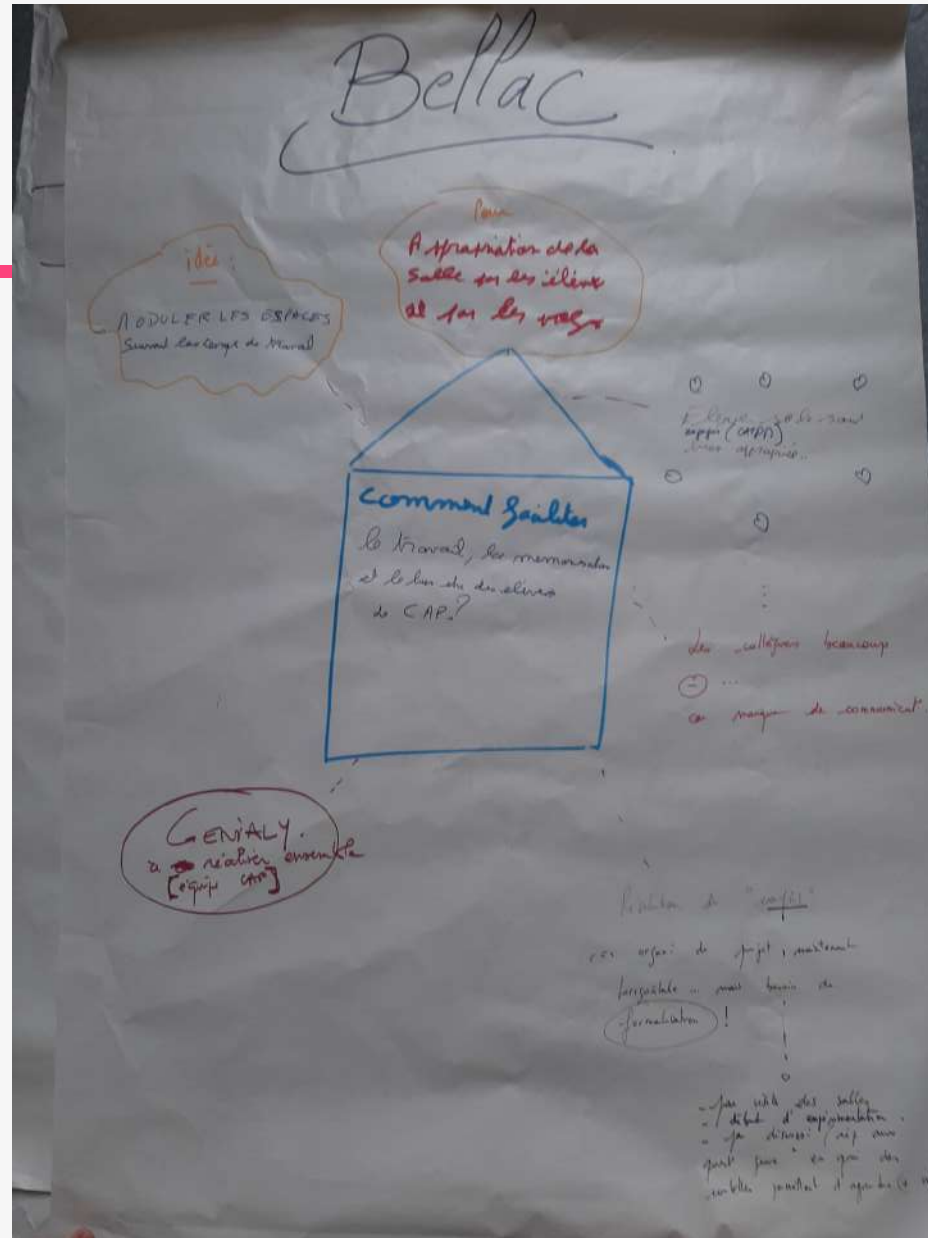
60 min



Présentation des productions
par établissement



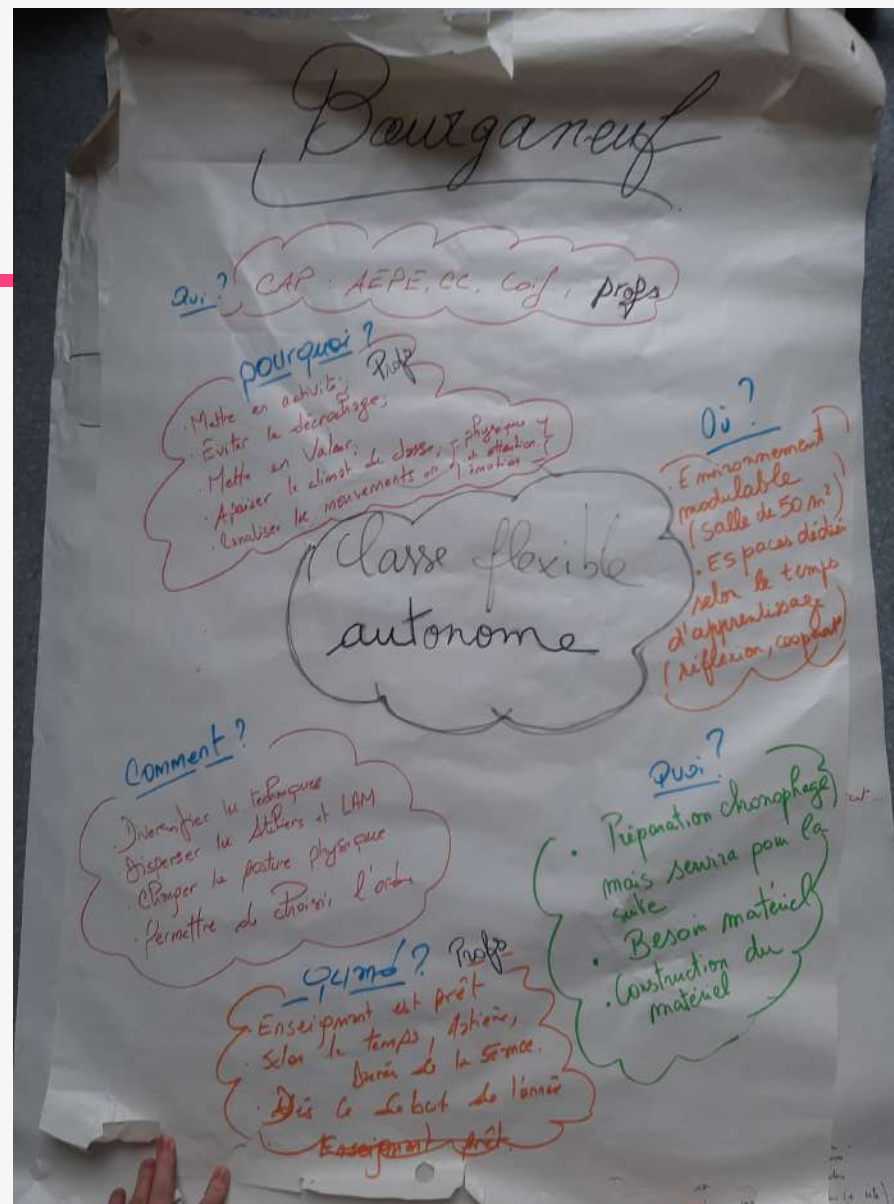
Appropriation de la salle flexible et de la salle SAS



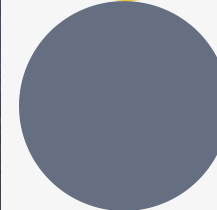
90 min

BOURGANEUF

Classe flexible autonome

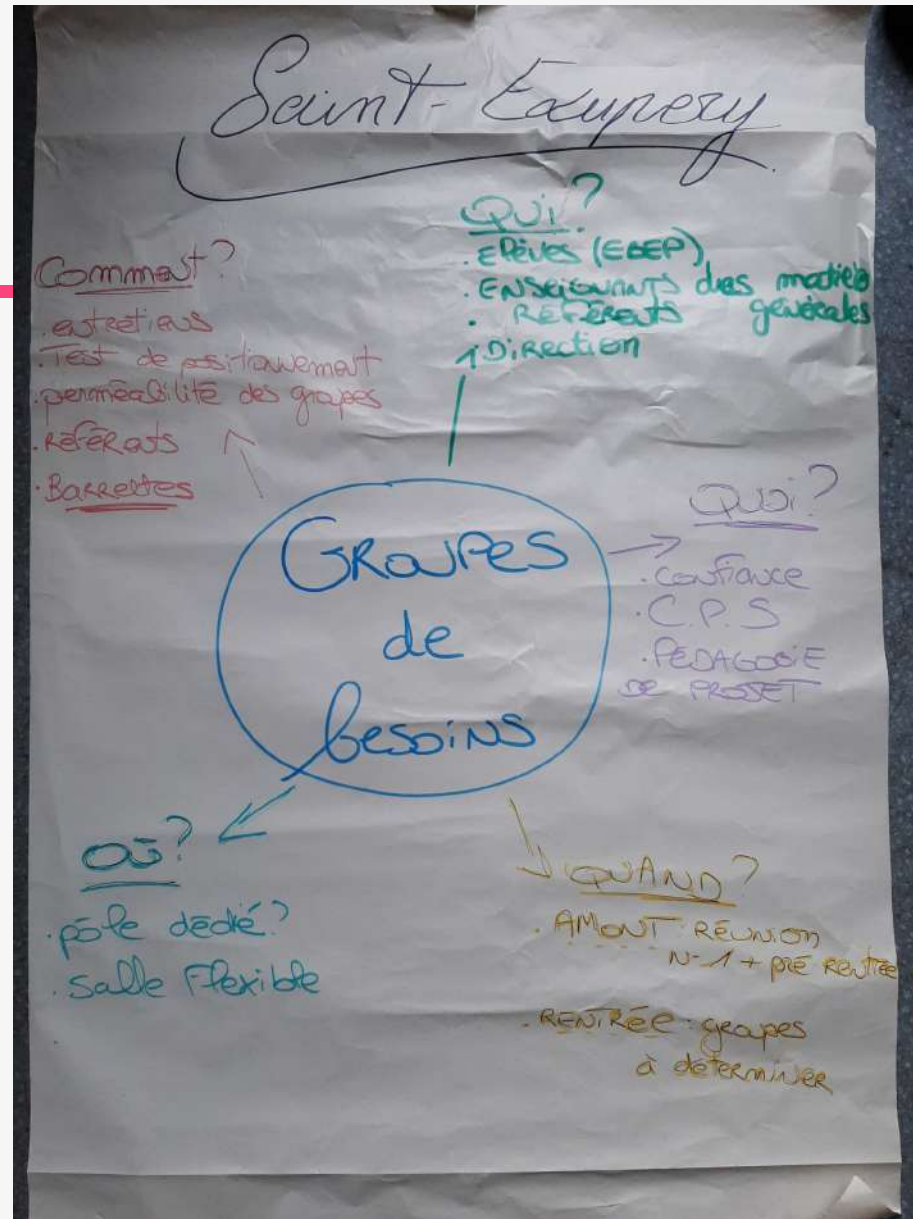


90 min



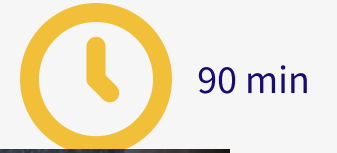
SAINT-EXUPÉRY

Les groupes de besoins

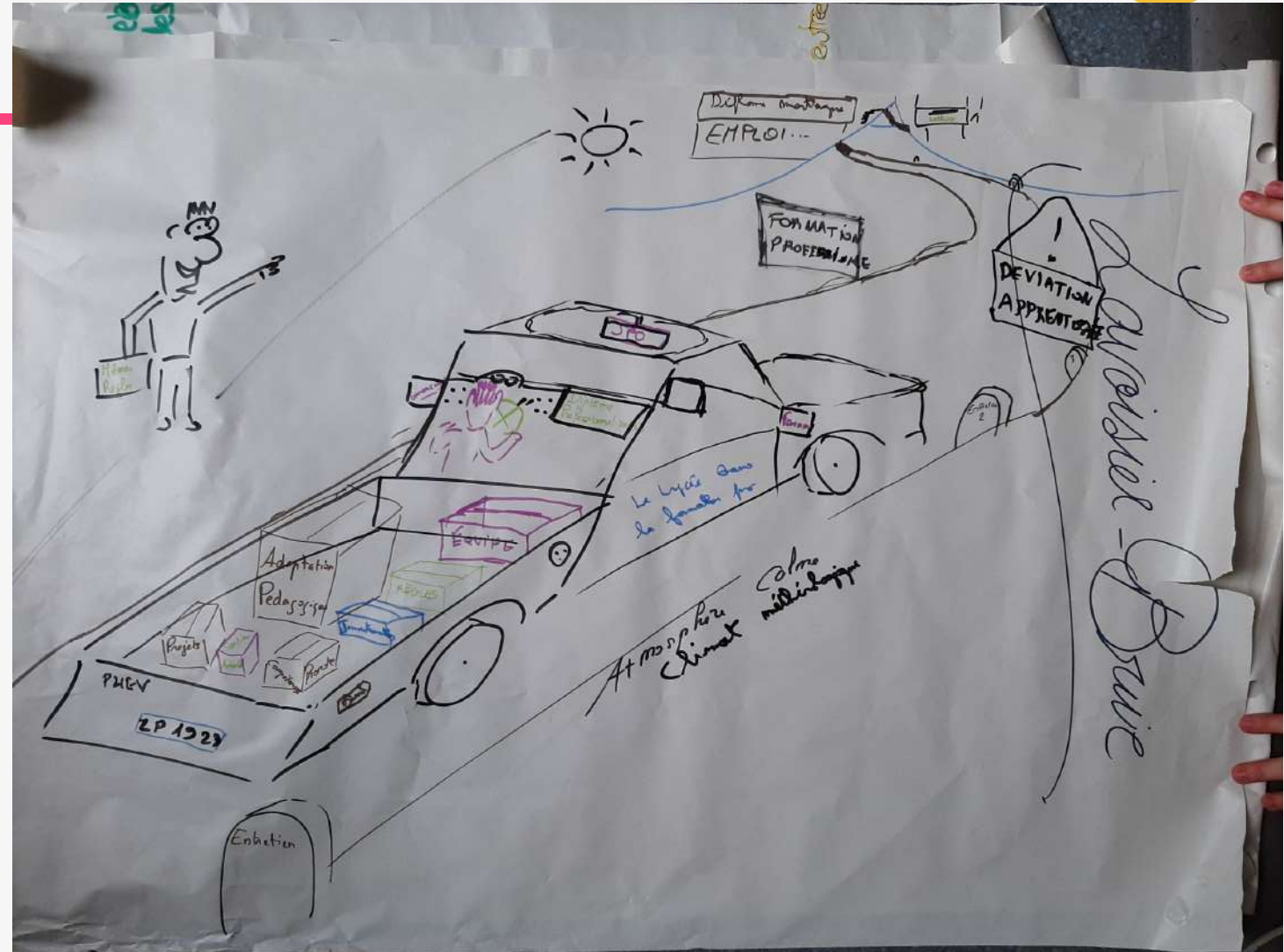


90 min

SAINT-VAURY ET LAVOISIER

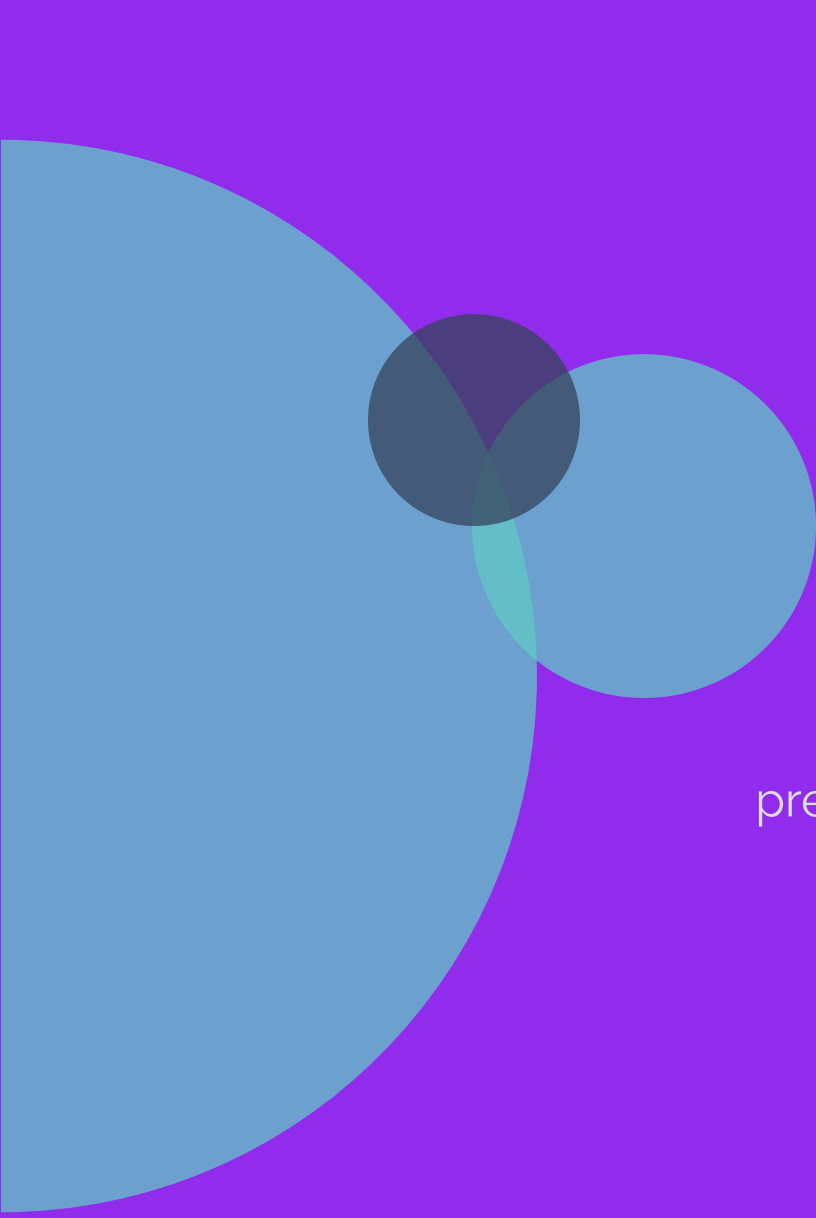


L'adaptation pédagogique à la
voie pro



LES ÉCHANGES EN IMAGES





PAUSE

Une fois votre travail terminé,
prenez un café et n'hésitez pas à aller voir
les travaux des autres équipes



REPAS ET VISITE DE L'ÉTABLISSEMENT



LA VISITE EN IMAGES



PROTOTYPAGE

Prototyper un outil de valorisation pour nos projets

Concevoir et scénariser un support de présentation de ses réussites.

Par équipe d'établissement scolaire et suivant les outils choisis

- 1 groupe "trame" et valorisation des travaux du LéA (Paul Couture, Elisabeth Artaud)
- 1 groupe vidéo (Anna Stortz & Claire Teyssandier)
- 1 groupe faire vivre le LéA dans l'établissement (Nathalie Laurié)



120 minutes

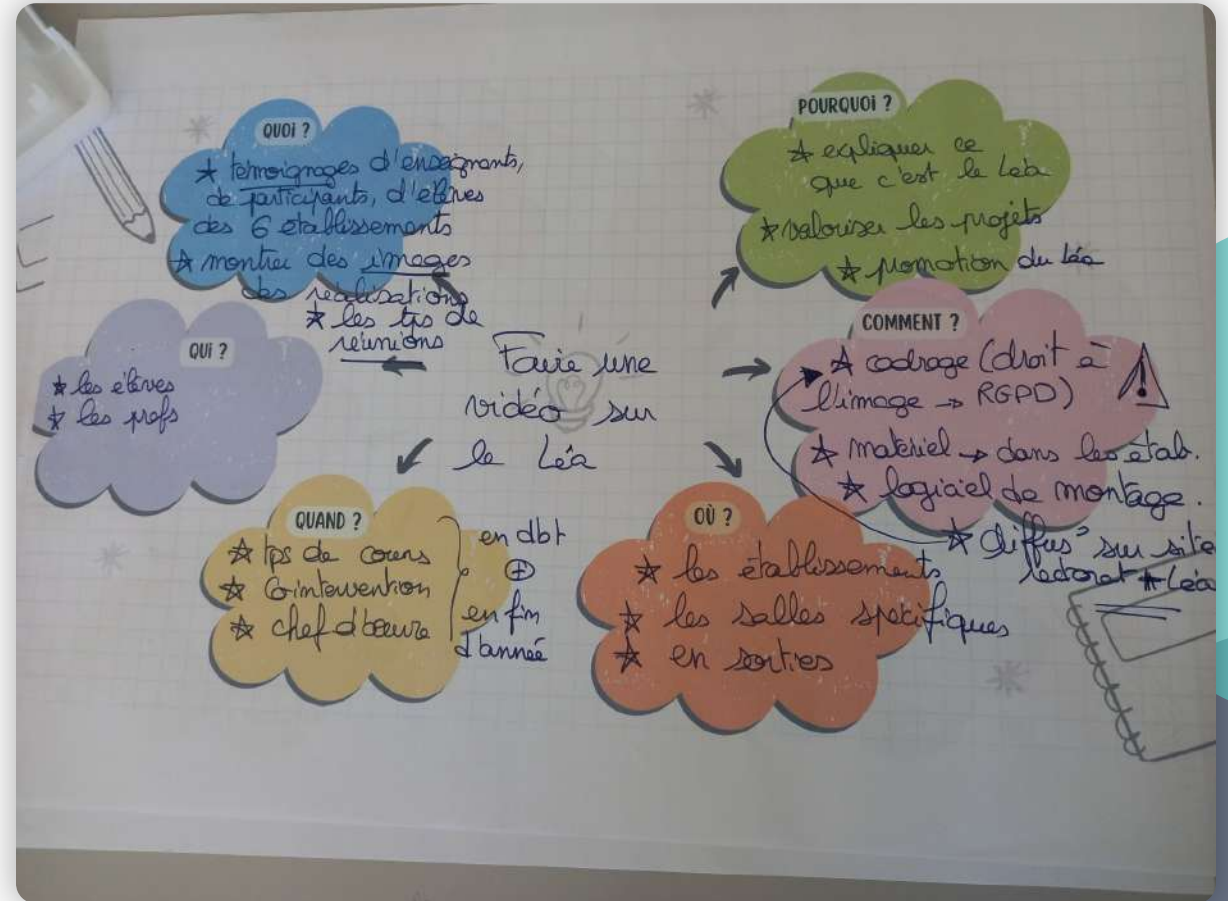


UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION DU LÉA FORMSCOLEEP

Relevé de conclusions du groupe

Le groupe a fait le choix de réaliser une trame sur power point que chaque établissement pourra adapter puis enregistrer au format vidéo pour diffusion.

- Le groupe doit se répartir les tâches à effectuer sur le tableur présent dans Teams 
- Lors de la première rencontre de 2024-25, le groupe aura récolté les éléments nécessaires à la construction de cette trame.
- Un document de demande d'autorisation image/ son a été adapté et est disponible dans Teams  



FAIRE VIVRE LE LÉA DANS L'ÉTABLISSEMENT

Relevé de conclusions du groupe

Film annuel des temps forts de l'année

Faire vivre le Léa au sein de l'équipe engagée. Comment maintenir la dynamique collective ?



Image de vectorjuice sur Freepik



2- Faire vivre le Léa au sein de l'équipe engagée. Comment maintenir la dynamique collective ?

- Associer la **vie scolaire** : CPE et AED - référents et présentation des documents adaptés
- Identifier un **espace physique ou numérique Léa** mais ouvert à tous les professeurs qui regroupe les informations principales, les documents utilisés en classe, l'organisation, etc.
- Utiliser les temps de réunions informelles et **programmer une réunion officielle (et conviviale) par trimestre** de toute l'équipe du dispositif pour mettre en place les projets pour la période suivante, et faire le bilan.
- Personnaliser une **semaine de préparation aux PFMP** avec des ateliers |
- Accompagner les nouveaux enseignants nommés par défaut sur le projet et qui peuvent être réfractaire : **sciences cognitives en Fil** (mais cela ne fonctionne pas forcément)
- Favoriser la **mutualisation des pratiques** disciplinaires ou non (exemple des interrogations orales des CCF en Lettres, Hist-géo au LP St Exupéry)



FILM ANNUEL DES TEMPS FORTS DE L'ANNEE :

- Rentrée : En réunion de pré-rentrée (en AG et/ou pour les nouveaux enseignants)
 - Présentation dynamique faisant intervenir des captations vidéo, des témoignages d'élèves, des outils utilisés (EDT imagés, etc.)
 - Proposition d'un EDT « portes ouvertes » pour les collègues qui souhaitent venir observer ce que l'on fait - Permet de toucher le plus grand nombre de collègues

- Au cours de l'année :
 - Présentation rapide sous forme de bilan intermédiaire en Conseil Pédagogique (point sur les actions engagées, le matériel commandé, etc.)
 - Fiches récapitulatives par élève mises en ligne sur Pronote à destination des professeurs de l'équipe pédagogique des classes concernées : vie personnelle de l'élève/accès numérique/besoins en termes d'adaptations/niveau de langue/spécificités MDPH
 - Utiliser l'heure bleue/l'heure blanche inscrite à l'emploi du temps pour proposer une information sur les pratiques pédagogiques mises en œuvre

- En fin d'année :
 - Séance d'information générale : présenter la classe flexible (1/2 journée fin juin)

LA TRAME DE LA VALORISATION DES ACTIONS

Relevé de conclusions du groupe

- Concevoir un Genially commun "LéA Formscoleep" dans lequel les ressources de chaque établissement pourront être intégrées. Il s'agira à termes d'un site facilement navigable avec une entrée générale et des entrées spécifiques par établissement
- Pour alimenter ce support, un formulaire est mis à disposition des équipes

Lien vers le formulaire

The screenshot shows a web browser window displaying a form titled "Dépôt fiche action". The form is part of a system with a menu bar at the top including "Général", "Publications", "Actions", "Modifier", "Dépôt fiche...", and "Paramètres". The form itself has a header with "Dépôt fiche action" and a "Revenir" button. The form contains seven numbered fields, each with a "Entrée votre réponse" placeholder:

1. Nom de l'établissement
2. Département
3. Nom du ou des référent(s) établissement de l'action
4. contacts mails et téléphone
5. Nom de l'action
6. Votre action est:
☐ Non allouée
☐ Brouss
☐ Terrain
7. Description de l'action

MERCI À TOUS !

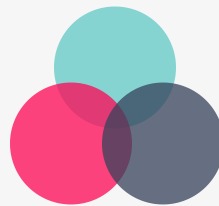




Séminaire LéA

29 JANVIER 2025

Lycée polyvalent Maryse Bastié



BIENVENUE !



Introduction de la session
par Paul couture et Nathalie
Laurié



NASA

GAME



Turn on the sound for a better experience!



PRÉSENTATION DES RETOURS ETATBLISSEMENTS

Vos fiches actions

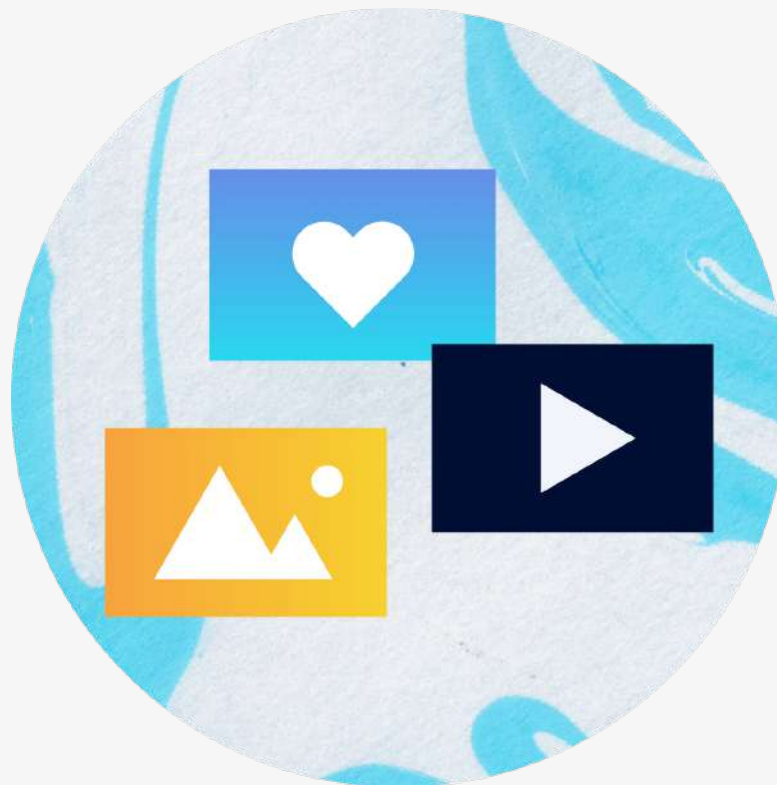
- Présentation générale
- Les constats partagés
- Le bilan



PHASE D'APPORTS

Images du travail et travail des images

Marie-Hélène Jacques et Pauline David



60 minutes

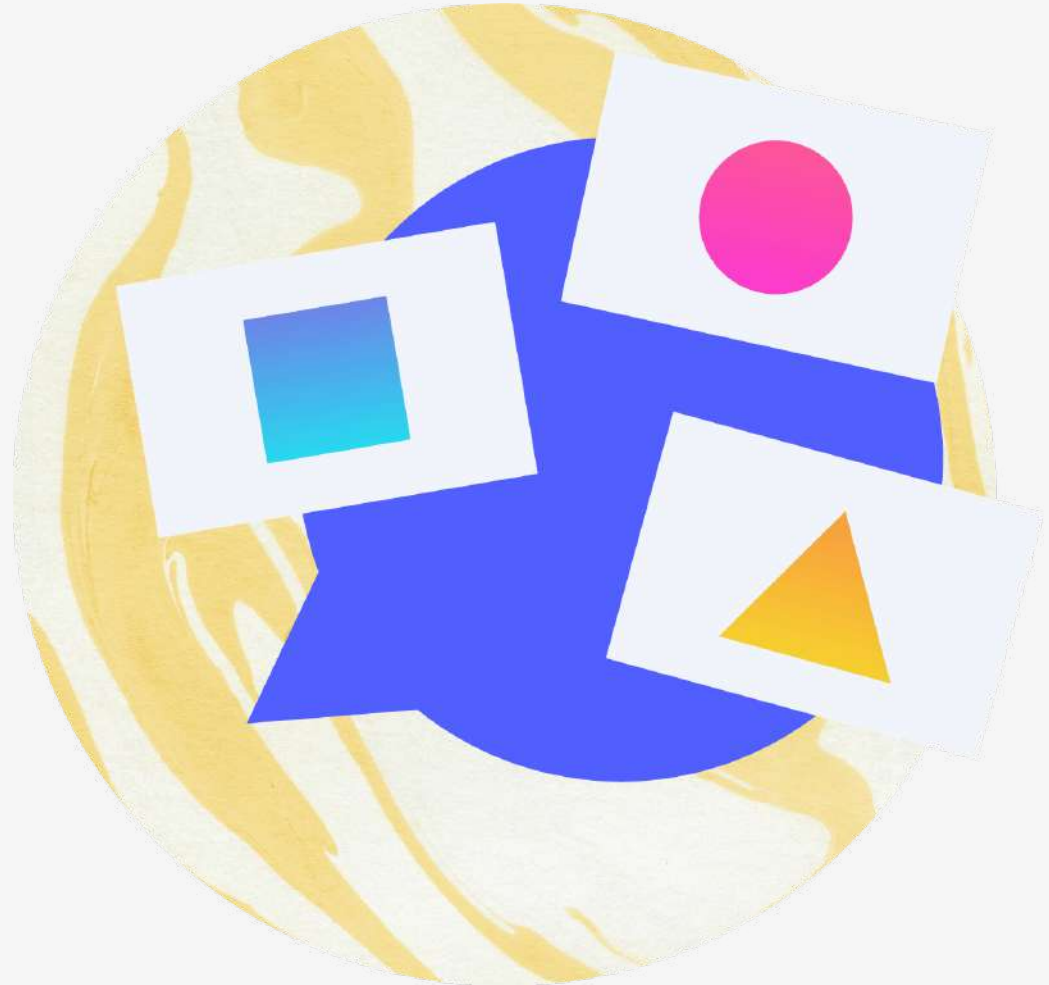
ECHANGES DE "PHOTOSÉLICITATIONS"

Images du travail et travail des images

Travail de groupe

Par groupe : mettre des mots sur les images apportées autour des matériaux apportés par collègues

Réaliser un book des images retenues



45 minutes

REPAS



RETOUR SUR LE SÉMINAIRE LÉA

Frédéric Pilandon



15 minutes

POINT SUR LE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL DES ACTEURS

Quel développement professionnel des acteurs de l'éducation et des acteurs de la recherche impliqués dans le projet, le LéA a-t-il permis ?
(Certifications, diplômes, HDR, nouvelles missions, engagement dans la formation, production de ressources, savoirs, savoir-faire, etc.)



30 minutes



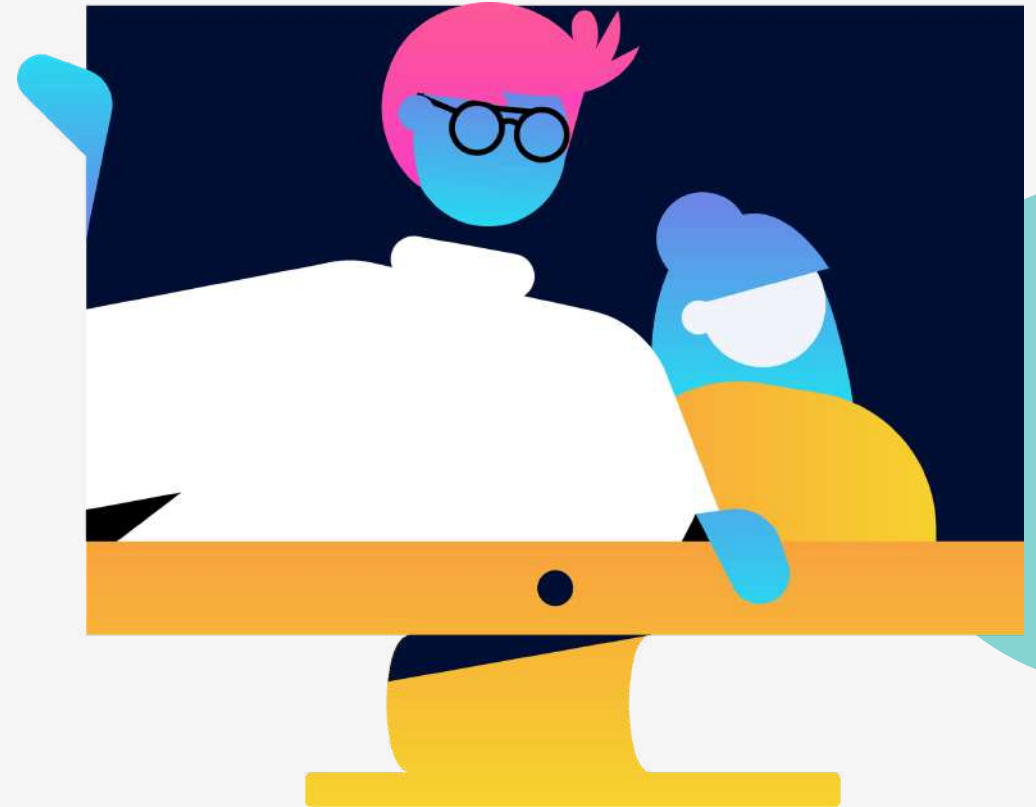
PRODUIRE DES TRACES

Réalisation d'articles et vidéos pour finaliser
un bilan d'actions

- Ecriture d'articles :
 - Le café pédagogique
 - Site académique
 - Blog de l'Ifé
 - Educavox
- Réalisation d'une vidéo avec shotcut



180 minutes



BILAN ET PERSPECTIVES



15 minutes

Bilan



Pépite(s)

Le(s) bon(s) moment(s), le(s) positif(s), etc.



Caillou(x)

Le caillou dans la chaussure, ce sur quoi on a buté, le négatif, etc.



Canif(s)

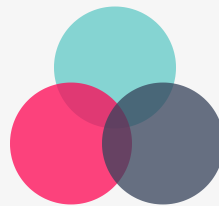
Le petit truc marquant, ce qu'on garde au fond de la poche parce que ça sert toujours, etc.



S é m i n a i r e L é A

05 JUIN 2025

Lycée polyvalent Maryse Bastié



BIENVENUE !



Introduction de la session
par Paul couture et Nathalie
Laurié



ECHANGES SUR VOS RETOUR D'EXPERIENCES ET ANALYSES DE PRATIQUES

Jeu analyse de pratiques et RETEX

A tour de rôle et en équipe choisissez une carte et exprimez-vous sur les souvenirs marquants qui ont ponctué votre expérience autour du LéA



15 minutes



ECHANGES SUR VOS RETOUR D'EXPERIENCES ET ANALYSES DE PRATIQUES

Jeu analyse de pratiques et RETEX

A tour de rôle et en équipe choisissez une carte et exprimez-vous sur les souvenirs marquants qui ont ponctué votre expérience autour du LéA



15 minutes

PHASE D'APPORTS

Le bilan du LÉA du point de vue de la
recherche

Marie-Hélène Jacques, Jérôme Fatet, Maryan Lemoine



30 minutes



RAPPORT de recherche rédigé par
Pauline David, Jérôme Fatet, Marie-Hélène JACQUES et Maryan LEMOINE
Séminaire inter-établissements du projet LÉA FORMSCOLEEP
LIMOGES le 5 juin 2025





Rapport de recherche

Projet LÉA (Lieux d'éducation associés)

FORMSCOLEEP

(FORMe SCOLAire Enseignement Engagement Professionnel)

2022/2025

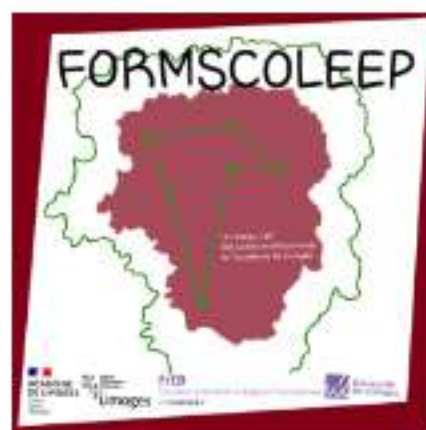
Porté par :

Le Rectorat de l'académie de Limoges et la cellule CARDIE 110 bis
L'unité de Recherche en Sciences de l'éducation et de la formation

FrED de l'université de Limoges

L'Institut français de l'éducation

Avec la contribution de Cap-Métiers Nouvelle-Aquitaine





INTRODUCTION.....	1
I. <u>Des intentions initiales aux démarches abouties</u>	2
I.1. <u>Genèse du projet FORMSCOLEEP</u>	4
I.2. <u>La conduite du projet : des premiers recueils aux nouvelles orientations scientifiques</u>	4
I.2.1. <u>Premiers recueils lors du séminaire inter-établissements du 9 juin 2022</u>	5
I.2.2. <u>Une représentativité territoriale d'une académie à dominante rurale</u>	6
I.2.3. <u>Premiers relevés de terrain à l'automne 2022 et pistes de réflexion qui en ont émergé</u>	6
I.2.4. <u>2023 : Au cœur du processus de recherche : les productions et réflexions lors du deuxième séminaire inter-établissements et les recueils de terrain approfondis</u>	8
I.2.5. <u>2024 - Vers un axe de travail fédérateur : accompagner les équipes à formaliser leurs pratiques</u>	12
I.2.6. <u>2025 - L'image comme support de formalisation</u>	14
I.2.7. <u>Bilan des recueils de données en Sciences de l'éducation et de la formation</u>	16



II. <u>Contours théoriques convoqués par le terrain de la recherche FORMSCOLEEP</u>	18
II.1. <u>Espaces, temps, pédagogie : réflexion proposée par Jérôme Fatet</u>	18
II.2. <u>Contours de la notion d'engagement : réflexion proposée par Marie-Hélène Jacques</u>	21
II.3. <u>Contribution aux dynamiques inclusives : réflexion proposée par Maryan Lemoine</u>	24



I. Portraits d'élèves et d'enseignants : ce qu'ils disent du lycée professionnel d'aujourd'hui	3
III.1. Et pourtant, ils y croient ! Portraits de PLP engagés dans la rénovation de la forme scolaire en CAP.	3
III.1.1. Portrait de Sandrine Denis, PLP en Sciences et techniques médico-sociales (STMS) au Lycée Delphine Gay de Bourgneuf, à partir de l'entretien réalisé par Marie-Hélène Jacques le 13 janvier 2025	3
III.1.2. Portrait de Sylvie Madrias, PLP en Lettres-Histoire au Lycée Lavoisier de Brive la Gaillarde, à partir de l'entretien réalisé par Marie-Hélène Jacques le 23 janvier 2025	4
III.1.3. Portraits croisés de Fanny Dupuy, Sandrine Nouhaud, Sarah Gaudy (PLP Lettres-Histoire) et Frédéric Pilandon (PLP Mathématiques Sciences Physiques) du lycée St Exupéry de Limoges, à partir de l'entretien collectif réalisé par Marie-Hélène Jacques le 7 février 2025	5
III.1.4. Portrait de Marc Pocris, PLP en Maintenance des véhicules automobiles au Lycée Lavoisier de Brive la Gaillarde, à partir de l'entretien réalisé par Pauline David le 14 janvier 2025	7
III.1.5. Portrait de Hugues Etile, PLP en Peinture vitrerie revêtement au Lycée Martin Nadaud de Bellac à partir de l'entretien réalisé par Jérôme Fatet le 10 février 2025	8
III.1.6. Portrait de Karine Guillebaud PLP en Lettres -Anglais au Lycée Martin Nadaud de Bellac, à partir de l'entretien réalisé par Jérôme Fatet le 10 février 2025	8
III.1.7. Portrait de Laurent Vigneron, PLP en MVA au Lycée Gaston Roussillat de Saint Vaur, à partir des observations et de l'entretien réalisés par Maryan Lemoine en 2024/2025	8



III.2. Les portraits de lycéens	9
III.2.1. Une méthodologie en deux temps	9
III.2.2. Flavie : une insertion locale après un CAP AEPE	10
III.2.3. Mélissa : Un CAP EPC comme « valeur d'échange » vers un emploi en EHPAD	10
III.2.4. Elsa : De l'adversité à l'autonomie, une insertion locale post-bac pro	10
III.2.5. L'engagement de Malo : Du LP à l'univers du luxe, "ça ne s'explique pas"	11
III.2.5. Salima : entre déracinement et projets, une période de transition vers le métier d'infirmière	11
III.2.6. Tanguy : La petite enfance, une voie professionnelle peu commune chez les hommes	11
III.2.7. Kevin : La mécanique poids-lourds, terreau de résilience scolaire et sociale	12
III.2.8. Portrait de Nathanaël : le « choix N°1 » de la mécanique poids-lourds	12
III.2.9. Bilan succinct sur ces portraits de lycéens	12





IV. Les contextes de production des fiches-action par les PLP : six monographies d'établissements....	124
IV.1. Le lycée Jean Jaurès d'Aubusson : <i>Préparer à la 'vraie vie' professionnelle</i> . Monographie réalisée par Pauline David	124
IV.1.1. Les enjeux des expérimentations pédagogiques pour le lycée	124
IV.1.2. La mise en place du magasin d'application (MA)	125
IV.1.3. Transmettre le projet	126
IV.1.5. Les 50 minutes	126
IV.2. Le lycée professionnel Delphine Gay de Bourgneuf : <i>l'ouverture culturelle au Monde, pour mieux vivre ensemble</i> . Monographie réalisée par Marie-Hélène Jacques	127
IV.1. Un lycée marqué par l'accueil de la diversité	127
IV.2.2. Ouvrir le lycée sur le Monde et la culture	128
IV.2.3. Bien vivre au lycée	129
IV.3. Le lycée professionnel Lavoisier de Brive-la-Gaillarde : <i>Les vecteurs du « faire équipe »</i> . Monographie réalisée par Marie-Hélène Jacques	131
IV.3.1. Focus sur les ritualisations	132
IV.3.2. Focus sur le bien-être	133
IV.3.3. Vers une progression pédagogique commune	134
IV.4. Le Lycée Martin Nadaud de Bellac : <i>l'aménagement des espaces comme vecteur pédagogique</i> . Monographie réalisée par Jérôme Fatet	135
IV.5. Le Lycée Antoine de Saint Exupéry de Limoges : <i>Répondre aux besoins des élèves pour favoriser leurs apprentissages</i> . Monographie réalisée par Jérôme Fatet	138
IV.6. Le Lycée Gaston Roussillat de Saint Vaury : <i>Au cœur de son territoire</i> . Monographie réalisée par Maryan Lemoine	142
IV.6.1. Un lycée avec une longue histoire	142
IV.6.2. Une évolution des effectifs qui porte témoignage de la structure sociale du territoire	143
IV.6.3. Un lycée inséré dans la stratégie de formation locale et régionale	144
IV.6.4. ...et qui se signale par le souci constant accordé aux publics les plus vulnérables	145
IV.6.5. Des enseignants dynamiques et un soutien à l'initiative comme à l'innovation	146
IV.6.6. Encadré ethnographique : Accueillir les néo-arrivants par l'étayage des pairs aînés	147



V. En guise de conclusion : quelques questionnements résiduels et perspectives 148

Bibliographie 150

... et les annexes



Un volume de 258 pages d'annexes

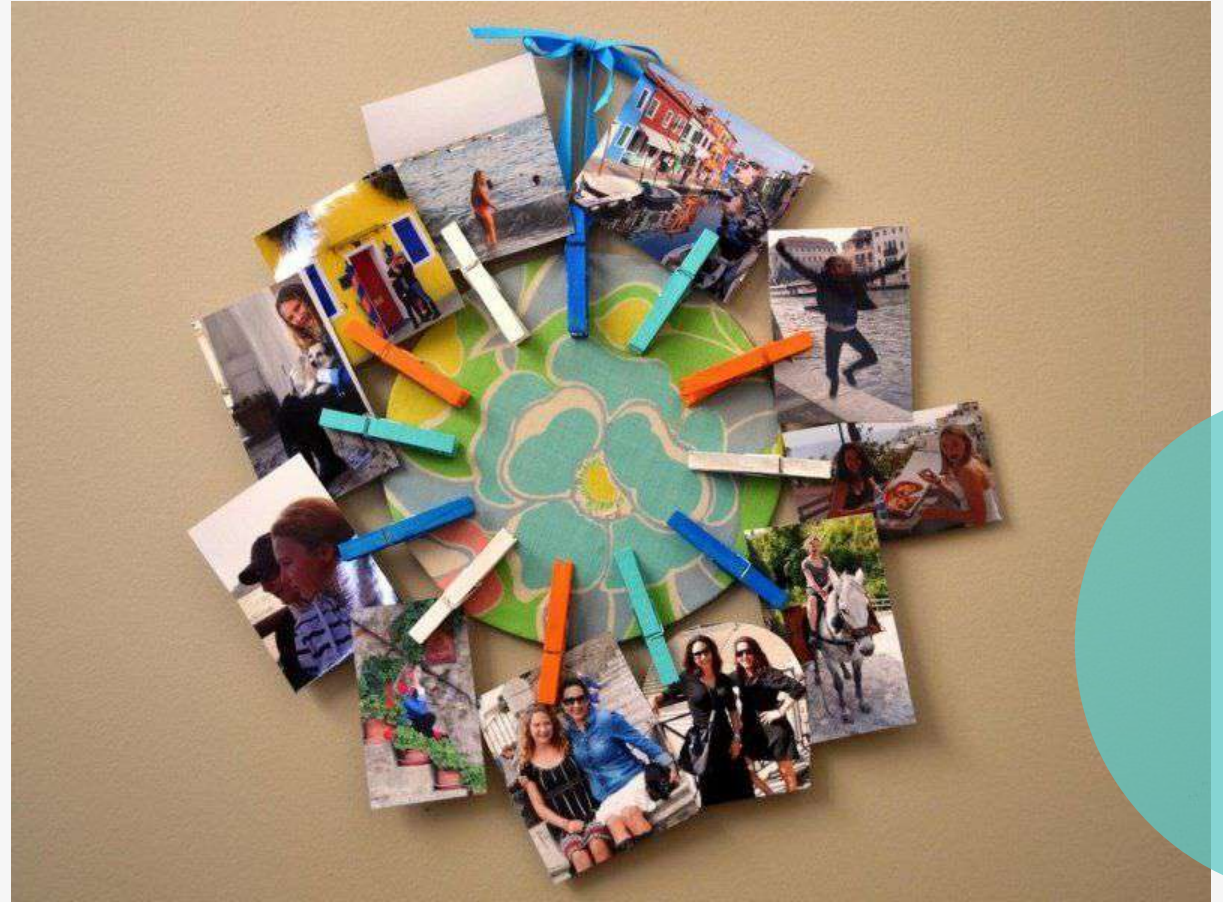
- (1) Texte de réflexions suite au séminaire de juin 2022 rédigé par M.- H. Jacques
- (2) Communication présentée par M-H. Jacques aux rencontres inter Léa des 23 et 24 mai 2023 (2A - texte et 2B diaporama)
- (3) Trame du séminaire de Master d'analyse des observations de terrain et bibliographie, janvier 2024
- (4) Relevé ethnographique Claude Colombert Bellac novembre 2023
- (5) Photographies prises au magasin d'application du LP Jean Jaurès d'Aubusson, avril 2024
- (6) Formalisation des échanges inter-établissements du groupe 1 lors du séminaire inter-établissements du 18 janvier 2024
- (7) Communication présentée par P. David et M. Pocris aux rencontres inter Léa des 23 et 24 mai 2023
- (8) Texte préparatoire en version 50 000 signes de la communication aux JDL Dijon 16-17 juin 2025 – Le texte publié dans les actes en constitue une version allégée en 35000 signes.
- (9) Résumé de la communication du projet FORMSCOLEEP par Paul Couture, aux rencontres inter-LéA de mai 2025
- (10) Grille d'entretien avec les PLP
- (11) Grille d'entretien initial avec les lycéens, printemps 2023
- (12) A et B : Exemple de retranscription d'un entretien avec un lycéen en deux parties A et B, par des étudiants de L3 de SdEF (le cas de Thomas).
- (13) Base de données anonymée à partir des premiers entretiens lycéens 2023
- (14) Grille d'entretien de ré-interrogation lycéens au printemps 2025



NOS RÉUSSITES

Le bilan du LéA en images

Réalisez le pêle-mêle de votre bilan LéA



45 minutes

NOS RÉUSSITES

Le bilan du LéA en images

Réalisez le pêle-mêle de votre bilan LéA



45 minutes

NOS RÉUSSITES

Le bilan du LéA en images

Réalisez le pêle-mêle de votre bilan LéA



45 minutes



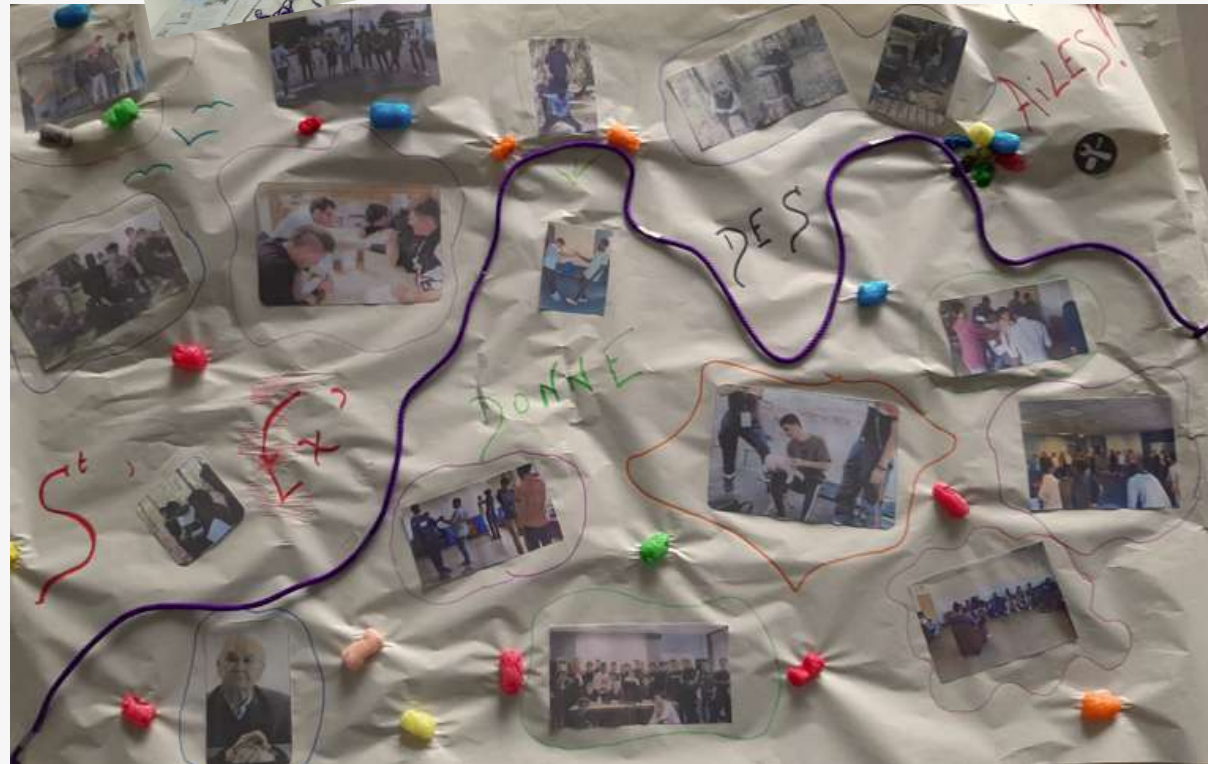
NOS RÉUSSITES

Le bilan du LéA en images

Réalisez le pêle-mêle de votre bilan LéA



45 minutes



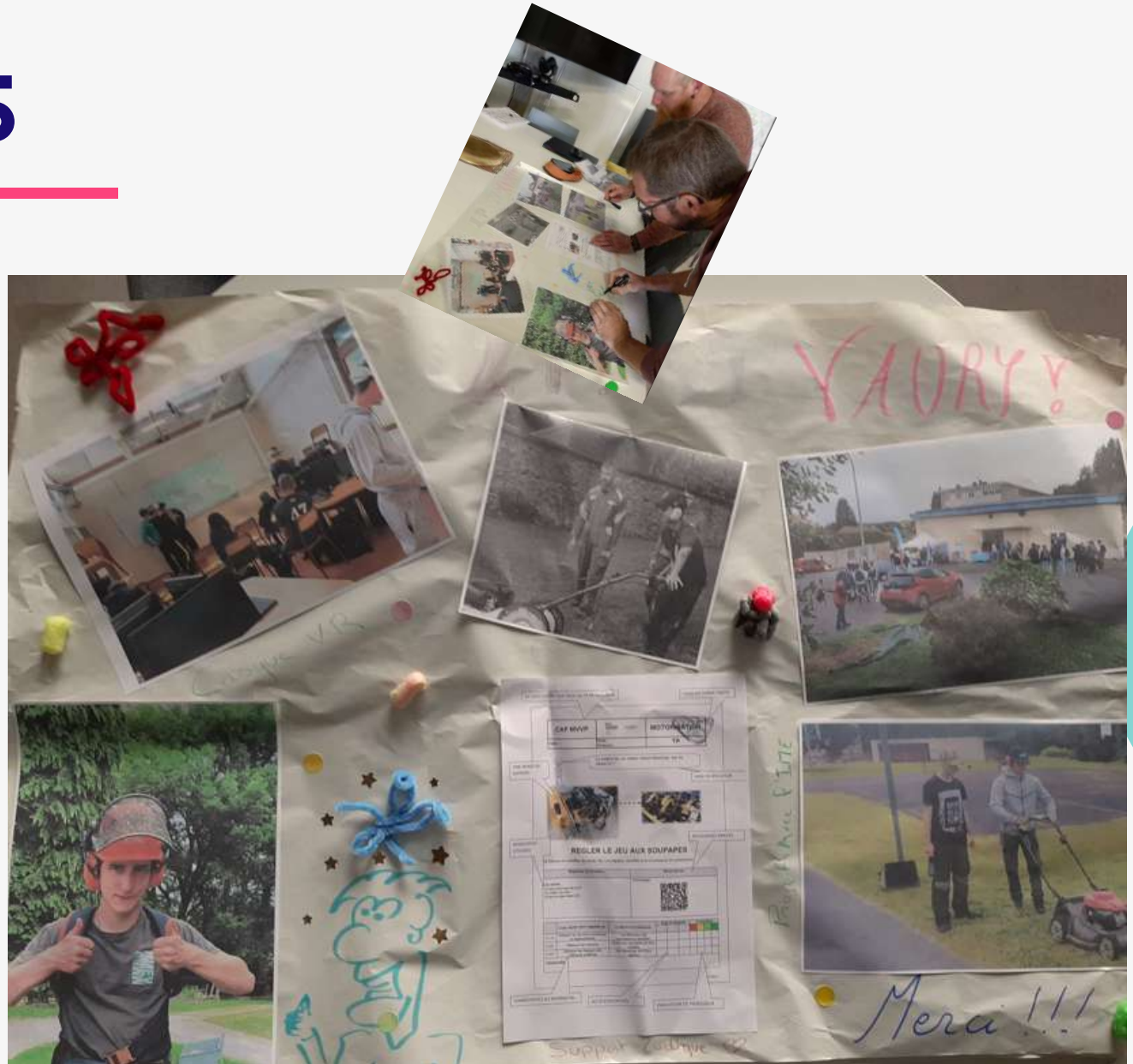
NOS RÉUSSITES

Le bilan du LéA en images

Réalisez le pêle-mêle de votre bilan LéA



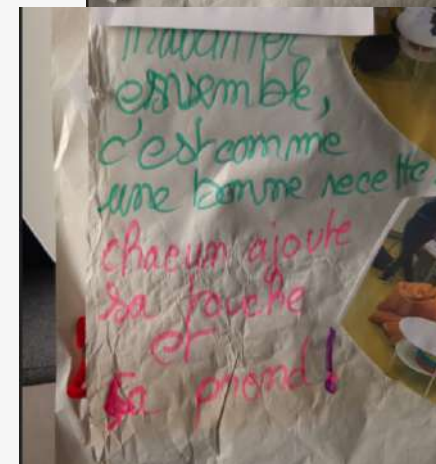
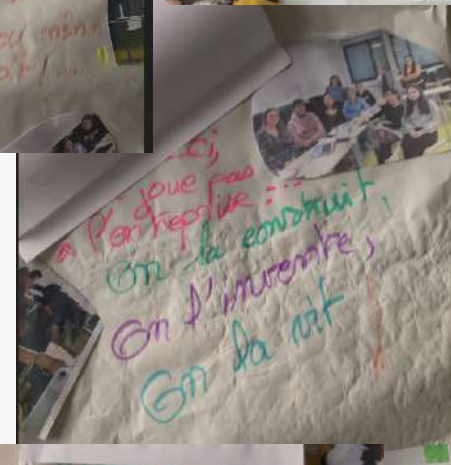
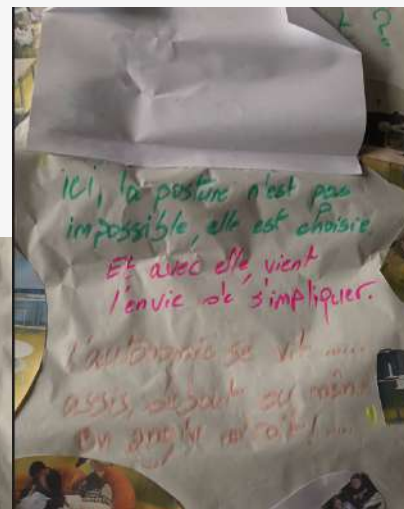
45 minutes



NOS RÉUSSITES

Le bilan du LÉA en images

Réalisez le pêle-mêle de votre bilan LÉA

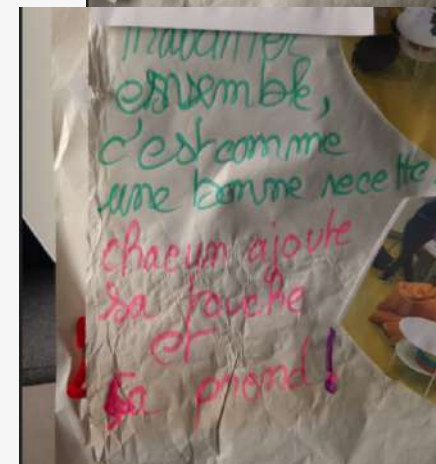
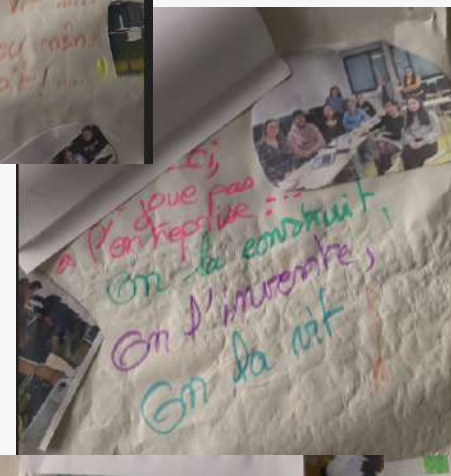
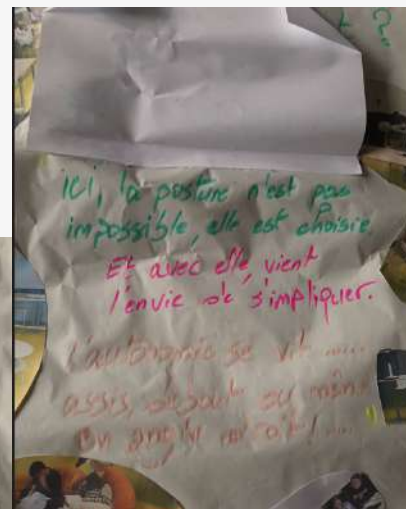


45 minutes

NOS RÉUSSITES

Le bilan du LÉA en images

Réalisez le pêle-mêle de votre bilan LÉA



45 minutes

RETOURS SUR LE SÉMINAIRE LÉA DE MAI

Paul Couture

RENCONTRE INTERNATIONALE DES LEA-IFE - MAI 2025

Les preuves dans les recherches collaboratives du réseau des LéA-IFÉ



La Rencontre internationale des LéA-IFÉ réunit chaque année au mois de mai les membres du réseau des LéA-IFÉ et ses partenaires avec un triple objectif : mettre au travail la thématique choisie à l'échelle du réseau des LéA-IFÉ ; valoriser les travaux effectués par chaque LéA ; favoriser des échanges et des réflexions, au service des projets, au sein du réseau des LéA-IFÉ. En 2025, la Rencontre internationale mettra au travail la question de la preuve dans le cadre particulier des recherches collaboratives à l'échelle du réseau des LéA-IFÉ.



45 minutes

PHASE D'INSPIRATION



Marie-Hélène Jacques Maryan Lemoine et
Laetitia Barret



40 minutes

Lycéens professionnels de la ruralité :
pratiques spatiales et supports identificatoires, deux variables
explicatives des assignations socio-scolaires ? texte : Marie-Hélène
JACQUES et Maryan LEMOINE
contributeurs : Pauline David et Jérôme Fatet
Séminaire inter-établissements du projet LÉA FORMSCOLEEP
LIMOGES le 5 juin 2025

Cette communication sera présentée le 17 juin 2025 à la MSH de Dijon au
colloque international des XXX^e journées du longitudinal.

Inégalités scolaires et professionnelles : nouveaux regards



Introduction

- Le Lycée pro 2024 en quelques chiffres
- en 2024, en France
- En 2024 dans l'académie de Limoges
- <https://rers.depp.education.fr/data/2024/> Direction de l'évaluation de la prospective et de la performance. (2024). *Repères et références statistiques. Enseignement, formation, recherche.*

633 000 élèves soit 28,1% des effectifs du second degré post-collège dont 35,7% de filles

53% métiers de service

102 000 élèves en CAP soit 16% des effectifs du LP

47% métiers de production

50 800 élèves du second degré dont 11445 dans la voie professionnelle et 7019 (61,3%) sous statut scolaire

1370 élèves en CAP sous statut scolaire



- Un contexte de « dynamiques inclusives » - chiffres 2024
- Des élèves de LP significativement moins favorisés que ceux des autres voies, particulièrement en CAP
- Un accueil de publics de plus en plus diversifiés dont un tiers d'élèves à besoins spécifiques (allophonie, handicap, troubles des apprentissages)

55,2 % d'entre eux sont issus de famille défavorisées (contre 38,8% sur l'ensemble des lycéens, toutes filières confondues) ;

- 27,6% sont d'origine moyenne (ce qui reste équivalent à l'ensemble) ;

- 9,7 % sont d'origine favorisée (contre 12,4% sur l'ensemble);

- 7,8 % issus de familles très favorisées (contre 21,6% des lycéens français).

Elèves de CAP

Seuls 4,3% sont d'origine très favorisée et 7% favorisée, alors que 64,8% proviennent de familles défavorisées.

51,7% des élèves arrivant en LP étaient issus de 3^e ordinaire, 23,2% de SEGPA ou EREA, 10,2% d'ULIS,

14,9% de 2nde générale ou technologique ou redoublants.



Définition des « dynamiques inclusives », à partir de l'exemple de la classe externalisée d'IME au I P

- Débat sur Inclusion comme modèle et « école inclusive » comme prescription, ou procédures parfois trop éloignées des réalités et des besoins des acteurs de terrain



- Considérer les dynamiques inclusives: approche à hauteur des individus en observant, documentant, analysant ce qui se joue avec les personnes concernées, par exemple tout ce qui s'élabore pour l'accueil d'une classe externalisée d'IME à St Vaury
- Travail fin de préparation des séances, rôle de tuteurs des élèves de CAP, et posture d'accompagnement des enseignants en direction des binômes, fondée sur l'observation des relations, la place accordée aux tâtonnements et système d'entraide, le questionnement et l'étaillage/désétaillage des apprenants,
- Apports de la circulation des élèves et des savoirs sur ces élèves, alimentant une réflexion renouvelée à l'expérience, concernant les BEP (besoins éducatifs particuliers), y compris en CAP.
- Approche systémique pour mettre à jour les pratiques, les postures, des élèves, des professionnels, les ajustements, les choix (par exemple l'attribution d'une classe au cœur du lycée, les repas au restaurant scolaire, comme éléments participant de « l'invention d'un quotidien inclusif » (De Certeau, 1980; Lemoine 2020) au bénéfice des apprentissages, de la formation des jeunes gens, de leur orientation, de l'inclusion scolaire et sociale.



- A l'origine de notre questionnement
- Le LP = objet de représentations sociales dépréciatives et d'« entreprises de dénigrement », notamment au moment des orientations en collège. (Maillard, 2024)
- « Incessantes réformes » et valorisation de l'apprentissage
- exigences croissantes (Troger, 2003) + « menaces » sur le corps des PLP (Maillard, 2024) = sentiment de dévalorisation (Divert, 2023).
- POUTANT
- Des approches qualitatives (Depoilly, 2014 ; Pouyaud, 2008) mentionnent plus fréquemment un rapport positif à l'orientation en LP.
- Les équipes des LP conduisent des actions innovantes pour « ré-enchanter » les apprentissages (Jellab, 2022)
- Situés sur la « diagonale des faibles densités », les LP de l'académie restent parmi les derniers services publics : « *C'est bien parce que les PLP accordent plus d'attention aux élèves que ces derniers se mobilisent davantage qu'en collège.* » (Jellab, 2017, p. 136-137).
- En milieu rural, ces orientations vers le LP s'expliquent en partie par un attachement à un style de vie fondé sur l'autonomie et l'entraide amicale (Coquard, 2016)...
- ...voire à la mobilisation d'un « capital d'autochtonie » (Renahy, 2010), par anticipation des primes insertions.



- Le LP = objet de représentations sociales dépréciatives et d'« entreprises de dénigrement », notamment au moment des orientations en collège. (Maillard, 2024)
- « Incessantes réformes » et valorisation de l'apprentissage
- exigences croissantes (Troger, 2003) + « menaces » sur le corps des PLP (Maillard, 2024) = sentiment de dévalorisation (Divert, 2023).
- POURTANT
- Des approches qualitatives (Depoilly, 2014 ; Pouyaud, 2008) mentionnent plus fréquemment un rapport positif à l'orientation en LP.
- Les équipes des LP conduisent des actions innovantes pour « ré-enchanter » les apprentissages (Jellab, 2022)
- Situés sur la « diagonale des faibles densités », les LP de l'académie restent parmi les derniers services publics : « *C'est bien parce que les PLP accordent plus d'attention aux élèves que ces derniers se mobilisent davantage qu'en collège.* » (Jellab, 2017, p. 136-137).
- En milieu rural, ces orientations vers le LP s'expliquent en partie par un attachement à un style de vie fondé sur l'autonomie et l'entraide amicale (Coquard, 2016)...
- ...voire à la mobilisation d'un « capital d'autochtonie » (Renahy, 2010), par anticipation des primes insertions.

L'ensemble des ressources que procure l'appartenance à des réseaux de relations localisés[...] Il désigne aussi des formes pratiques de pouvoirs, puisque le fait d'appartenir à un groupe d'interconnaissance n'est pas une donnée neutre, mais est au contraire susceptible d'avoir un poids social permettant de se positionner avantageusement sur différents marchés (politique, du travail, matrimonial, associatif, etc.)

1. Des pratiques familiales aux représentations d'avenir : quelles variables retenir ?

- Revisiter des résultats issus de la thèse portant sur « les représentations d'avenir et les intentions post-baccalauréat des lycéens de terminale corréziens » (Jacques, 2001)



La sociabilité

L'ensemble des personnes que les fréquentations familiales et personnelles amènent les lycéens à rencontrer, caractérisables par leurs propriétés sociales et par la nature des échanges.

Ces personnes constituent-elles des « **modèles identificateurs** » (Jacques, 2020) qui incarnent ce qu'il est raisonnablement permis d'espérer?

La corrélation entre des sociabilités ouvertes (objectivées par la variété des CSP côtoyées) et le niveau d'information des lycéens sur les possibles post-bac a été attestée (Jacques, 2002).





La spatialité

Ensemble des lieux dans lesquels se déroulent les activités familiales et personnelles, caractérisables selon leur rayon géographique à partir du domicile.

A milieu social équivalent, des pratiques spatiales repliées sur l'espace péri-départemental se traduisent par un degré d'information inférieur et par des intentions d'orientation plus dépendantes de l'offre locale. (Jacques, 2001, 2002).



La sociabilité

La spatialité



Expériences socialisantes
ayant un impact sur les
vœux d'orientation

exercées dans
les pratiques familières



Personnes côtoyées □ modèles
identificatoires

Projection dans des configurations
socioprofessionnelles désirables

Expériences identificatoires

Supports publics

2. Méthodologie

- 2.1. Notre démarche
- Entretiens semi-structurés conduits avec 31 élèves de CAP et 3 de bac pro en 2023 sur les 5 lycées à recrutement le plus rural.
- Entretiens intégralement retranscrits par des étudiants de L3 en 2024
- Puis réinterrogations téléphoniques menées début 2025 avec certains élèves volontaires retrouvés par l'entremise des CPE.

Parcours scolaire
avant le LP

Vie au lycée et
rapport à la
scolarité

Stages

Perspectives

Vie familiale et
juvénile

Situation actuelle
scolaire ou
professionnelle

Vécu de la
formation

C'est quoi être...
(métier)?

Vie personnelle

Perspectives pro
et perso



Données anonymées de cadrage de l'enquête auprès des

LP	Localisation	CAP préparés	Lycéen.nes interviewé.es	Propriétés sociales
Georges Rouault Peintre (1871-1958)	Saint Victor Commune 1700 h.	maintenance véhicules automobiles (MVA) ; maintenance matériel espaces verts ; maintenance électrique (alternance) MECELEC	5 G. 4 internes	Pères : 2 employés ; 1 agriculteur ; 2 NC Mères : 3 employées ; 2 inactives
Lafontaine Fabuliste (1621 -1695)	Brissac Ville 47000 h.	maintenance véhicules automobiles (MVA) ; réparation des carrosseries (RDC)	5G 2 internes	Pères : 1 agriculteur ; 1 artisan ; 3 NC Mères : 3 employées ; 1 ouvrière agr ; 1 NC
Danièle Gaubert Comédienne (1943-1987)	Bourgeux Commune 2400 h.	assistant éducatif petite enfance (AEPE) ; coiffure ; cuisine ; service en café hôtel restaurant ; bac pro esthétique	4F et 5G 8 internes Réinterrogations en 2025 : 2G et 2F	Pères : 1 agriculteur, 1 artisan, 1 ouvrier, 1 technicien, 2 employés, 3 NC Mères : 7 employées (dont 6 serv. à la pers.) ; 1 enseignante ; 1 NC
Joseph Joffo Ecrivain (1931-2018)	Aubarède Commune 3000 h.	équiper polyvalent de commerce (EPC) ; agent technique en milieu familial et collectif (ATMFC) ; bac pro commerce	3F et 4 G 5 internes Réinterrogations en 2025 : 3F et 1 G	Pères : 1 commerçant, 1 artisan, 3 employés, 2 NC Mères : 1 employée ; 1 artisan ; 4 inactives ; 1 NC



- 2.2. L'implication des Mastérant.es : témoignage de Laëtitia Barret sur les « portraits au long cours » de jeunes.
- Contexte: Séminaires de M1 Sciences de l'éducation : "chantiers de recherche"
Présentation et entrée dans le projet LéA FORMSCOLEEP
- **I / S'initier à la ré-interrogation** : *Comment l'entretien s'est déroulé ?*
- Cadre, préparation et conduite de l'enquête
- **II / De l'entretien à l'analyse** : *Élaboration d'un portrait sociologique*
- L'exemple de Malo
- **III / Expression des ressentis** : *Retour réflexif et personnel*
- Analyse introspective d'un vécu de recherche en éducation



3. Assignations socio-scolaires ou rapport positif à la formation et au métier ?

- 3.1. La spatialité : facteur de la transition collège / LP et IME LP ?
Intervention de Maryan sur la démarche ethnographique et l'observation autour du LP St Vaury



- 3.2. Effets des sociabilités sur les représentations d'avenir
- **☒ résultats issus des 34 entretiens initiaux**
- Les expériences socialisatrices de l'environnement proche, et les personnes avec lesquelles ils les partagent, constituent leurs supports identificatoires prépondérants.
- Les pratiques domestiques régulières sont citées au premier rang des loisirs pratiqués

Influence citée	Une pratique domestique régulière	Le métier d'un parent ou proche	L'incitation d'un professeur	L'incitation d'un membre de la famille	Un loisir personnel	Autre (stage de 3è ; salon d'orientation, choix de proximité)
Nb (Total de citations = 33 ; influence non communiquée =4)	9	7	7	3	3	4

Loisir cité	Loisir domestique	Loisir structuré (club, association)	Sport ou activité pratiquée à l'internat	Sociabilité juvénile	Sport autonome
Nb (Total de citations = 32 ; loisirs non communiqués =5)	9	7	6	6	4



- Les activités pratiquées dans l'espace domestique = source d'apprentissages « propédeutiques » à l'entrée en CAP, surtout lorsqu'elles sont partagées avec un membre de la famille, ou valorisées par l'entourage, voire confrontées à la connaissance du métier par un proche.

Parce que moi je suis un passionné de voitures... Et j'adore les trucs de mécanique ... Ça j'aime bien. [...] Et parfois avec les copains on répare sur les motos. J'ai personne qui a fait de la mécanique dans la famille, c'est moi qui est venu tout seul. *D'accord, mais tu dis « Je suis pas mal sur les voitures », les voitures de qui ?* De clients. Ou même parfois de ma famille. De ma mère, de mon père. Par exemple changer les plaquettes. Faire une vidange ... Comme ça. Pour gagner de l'argent, je lave des voitures.



Victor (15 ans, CSP des parents NC) en 1^{er} CAP RDC

J'aimais le contact avec les enfants et ça je le savais depuis au moins la 6^{ème}. Déjà avec mon petit frère et le petit frère de ses copains, vu qu'ils avaient des petits frères et tout, voilà les faire jouer, s'occuper d'eux et tout et être toujours à côté d'eux, travailler les cours avec eux.



Tanguy (15 ans, père agent de sécurité décédé ; mère agent administratif) en 1^{er} CAP AEPE

Je bricole beaucoup chez mon grand-père, avec ses problèmes de santé, je préfère être avec lui pour l'aider à travailler. [...] C'est drôle mais, au début, je voulais être peintre. Parce que mon grand-père et mon père étaient peintres. Et puis, un peu avant j'avais mon père qui me disait... 'la peinture il dit c'est plus comme avant, vaut mieux que t'ailles dans un métier bon en gros qui, qui rapporte et puis où ils en demandent beaucoup'... Il dit : ' Va en maçonnerie'. Et puis j'avais mon grand-père qui avait un ami qui avait une très très grosse boîte de maçonnerie et que il m'a dit tout simplement de rejoindre aussi la maçonnerie. Et du coup... j'ai essayé, puis ça m'a plu tout de suite.



Léo (16 ans, 1^{er} CAP maçonnerie ; père : ex artisan-peintre, aujourd'hui chauffeur-livreur ; mère aide-soignante)



- Les jeunes qui ne disposent pas de ces ressources pour élaborer leurs représentations d'avenir s'en remettent aux conseils des professeurs, parfois via des visites de salons de l'orientation. Parmi les 11 jeunes qui ont cité ces influences d'ordre institutionnel, 3 sont issus de familles monoparentales ou monoactives, 5 sont des jeunes placés par l'ASE ou mineurs migrants non accompagnés.

En 3e... ma prof principale m'a dit que, en général, j'allais plus galérer entre guillemets, donc fallait que je trouve plus ...enfin un CAP en apprentissage que... j'ai pas trouvé et... après, j'ai regardé les CAP qu'il y avait aux alentours et c'était la coiffure qui me plaisait le plus. Au confinement, je m'amusais à me faire des colorations. Donc c'était ce qui me plaisait le plus.



Nora (17 ans, 2^e année CAP coiffure, mère aide à domicile, famille monoparentale)

« Je voulais une formation courte »
permettant de « gagner de l'argent ».

Je veux assurer avec un diplôme et
un métier.



Thomas (18 ans, 2^e année CAP PVR par apprentissage, placé par l'ASE)

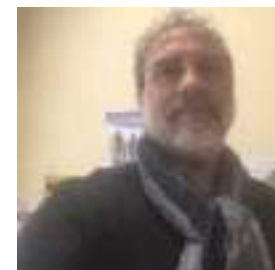


Djamel (16 ans, 2^e année CAP PVR, originaire de Mayotte)



Ce que nous inspirent ces résultats...

Au final, les orientations post-collège vers le LP, si elles restent essentiellement déterminées institutionnellement par la « valeur scolaire » du collégien, sont aussi, pour les jeunes ruraux, assujetties à une combinatoire entre leurs sociabilités et les espaces côtoyés qui leur fournissent des supports identificatoires.



- 3.3. Quels effets des pratiques spatiales et du capital d'autochtonie sur les parcours post-CAP ?
- 8 portraits « au long cours » des jeunes ré-interrogés en 2025



Identité du jeune	Type	Situation socio-scolaire actuelle	Expériences relatées	Ressources sociales identifiées pour l'avenir	Rapport à l'espace local
Malo, 20 ans, mère caissière, père inconnu)	Poursuite d'études dans le même LP	Lauréat bac pro esthétique. Poursuite en BTS « métiers de l'esthétique, Option Management » en internat au lycée, à 110 km de son domicile	Un stage comme « ambassadeur Dior » dans une parfumerie d'une ville (50 000 hab) à 30km de son domicile ; un stage dans un spa d'hôtel étoilé à 200 km de son domicile.	Il souhaite devenir manager de spa ; il a gardé contact avec la responsable Dior régionale, intéressée par son profil pour exercer en spa.	Malo envisage de s'installer dans la région avec son compagnon, puis partir rejoindre une belle sœur en Polynésie, exerçant en spa. Il passe son permis de conduire.

2 poursuites d'études dans le même LP



Identité du jeune	Type	Situation socio-scolaire actuelle	Expériences relatées	Ressources sociales identifiées pour l'avenir	Rapport à l'espace local
Tanguy, 17 ans, père technicien fonction publique décédé, mère agent administratif, en arrêt invalidité.	Poursuite d'études dans le même LP	Lauréat CAP AEPE, Tanguy poursuit en 1 ^{er} bac pro AEPA (Animation enfance et personnes âgées) en internat au lycée, à 60 km de son domicile.	Il a fait plusieurs stages en centres de loisirs de sa commune et quelques immersions en EHPAD, lors d'animations, mais préfère le secteur enfance.	Il a été dans ce centre de loisirs étant enfant et y a fait tous ses stages de CAP. Il connaît la directrice et a espoir d'un emploi. Il est membre de plusieurs associations de la commune.	« C'est une petite ville où tout le monde se connaît : ça aide, je me situe, je peux me faire des amis facilement. Même avec mon CAP, je peux travailler ici. »



Identité du jeune	Type	Situation socio-scolaire actuelle	Expériences relatives	Ressources sociales identifiées pour l'avenir	Rapport à l'espace local
Alison , 17 ans, Anglaise, père technicien, mère aide-soignante	Poursuite d'études autre établissement	Réorientation en fin de 1 ^{ère} année de CAP cuisine, vers un bac technologique Sciences et techniques médico-sociales, dans un Lycée de H. (100 000 hab.) à 30 minutes de son domicile ; elle est en 1 ^{ère} et interne.	Elle pratique toujours la cuisine au titre d'un loisir domestique, mais ses stages de CAP se sont mal passés en restaurant.	Elle a actuellement entre 16 et 18 de moyenne dans les matières principales. Elle envisage des études de médecine ou un BUT génie biologique ou analyses	Elle aime la campagne et aimerait y vivre. Elle perçoit les aides au permis de conduire.

2 poursuites d'études dans un autre établissement



Identité du jeune	Type	Situation socio-scolaire actuelle	Expériences relatives	Ressources sociales identifiées pour l'avenir	Rapport à l'espace local
Joris , 18 ans, père traiteur, mère employée dans le commerce où Joris effectue son alternance	Poursuite d'études autre établissement	Lauréat du CAP EPC par apprentissage, Joris est apprenti et interne, en Bac pro commerce à la CCI du département et dans le même commerce que son alternance de CAP. Il vit chez ses parents, à	Il note une évolution de ses responsabilités entre le CAP et le bac pro et dit être « bien encadré par des collègues expérimentés ».	Joris souhaite devenir agent immobilier ou commercial en concession automobile, dans la ville de 40 000 hab. située à 30 km de chez ses parents, avant de s'installer au	Joris a le permis, payé par ses parents, et a acheté une voiture avec l'argent du CAP. « Je suis fier d'être x-ois. On est bien ici. Je ne me vois pas vivre en ville, juste y



Identité du jeune	Type	Situation socio-scolaire actuelle	Expériences liées	Ressources sociales identifiées pour l'avenir	Rapport à l'espace local
Salima, 17 ans, originaire de Mayotte, vit en famille d'accueil.	Poursuite d'études par correspondance	Lauréate du CAP ATMFC, Salima n'a pas été acceptée en 1 ^{er} bac pro ASSP sur son lycée. Elle est inscrite au CNED pour cette filière et re-postule sur des LP.	Elle recherche ses stages seule ; désormais elle maîtrise bien le Français « parce que j'ai fréquenté des gens qui parlent bien Français »	Salima souhaite entrer en école d'infirmières, projet soutenu par sa famille d'accueil. Elle pratique seule la batterie mais n'a pas de loisirs extérieurs.	Elle envisage le permis de conduire ; « Je veux rester à C. près de ma famille d'accueil. »

1 poursuite d'études par correspondance



Identité du jeune	TType	Situation socio-scolaire actuelle	Expériences relatées	Ressources sociales identifiées pour l'avenir	Rapport à l'espace local
Mélissa , 18 ans, père artisan couvreur, mère ex-agent d'EHPAD en invalidité 	En emploi CDD	Lauréate du CAP EPC avec mention très bien, Mélissa a postulé dans de nombreux commerces alimentaires : « Mon CAP sert à rien, on me dit que j'ai pas d'expérience. » Elle a répondu à une annonce d'agent d'entretien en EHPAD à 24 km de chez ses parents. Elle détient	« J'ai deux couloirs de 36 chambres à nettoyer toute seule, c'est beaucoup. Mais je suis autonome sans personne pour me surveiller, et j'aime papoter avec les résidents, pas faire	Sa sœur exerce au service restauration de cet EHPAD. La personne que Mélissa remplace souffre d'une maladie de Parkinson et Mélissa pense que le poste lui sera confié en CDI. Elle parle aussi de son équilibre de vie : « J'aime faire de la	« Je me déplace avec la voiture de mon papy. Je vis chez mes parents, je mets de l'argent de côté pour me payer une Audi A1 et passer le permis moto. Je veux être propriétaire de ma maison, un jour, mais
Identité du jeune	TType	Situation socio-scolaire actuelle	Expériences relatées	Ressources sociales identifiées pour l'avenir	Rapport à l'espace local
Elsa , 22 ans, 	En emploi CDI	Lauréate du bac pro commerce, Elsa a obtenu un CDD de 10 mois dans le magasin de chaussures où elle avait fait plusieurs stages, puis un autre CDD converti en CDI depuis 5 mois dans une boulangerie pâtisserie artisanale de la commune du LP. Elle y a son	Elsa a rencontré des difficultés relationnelles : « j'ai du mal à assimiler, il faut me répéter et une personne m'a déçue par ses paroles blessantes ». Elle s'attache aujourd'hui à « ne pas décevoir ma responsable. Je garde le sourire, on me confie des responsabilités. Les	Elsa passe du temps avec quelques personnes qu'elle apprécie : une voisine de 50 ans avec qui elle va marcher, une ex-collègue du magasin de chaussures, la femme qui l'a accueillie pendant sa scolarité au LP.	Titulaire du code de la route et sans avoir le temps de passer son permis, Elsa déclare : « Je veux rester à Aubardère, mon boulot, mon appartement, un ami qui devient un peu plus qu'un ami. Sinon, j'aime bien la Vendée où je suis allée une

2 en emploi CDD ou CDI

Identité du jeune	Type	Situation socio-scolaire actuelle	Expériences liées	Ressources sociales identifiées pour l'avenir	Rapport à l'espace local
Flavie , 19 ans, père agriculteur, mère assistante maternelle	En service civique et emplois annexes	Lauréate du CAP AEPE. A tenté un bac pro SAPAT arrêté en raison de difficultés. Suite à un remplacement au centre de loisirs de sa commune, elle a été contactée pour un service civique à l'école maternelle où elle avait fait plusieurs stages. Recontactée par le directeur du centre de loisirs, elle y travaille aussi pour les vacances scolaires.	« C'est grâce à mon CAP que j'ai un travail. J'aime m'occuper des enfants de maternelle, c'est ce qui me plaît »	« C'est l'ATSEM de l'école maternelle en face de chez mes parents qui m'a contactée pour le service civique. Tout se passe bien : le directeur du centre aéré me prolonge mon contrat et j'espère être embauchée. »	« J'ai le permis et ma voiture mais l'école est face à ma maison, c'est pratique. Je continue le foot dans l'équipe de D. [sa commune]. »

1 en service civique et
emplois annexes



Bilan : Assignations socio-scolaires ou rapport positif à la formation et au métier ?

Un attachement majoritaire au mode de vie local

logement peu coûteux, proximité familiale, activités de loisirs en milieu d'inter-connaissance, appuis locaux.

Protection contre la précarité

Les moins dotés en capitaux scolaire et économique mettent en avant **les avantages de cette situation endogène.**

Ils et elles l'expriment plutôt comme **un rapport positif à leur territoire et à leur métier** que comme une assignation.

Sur un segment biographique antérieur à celui des jeunes adultes enquêtés par Coquard (2016), **se prémunir du « risque d'être oublié, d'être un ouvrier comme un autre au sein d'une grande ville ou un étudiant qui "coupe les ponts" avec toute sa "bande de potes" »** (Coquard, 2016, p.81-82) **se fomentent lors des premières transitions scolaires.**



- Homologie de conditions et valeurs d'entraide et de solidarité (« CAP Citoyen »)
- Exemplarité enseignante: faire des savoirs expérientiels des savoirs pour mobiliser les consciences et agir au plan éducatif:

ouverture aux autres

prévention et lutte contre les discriminations

ouverture des possibles de mobilité sociale

discours valorisant de ce qui se fait « ici ».

- Territoires ruraux : 'des chances de s'en sortir'

// même discours entendus dans les Quartiers Prioritaires de la Ville

sorte de fatalisme...

Mais position assertive de certains éducateurs au-delà de la seule alternative quitter/s'enfermer

Développer les compétences et les réseaux pour aider à « s'inclure de l'intérieur » !!!!



Conclusion

- Exploration de variables non scolaires, qui paramètrent l'orientation post-3è :
- Les orientations vers le LP sont influencées par :
- des spatialités très majoritairement repliées sur l'espace péri-départemental,
- des expériences identificatoires issues de fréquentations et de loisirs circonscrits au milieu d'origine,
- pour les moins dotés socialement, une dépendance à l'offre locale, véhiculée par les encadrants éducatifs.



Merci pour votre attention !



Bibliographie

- Bedoin, D., Lemoine, M. et Zoïa, G. (ed.) (2022). Comprendre les parcours inclusifs et les dynamiques inclusives : observations, analyses et perspectives. *Éducation et socialisation*, 65.
- Coquard, B. (2019). Ceux qui restent. Faire sa vie dans les campagnes en déclin. Paris : La Découverte.
- David, P. (2021). Pratiques d'enseignement en formation professionnelle initiale : entre forme scolaire et socialisation professionnelle. *Éducation et Sociétés*, 46(2), 77-93.
- Denecheau, B. (2016). La rationalisation des possibles : le placement extra-familial et l'orientation au moindre risque. in Jacques M.-H. (dir.). *Les transitions scolaires. Paliers orientations, parcours*. Rennes : Presses universitaires, 323-336.
- Depoilly, S. (2014). *Filles et garçons au lycée pro. Rapport à l'école et rapports de genre*. Rennes: Presses Universitaires.
- Devaux, J. (2013) La dimension spatiale des sociabilités d'adolescents résidant dans un village francilien. *Géographie et cultures*, 87, 57-72.
- Divert, N. (2023). « Les “petits” Diplômes Sont Préparés par des “petits” Profs. » In : S. Depoilly, G. Moreau, A. Pégourdie et F. Renard (Dir.) *Idées reçues sur les « petits » diplômes. Les coulisses de la formation professionnelle*. Le Cavalier Bleu. 63-68.
- Fatet, J. et Josserand, R. (2012). « Faire son temps » au quartier des mineurs. Vers une dialectique des temps par l'épistémologie des sciences ? *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 59(3), 135-148.
- Guichard, J. (1993). *L'école et les représentations d'avenir des adolescents*. Paris : P.U.F.
- Jacques, M.-H. (2001). *Représentations d'avenir et intentions post-baccalauréat des lycéens de classes terminales. Une analyse sociologique : le cas de la Corrèze*. Thèse de Doctorat des Sciences de l'éducation, Université Paris V Sorbonne.
- Jacques, M.-H. (2002). Sociabilité et spatialité des lycéens de terminale : des pratiques familières aux représentations d'avenir. *L'Orientation Scolaire et Professionnelle*, 1, 3-32.
- Jacques, M.-H. (2020). *Les transitions identitaires dans les parcours d'éducation*. Rennes : Presses Universitaires.
- Jellab, A. (2022). *Ré-enchanter l'école et les savoirs. Plaidoyer pour une institution solidaire qui émancipe des déterminismes*. Rencontre-débat à la maison de la pédagogie de Mulhouse, 24 février.
- Lemoine, M. (2020) Pour un quotidien inclusif : étude des dynamiques au sein d'une composante universitaire. Dans S. Parayre, F. Serina-Karsky et A. Mutuale (dir) *De la pédagogie universitaire inclusive*. Paris : L'Harmattan, Collection « Pédagogies, Formations et Recherches », 63-106.
- Maillard, F. (2024) Enseignement professionnel dans le système scolaire : trop peu valorisé et sans arrêt réformé. *Après-demain*, 69-70.
- Oliveau, S. et Doignon, Y. (2016). La diagonale se vide ? Analyse spatiale exploratoire des décroissances démographiques en France métropolitaine depuis 50 ans. *Cybergeô*, 763
- Palheta, U. (2012). *La domination scolaire. Sociologie de l'enseignement professionnel et de son public*. Paris : PUF
- Pouyaud, J. (2008). *Transitions, construction de soi et développement vocationnel : l'exemple des collégiens s'orientant en lycée professionnel*. Paris : ANRT
- Renahy, N. (2010). Classes populaires et capital d'autochtonie. Genèse et usages d'une notion. *Regards Sociologiques*, 40, 9-26.
- Troger, V. (2003). Une exception française. La scolarisation de la formation professionnelle initiale. In : La formation professionnelle initiale: une question de société. *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, 34, 117-126.
- Woollven, M. (2021). La genèse de la notion de besoin éducatif particulier Circulations transnationales et reconfiguration de la norme scolaire. *Agora débats/jeunesses*, 87(1), 51-64.



REPAS



Abécédaire du LéA



20 minutes



PARTAGE AUTOUR DES ARTICLES



Lecture des articles en groupe et temps de question-réponse

Partagez le contenu de vos articles et posez vos questions aux auteurs



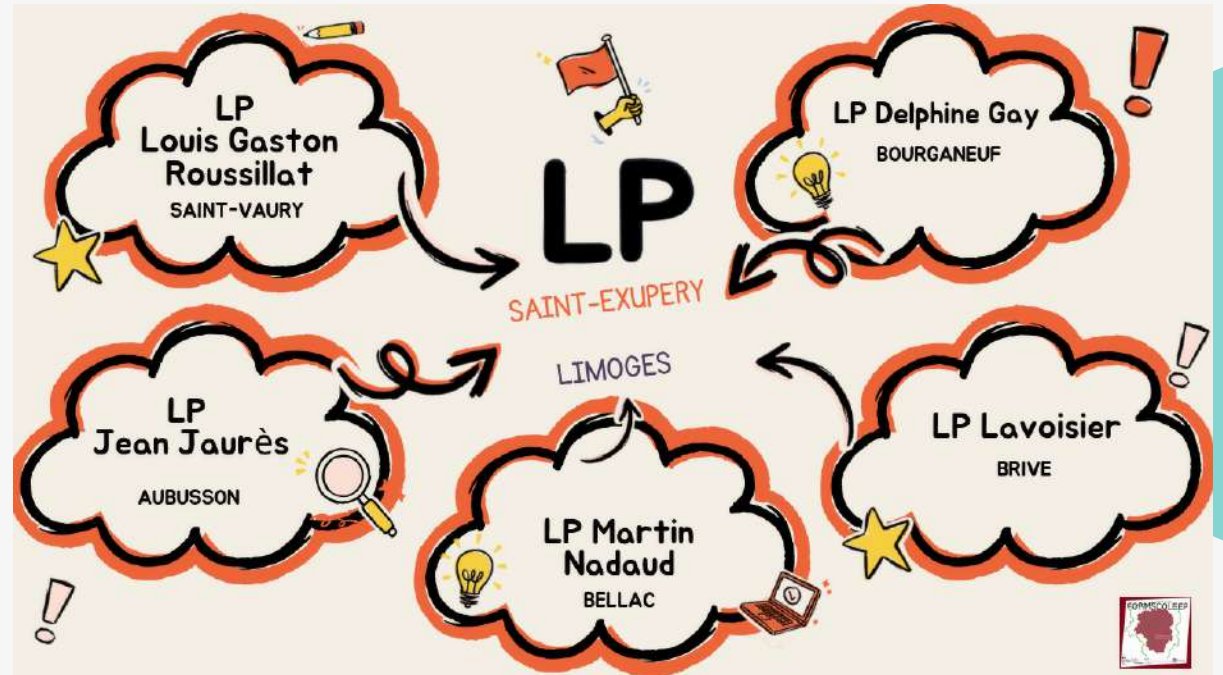
45 minutes

CE QUE NOUS AVONS ADOPTÉ OU ESSAYÉ D'ADOPTER



Quels sont les éléments que nous avons adopté au sein de notre établissement et qui sont issus du LÉA ?

En vert ce que nous avons importé dans notre établissement, en orange ce qui nous a inspiré et que nous souhaiterions adopter mais qui n'a pas encore été mis en oeuvre.



30 minutes

CE QUE NOUS AVONS ADOPTÉ OU ESSAYÉ D'ADOPTER



Quels sont les éléments que nous avons adopté au sein de
notre établissement et qui sont issus du LÉA ?



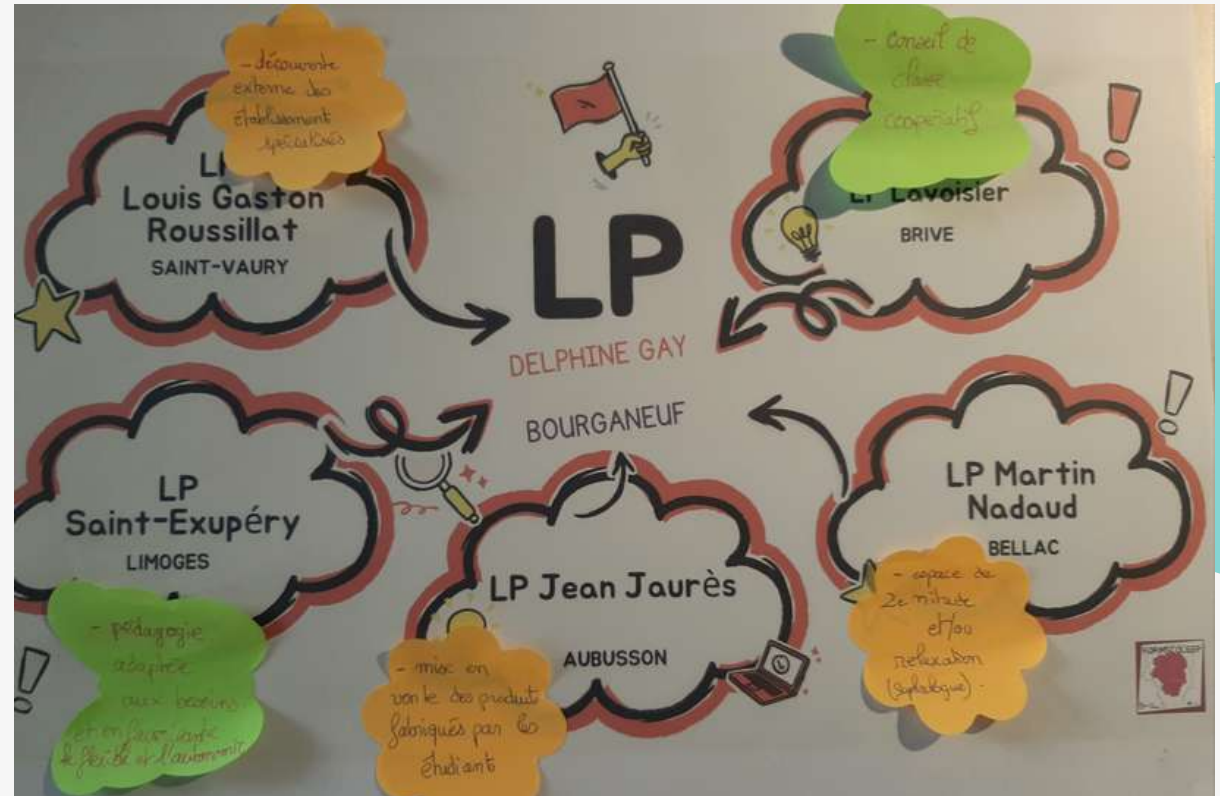
30 minutes



CE QUE NOUS AVONS ADOPTÉ OU ESSAYÉ D'ADOPTER



Quels sont les éléments que nous avons adopté au sein de
notre établissement et qui sont issus du LÉA ?

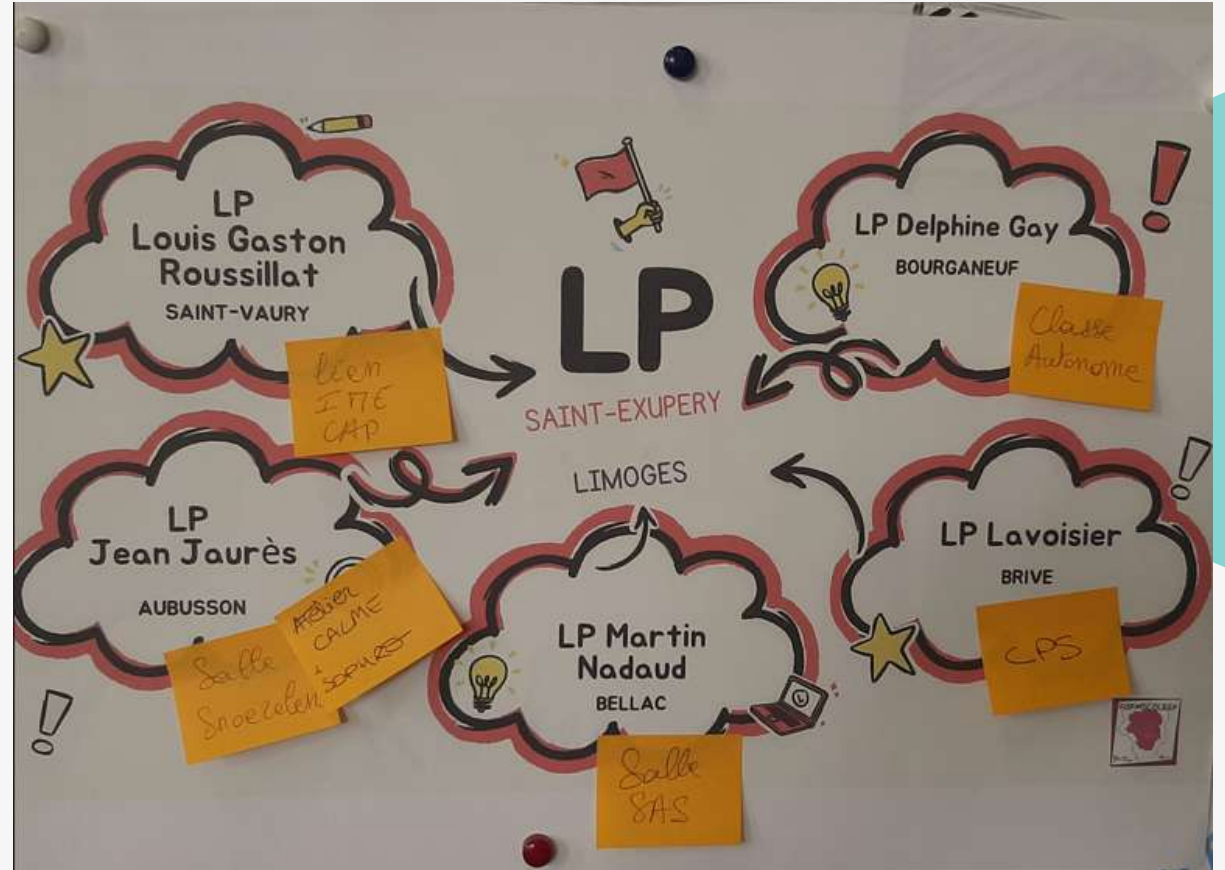


30 minutes

CE QUE NOUS AVONS ADOPTÉ OU ESSAYÉ D'ADOPTER



Quels sont les éléments que nous avons adopté au sein de notre établissement et qui sont issus du LÉA ?



30 minutes

CE QUE NOUS AVONS ADOPTÉ OU ESSAYÉ D'ADOPTER



Quels sont les éléments que nous avons adopté au sein de notre établissement et qui sont issus du LÉA ?



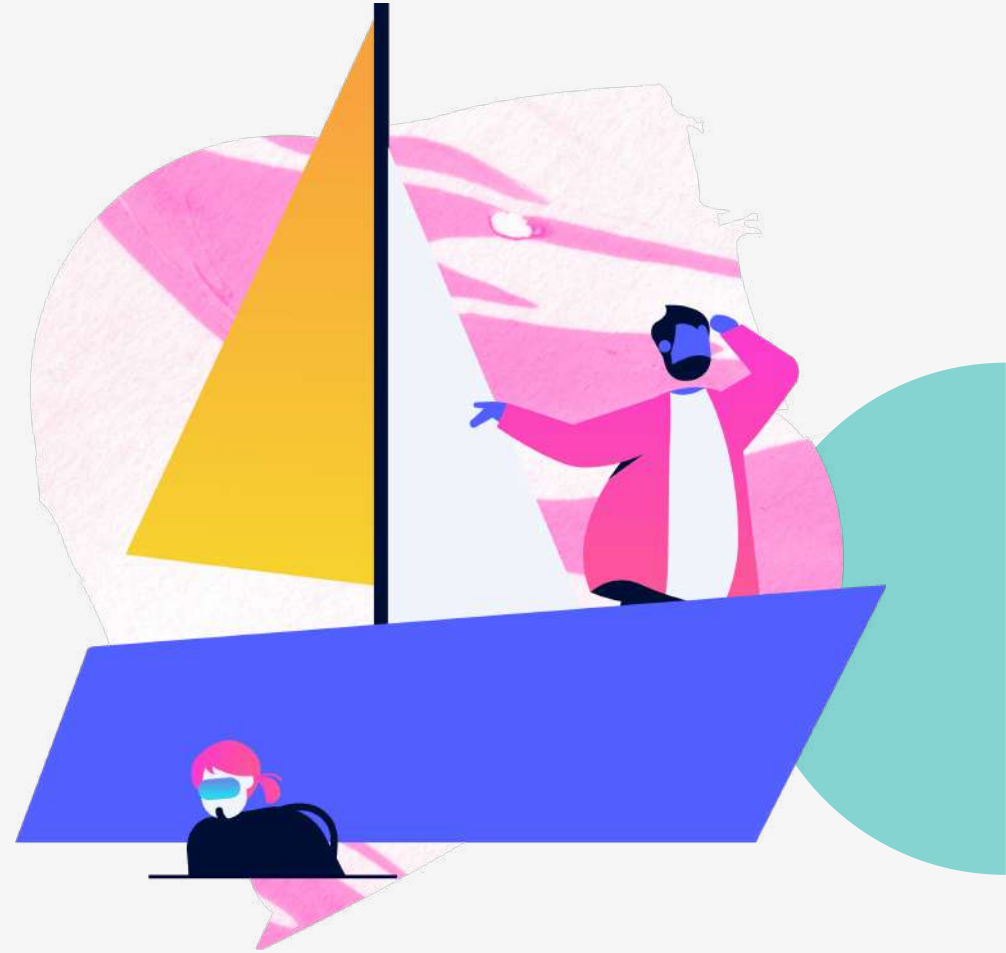
30 minutes

QUELLES PERSPECTIVES APRÈS LE LÉA ?

Vos besoins, vos envies et les perspectives
pour la poursuite du travail au-delà du LéA



60 minutes



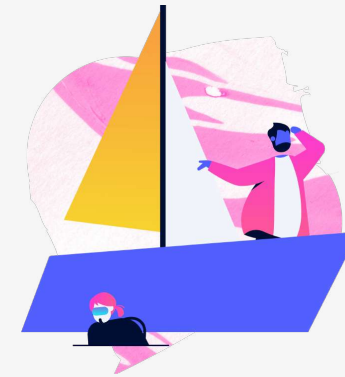
QUELLES PERSPECTIVES APRÈS LE LÉA ?

Vos besoins, vos envies et les perspectives pour la poursuite du travail au-delà du LÉA

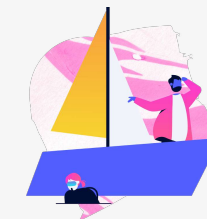
Pour les chercheurs



60 minutes



QUELLES PERSPECTIVES APRÈS LE LÉA ?



Vos besoins, vos envies et les perspectives pour la poursuite du travail au-delà du LéA

Pour les établissements

LéA FORMSCOLEEP Et demain ?...

01 Vos besoins ?
Formation
Moyens : matériel de dessin, A4, etc.
Partenariats : échanges, ateliers, etc.

02 Vos envies ?
De mutualisation
De projets
De création d'outils...
Visitation Animée -
Bénévolat

03 Vos enjeux ?
Pour votre établissement, votre équipe, vos élèves...
Motivation par l'utilisation de l'outil -
Connaissance de son environnement -
Apprentissage -
Rendre les élèves plus conscients de leur école...

04 Vos perspectives ?
Que souhaitez-vous faire demain pour prolonger l'effet LéA ?
Faciliter les échanges de pratiques -
Mettre en place de nouvelles actions -
Faire la valeur des projets -
Intégration de l'ensemble des parties -
à l'établissement...

LéA FORMSCOLEEP Et demain ?...

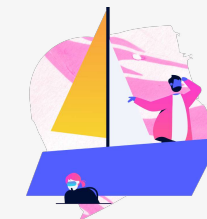
01 Vos besoins ?
Formation
Moyens
Partenariats
Formation / Échanges sur les élèves & besoins particuliers / Formation aux outils spécifiques

02 Vos envies ?
De mutualisation
De projets
De création d'outils...
Moments d'échanges entre collègues / en changeant de lieu à chaque réunion

03 Vos enjeux ?
Pour votre établissement, votre équipe, vos élèves...
100% d'insertion, travail en 6 mois/6

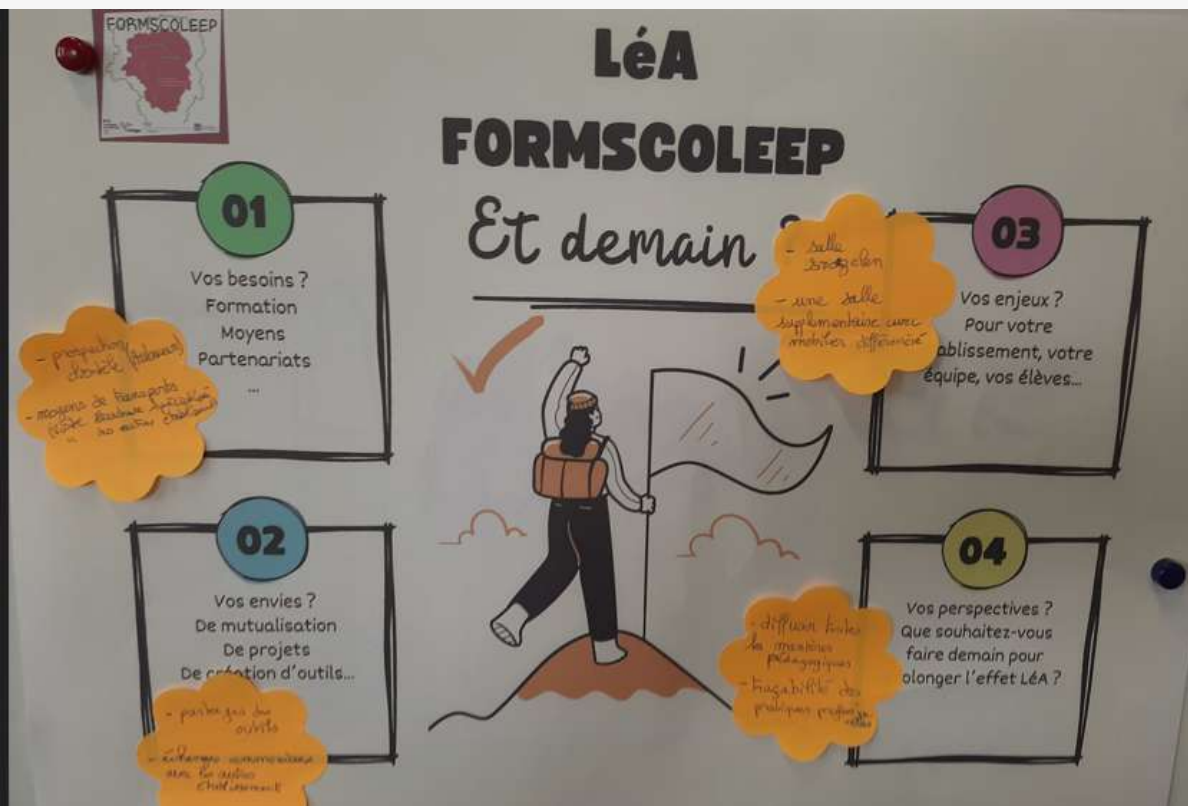
04 Vos perspectives ?
Que souhaitez-vous faire demain pour prolonger l'effet LéA ?
+ communication entre nous et vos Bénévoles

QUELLES PERSPECTIVES APRÈS LE LÉA ?

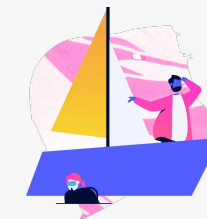


Vos besoins, vos envies et les perspectives pour la poursuite du travail au-delà du LéA

Pour les établissements

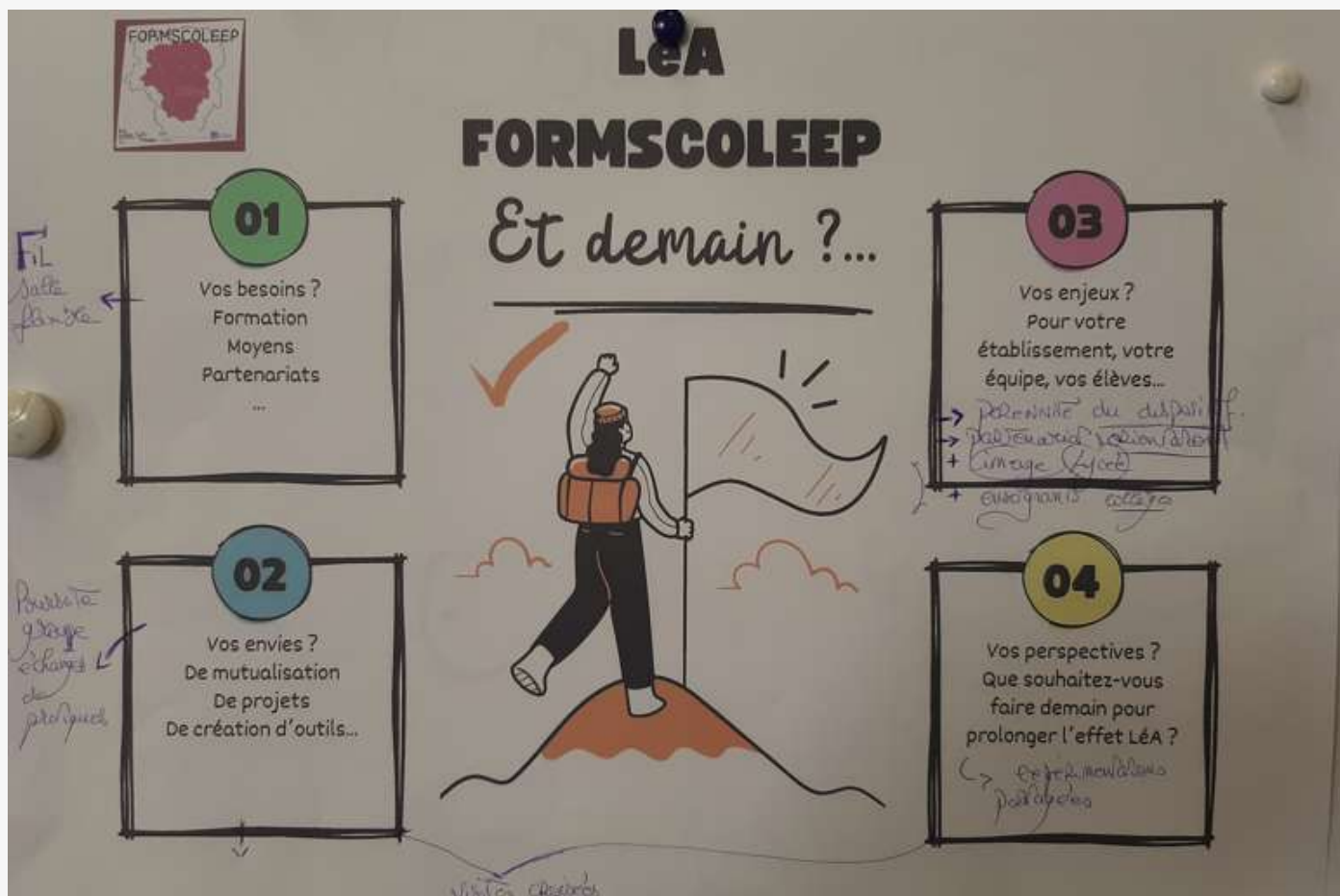


QUELLES PERSPECTIVES APRÈS LE LÉA ?



Vos besoins, vos envies et les perspectives pour la poursuite du travail au-delà du LéA

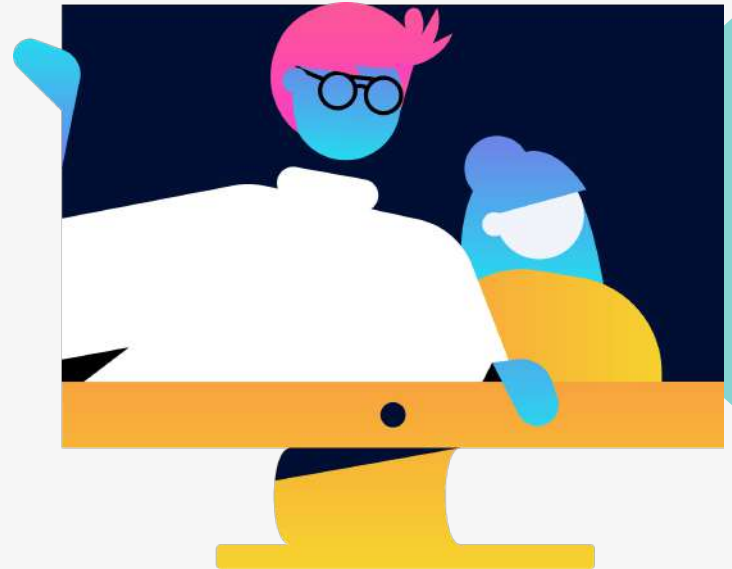
Pour les établissements



LA PAGE LÉA DU SITE ACADÉMIQUE

LÉA FORMSCOLEEP

Une recherche-action collaborative au service de
l'engagement en lycée professionnel





MERCI À TOUS !

