



©Solliane C., Amandine D., Tle - Lycée d'Arsonval de Brive

Le musée d'Orsay vu par les collégiens et les lycéens de l'académie de Limoges

Exposition

28 juin – 28 septembre 2025
Passerelle, 4^e étage



**ACADÉMIE
DE LIMOGES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Le musée d'Orsay expose une cinquantaine d'affiches réalisées par des élèves de l'académie de Limoges, dans le cadre des « Classes Culture », un dispositif d'éducation artistique et culturelle destiné à des collégiens et lycéens scolarisés hors Île-de-France, dans des régions éloignées de Paris.

À partir du 28 juin 2025, le musée d'Orsay présente une exposition originale : une cinquantaine d'affiches créées par des élèves de l'académie de Limoges dans le cadre du projet pédagogique « Destination musée d'Orsay ». Conçues autour du thème du voyage d'agrément, ces affiches invitent à redécouvrir le musée à travers le regard des collégiens et lycéens venus de la Haute-Vienne, de la Creuse et de la Corrèze.

Ces productions, sélectionnées parmi plus de 200 affiches élaborées en classe, seront dévoilées lors d'une restitution publique le samedi 28 juin à 12h, en présence des élèves et de leurs familles. Elles resteront exposées au public jusqu'au 28 septembre 2025.

UN PROJET PÉDAGOGIQUE CRÉATIF ET FÉDÉRATEUR

Ce projet s'inscrit dans le cadre du dispositif des « Classes Culture », qui permet à des classes situées hors Île-de-France, dans des régions éloignées de Paris, de bénéficier d'un parcours d'éducation artistique et culturelle au musée. Accompagnés par leurs enseignants, 246 élèves de la quatrième à la terminale, issus de 8 collèges et lycées généraux, technologiques et professionnels de l'académie de Limoges, ont été accueillis entre janvier et mars 2025.

Pendant trois jours, les élèves ont découvert les collections du musée d'Orsay à travers des visites commentées et participé à des ateliers de pratique artistique avec les équipes du service éducatif du musée. Le projet leur a permis de réfléchir à la manière dont les artistes du XIX^e siècle représentaient le voyage d'agrément et ils ont pu explorer l'histoire de l'affiche illustrée, en lien avec l'exposition « L'art est dans la rue ». Pour clore cette année thématique, chaque élève était invité à produire sa propre affiche en s'adressant à des jeunes de son âge pour les inviter à découvrir le musée d'Orsay.

Au sein des établissements scolaires engagés, le projet a mobilisé des équipes pluridisciplinaires composées de professeurs d'arts plastiques, de lettres, d'histoire-géographie, de musique, ainsi que de professeurs-documentalistes qui ont accompagné les élèves tout au long du processus. Leurs recherches sur les œuvres, les artistes et les pratiques graphiques, ainsi que leur sens de l'observation et leur créativité se reflètent dans la diversité et la richesse des affiches produites. Ce travail collectif a également été soutenu par des professionnels du musée d'Orsay : des conférenciers, des artistes-plasticiers et les graphistes du musée, tous intervenus auprès des élèves à différentes étapes, ce qui a été l'occasion d'un partage d'expériences.



Projet éducatif classes de Limoges en visite à Orsay
© photo : Musée d'Orsay / Allison BELLIDO

Le projet en chiffres

- 3 départements
- 8 établissements scolaires du second degré (4 collèges, 3 lycées d'enseignement général, 1 lycée d'enseignement professionnel)
- 10 classes participantes
- 246 élèves et à travers eux 246 familles sensibilisées au projet sur le territoire de l'académie
- 23 professeurs
- 47 affiches présentées au musée
- 8 conférencières-historiennes d'art, 2 artistes-plasticiers, 2 graphistes

« Ce projet a donné aux élèves l'opportunité de découvrir un champ qui leur avait échappé jusqu'à présent. »

Hélène Lagorceix, professeure-documentaliste, lycée Jean Favard de Guéret (Creuse)

« On a vécu un temps suspendu au cœur du musée. »

Fabrice Chaminade, professeur d'arts plastiques, collège Pierre Desproges de Châlus (Haute-Vienne)

« Nous sommes très heureux de l'engagement de nos élèves, c'est vraiment formidable pour eux d'avoir le regard du musée. »

Cécile Chabassier, professeure-documentaliste, collège Maryse Bastié de Nantiat (Haute-Vienne)

« Les élèves de notre lycée professionnel rural ont pu, grâce à ce projet, bénéficier d'un apport culturel varié. Ils sont repartis enrichis de cette expérience unique qui leur a permis de développer leur sensibilité artistique. »

Anaïs Mazeau, professeure de lettres-histoire au lycée professionnel Bort-Artense de Bort-les-Orgues (Corrèze)

Initié par le musée d'Orsay, ce projet a pu être développé grâce à l'engagement et à la collaboration de deux inspecteurs d'académie-inspecteurs pédagogiques régionaux, ainsi qu'un inspecteur de l'éducation nationale de l'académie de Limoges.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de la Fondation d'Entreprise Société Générale qui s'est engagée pour 3 ans comme mécène des « Classes Culture », en cohérence avec ses engagements dans les domaines de l'éducation, notamment auprès des jeunes et de la culture.

AVEC LE SOUTIEN DE



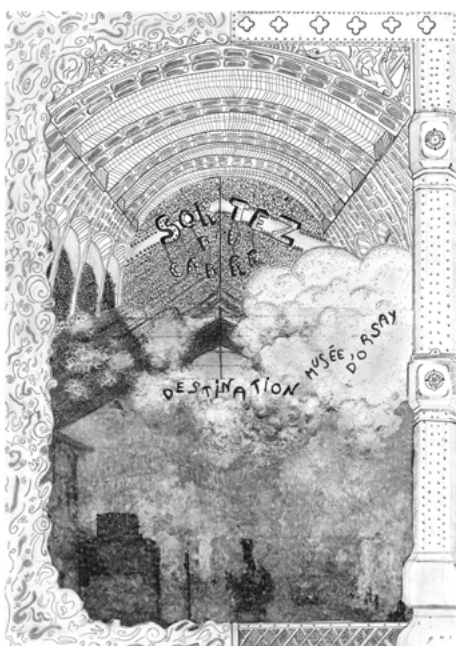
Une sélection d'affiches présentées dans l'exposition



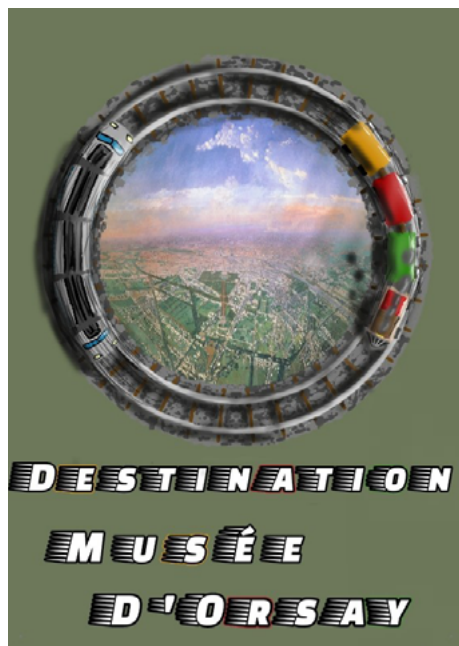
© Mia L. - 4^e Collège Maryse Bastié de Nantiat



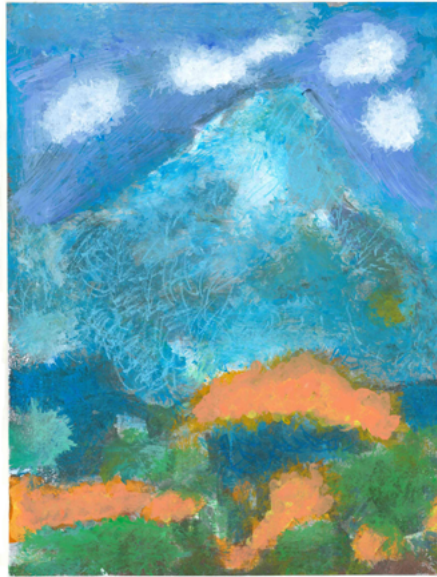
© Emma G. - 4^e - Collège Pierre Desproges de Châlus



© Gabrielle D., Clarisse L. - 3^e - Collège Paul Langevin de Saint-Junien



© Cassandra L. - 2nde Lycée Jean Favard de Guéret



Destination Musée D'Orsay

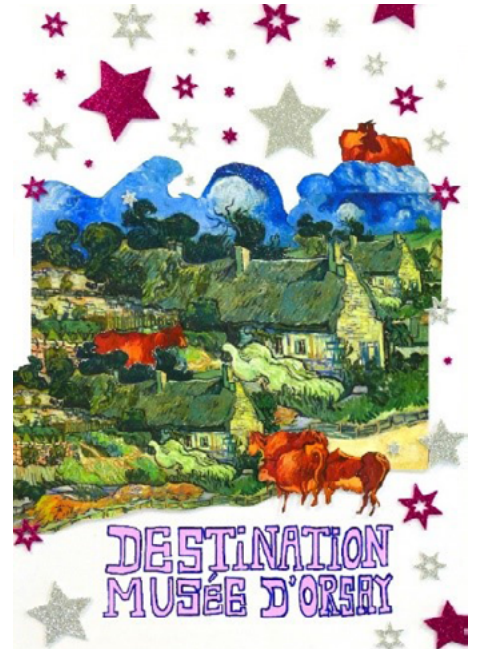
© Evan S. - 2nde CAP, Lycée professionnel Bort-Artense de Bort-les-Orgues



© Elina T. - Tle Lycée d'Arsonval de Brive-la-Gaillarde



© Emma L. - 1^{ère} Lycée Edmond Perrier de Tulle



© Yasmine C. - 3^e Collège Armande Baudry de Seilhac

Contacts

COMMUNICATION

Amélie Hardivillier
Directrice de la communication

Nadia Refsi
Adjointe à la directrice de la communication
Responsable du pôle presse

PRESSE

Cécile Castagnola
Attachée de presse
+ 33 (0)1 40 49 49 53 • + 33 (0)6 75 46 43 10
cecile.castagnola@musee-orsay.fr

Inès Masset
Attachée de presse
+ 33 (0)1 40 49 49 21 • + 33 (0)6 46 45 63 45
ines.masset@musee-orsay.fr