

Go à Masgot : la taille de pierre dans tous ses états.

Dispositif contingenté à 5 classes du département de la Creuse

(cycle 2 et cycle 3).

Inscription entre le 15 juin et le 30 septembre 2024.

LE PROJET

Description :

L'Art de la Pierre : Héritage et Création à Masgot Pour s'y inscrire, un projet EAC est à compléter dans Adage avant le 30 septembre 2024.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

Partenaires :

DRAC Nouvelle-aquitaine ; DSDEN de la Creuse ; DAAC , Association des Amis de la Pierre de Masgot, CAC23bis

Articulation avec un projet 2^d degré : non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Conseiller pédagogique référent : Jean-François Bruzac

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Coordination EN : Jean-François Bruzac, conseiller pédagogique EAC

Artiste Masgot : Jean-Christophe Arnaud

Artiste CAC23 : A définir

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Les élèves auront l'opportunité d'échanger avec des artistes, qui leur révéleront les secrets de la création sculpturale au sein du village de Masgot. Ces rencontres permettront aux élèves de plonger dans le processus de création d'une œuvre en volume, en explorant les techniques de taille de la pierre et en expérimentant différentes approches artistiques. En parallèle, un artiste issu du collectif des artistes de la Creuse (CAC23 bis) partagera avec eux des informations approfondies sur l'histoire et les enjeux contemporains de la sculpture, enrichissant ainsi leur compréhension de cet art à travers des perspectives culturelles contemporaines.

Pratiquer :

Les élèves auront la chance de se lancer dans la pratique de la sculpture sur pierre. Sous la guidance attentionnée d'artistes du village de Masgot et du CAC23bis, ils seront initiés aux techniques fondamentales de taille de la pierre et auront l'occasion de mettre en œuvre leurs idées créatives dans des projets sculpturaux personnels. Chaque élève pourra ainsi



expérimenter les différentes étapes du processus de création sculpturale, tout en développant son sens artistique et sa dextérité manuelle.

Connaitre :

Les élèves exploreront l'histoire et les techniques de la sculpture avec des artistes locaux, tout en découvrant le village sculpté de Masgot. Une expérience immersive pour mieux saisir les rouages de cet art captivant, enrichie par la découverte de ce lieu emblématique.

Restitutions envisagées :

- Le lieu d'exposition des travaux réalisés n'est pas encore défini.

Étapes prévisionnelles :

Entre le 15 juin et le 30 septembre : inscription au dispositif via Adage

Courant septembre : prise de contact pour l'opérationnalisation du dispositif.

P1 : Temps d'information avec l'ensemble des partenaires et les PE

Entre P2 et P4 :

- Chaque classe participante se verra proposer par les intervenants :

- ✓ Ateliers de découverte et de création en classe. (12 heures)
- ✓ Une visite et un atelier au village de Masgot
 - En parallèle, une continuité du travail est à réaliser par l'enseignant au sein de chaque classe

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

L'ensemble des ateliers.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

1 déplacement et une visite au village de Masgot (23)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

L'école s'engage-t-elle à financer le déplacement et une visite au village de Masgot ? (oui/non)

Pour en savoir plus :

Contact : jean-francois.bruzac@ac-limoges.fr