



Claude Monet, *Coquelicots*, 1873, huile sur toile, détail ©Musée d'Orsay

## **Classes Culture 2024-2025 : destination Musée d'Orsay**

Projet d'éducation artistique et culturelle pour l'académie de Limoges  
Établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie /Direction des Publics

Ce dispositif s'adresse aux classes de collège et de lycée

Disciplines principalement concernées : Lettres, Histoire-Géographie, Arts plastiques, Arts appliqués

Inscriptions dans ADAGE à effectuer avant le 25 juin 2024

### **LE PROJET**

#### **Description :**

Ce projet d'éducation artistique et culturelle est développé dans l'objectif de permettre à des élèves et à leurs professeurs d'établissements scolaires géographiquement éloignés de Paris de découvrir, pendant trois jours, les collections permanentes du musée d'Orsay. Peinture, sculpture, photographie, arts graphiques, arts décoratifs, naissance du cinéma...ces collections couvrent la période 1848-1914 qui est aussi celle de l'essor du tourisme. À travers l'étude d'une sélection d'œuvres, il sera question de mouvement, de rapport à l'espace et aux territoires et de la façon dont les artistes représentaient, au XIXe siècle, ce phénomène alors naissant du voyage d'agrément. Cette découverte conduira les élèves à réfléchir aux facteurs qui rendent un lieu attractif et comment l'art et la culture sont devenus, progressivement, des moteurs du tourisme mondial. Ce projet sera également en lien avec l'exposition « L'art dans la rue » (sur l'art de l'affiche) que le musée d'Orsay présentera au public au printemps 2025. Il proposera aux classes participantes de créer des affiches artistiques invitant à la découverte du musée d'Orsay. Une sélection de ces affiches pourrait être présentée au public au musée d'Orsay.

#### **Domaines artistiques et culturels :**

Arts visuels et patrimoine

#### **Partenaires :**

à préciser ultérieurement

#### **Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :**

Non

#### **Les participants :**

Professeur coordonnateur (nom et prénom, discipline)

Classes, niveaux et effectif prévisionnel

#### **Intervenants :**

Conférenciers-historiens d'art, artistes-plasticiens et graphistes du musée

Professionnel du monde de la communication (**sous réserve**)

## **LE CONTENU DU PROJET :**

### **Rencontrer**

Un lieu : le musée d'Orsay, son histoire et ses collections

Des œuvres du patrimoine artistique couvrant les grands courants de la période 1848-1914 :

académisme, réalisme, naturalisme, impressionnisme, néo-impressionnisme, symbolisme...

Des artistes emblématiques de l'histoire de l'art parmi lesquels Ingres, Delacroix, Millet, Courbet, Manet, Monet, Caillebotte, Pissarro, Degas, Morisot, Van Gogh, Seurat, Toulouse-Lautrec, Rodin, Claudel, Bonnard.

### **Pratiquer**

Des ateliers de pratique artistique seront proposés aux classes lors de leur venue au musée.

Animés par des artistes-plasticien, ces ateliers contribuent à l'acquisition d'une culture artistique tout en initiant les élèves à des techniques variées.

Dans le cadre de ce projet, ces ateliers seront conçus comme des activités de recherche préparatoires à la conception et à la création d'affiches.

### **Connaître**

Les arts en France et en Europe dans la seconde moitié du XIXe et au début du XXe siècles.

Les mutations des sociétés occidentales dans les décennies 1848-1914 vues par les artistes.

Les techniques liées à la création d'affiches.

Les codes de la communication par l'image.

## **Étapes prévisionnelles**

### **Octobre 2024**

Session de préparation au projet pour tous les enseignants engagés

Lieu : au musée d'Orsay

Durée : deux jours, les mercredi 9 et jeudi 10 octobre 2024

Présence impérative d'au moins un professeur par classe participant au projet

Objectifs : découvrir le musée et ses collections ; échanger sur le projet et la forme que pourrait prendre sa restitution ; préparer la venue des classes (programme pédagogique, hébergement)

### **Novembre/décembre 2024**

Une visite de sensibilisation aux collections du musée d'Orsay par classe participant au projet

Durée 2h

Lieu : dans les classes (intervention d'un conférencier affecté par le musée)

Objectif : sensibiliser les élèves au lieu et à ses collections, en amont de leur venue au musée

### **Février/Mars 2025**

Séjour échelonné des classes au musée d'Orsay

Durée : 3 jours

Les enseignants s'engagent à venir dans le cadre de l'une des sessions ci-dessous :

[du mercredi 29 au vendredi 31 janvier 2025 / du mercredi du 5 au vendredi 7 février 2025](#)

[du mercredi 12 au vendredi 14 février 2025 / du mercredi 19 au vendredi 21 février 2025](#)

[du lundi 10 au mercredi 12 mars 2025.](#)

Programme prévisionnel pour les classes lors de ce séjour de trois jours au musée d'Orsay : visites avec conférencier des collections ; ateliers de pratique artistique en lien avec la création d'affiches artistiques ; concertations et échanges sur le projet ; rencontre avec les graphistes du musée ;

En option : visite à la Bibliothèque nationale de France et/ou au Musée des arts décoratifs

Sous réserve : rencontre avec un professionnel de la communication

**Mi-mars à fin avril 2025** : création des affiches artistiques par les classes dans leur établissement

Prévoir 6 heures de création dans l'emploi du temps des classes à cet effet en mars-avril

**Début mai 2025** : envoi par les professeurs au musée des productions (affiches artistiques)

**Juin 2025** : Restitution du projet

Les modalités de cette restitution sont en cours de définition et seront communiquées aux professeurs lors de la session de préparation qui se déroulera au musée d'Orsay en octobre 2024.

## **LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

La contribution de 10€ par élève est finançable avec la part collective du Pass Culture.

## **BUDGET PREVISIONNEL**

### **Ce qui est pris en charge par le musée d'Orsay :**

- Le coût du programme pédagogique (intervention d'un conférencier dans les classes, visite avec conférencier au musée, atelier de pratique artistique au musée, rencontre avec les graphistes au musée et, sous réserve, rencontre avec un professionnel de la communication)
- Le programme de la session de préparation des professeurs (hors transport et hébergement pris en charge au moins partiellement par la DAAC pour 1 professeur par établissement)
- Les frais de transport (en train) et d'hébergement (3 jours/2 nuits en demi-pension en auberge de jeunesse) de la classe (prise en charge sous réserve de confirmation par le musée courant juin)

### **Ce qui est pris en charge par La DAAC de l'académie de Limoges**

Le transport et l'hébergement d'un professeur par établissement qui participe à la session de préparation à Paris (Musée d'Orsay) des mercredi 9 et jeudi 10 octobre 2024.

### **Ce qui reste à la charge financière de l'établissement :**

- Une contribution par classe participante de 200 à 300€ (10€/élève).
- Le coût des déplacements en transports en commun dans Paris (tickets de métro ou de bus)
- Le matériel nécessaire à la réalisation des affiches (matériel communiqué à la rentrée dans un cahier des charges établi par le musée en concertation avec les IEN et IA-IPR partenaires)
- Lors du séjour des classes à Paris (3 jours/2 nuits) le déjeuner reste à la charge de l'établissement scolaire ; le petit déjeuner et le diner sont inclus dans la prestation d'hébergement.

### **Remarques :**

- La participation d'une classe à ce projet sera contractualisée par la signature d'une convention de partenariat entre l'établissement (collège/lycée) et le musée d'Orsay
- Le projet requiert une grande disponibilité sur l'année scolaire de la part des enseignants engagés. Il sera accompagné par une équipe du musée avec laquelle les échanges devront pouvoir être réguliers d'octobre 2024 à début juillet 2025.

### **Informations complémentaires**

- L'établissement a bien pris en compte les différents engagements pédagogiques que sa participation au dispositif suppose (la participation d'au moins un enseignant aux deux journées de formation et de préparation qui aura lieu en octobre 2024 dans le Musée d'Orsay ; l'accueil en établissement d'un conférencier du Musée d'Orsay en novembre ou décembre 2024 ; un séjour de 3 jours à Paris des classes participantes ; la création d'affiches artistiques). (oui/non)
- L'établissement s'engage à prendre en charge les dépenses qui lui incombent (contribution de 10€/élève ; transports en commun et déjeuners durant le séjour parisien ; matériel nécessaire à la réalisation des affiches ; éventuel complément pour le financement du transport et de l'hébergement des professeurs participant à la formation d'octobre au Musée d'Orsay). (oui/non)