

Les auteurs du prix Sony Labou Tansi entrent au collège



Ce dispositif s'adresse aux classes de 3ème
Inscription du 25 Mai au 1^{er} Octobre 2024.



LE PROJET

Description :

Le Prix SLT est organisé par le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) "Écritures et Théâtres Contemporains Francophones " de l'Académie de Limoges. Il s'adresse aux lycéens du monde francophone entier. Il permet de faire découvrir aux élèves des pièces aux univers culturels variés qui sont autant de fenêtres ouvertes sur notre condition humaine et sur la marche du monde. Un grand nombre de ces pièces sont accessibles dès la classe de troisième.

Cette année nous proposons la découverte du texte de David Paquet 2H14.

Ce dispositif peut être l'occasion d'imaginer une liaison 3^{ème} /2de.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre et Livre et lecture

Partenaires :

Méthylène théâtre ; Les Francophonies des écritures à la scène ; Drac NA ; Région NA ; DAAC de Limoges

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel :

Intervenant :

Elise Hote
Renaud Frugier

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Rencontrer une œuvre et un auteur :

Le texte de David Paquet 2H14 paru chez Actes Sud Papiers en 2013 et lauréat du prix Sony Labou Tansi

« Quatre adolescents et leur professeur de français cherchent le bien-être par des moyens étonnants : avaler des vers, s'inventer un handicap, ouvrir des portes imaginaires... Leurs parcours croisés sont ponctués par le discours d'une femme mystérieuse qui se cache sous un masque d'hirondelle. Ce matin-là, à l'école, tous ont des raisons d'espérer un peu de légèreté. Mais la journée s'arrête net, à 2h14... »

Ce texte s'adresse tout particulièrement aux adolescents et peut permettre d'aborder :

- La question du harcèlement, de l'exclusion
- Le mal-être à l'école
- La violence chez les adolescents
- La question de l'ironie, l'humour pour traiter d'un sujet grave

Pratiquer :

- Atelier de mise en voix chorale d'un texte de théâtre

Connaitre :

- Les codes du théâtre
- La création contemporaine francophone

Restitutions envisagées :

Les éléments abordés durant le débat autour du harcèlement, de la violence ...pourront être prolongés en classe par l'enseignant.

Etapas prévisionnelles :

En fonction du projet de l'équipe enseignante, il pourra être demandé aux élèves de lire le texte de David Paquet en amont des ateliers.

La compagnie pourra à l'issue du travail proposer une mise en espace du texte de David Paquet : 600 euros

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

La mise à disposition des ressources pédagogiques élaborées autour de 2H14.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Le financement pourra se faire via le pass culture.
- 400 euros pour l'intervention des 2 comédiens pour l'atelier de 3H (les frais de déplacement sont inclus.
 - 600 euros pour la mise en espace et l'interprétation de la pièce par 3 comédiens (durée du spectacle : 1 heure)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Pour quelle déclinaison du dispositif optez-vous ?

- Atelier de 3 h seul (400€)
- Lecture mise en espace seule (600€)
- Atelier + lecture mise en espace (1000€)

Pour en savoir plus : <http://pedagogie.ac-limoges.fr/prix-sony-labou-tansi/>

Contact : catherine.mournetas@ac-limoges.fr et methylenetheatre@gmail.com