

BIARRITZ AMERIQUE LATINE

LE PROJET

Description :

Le Festival se déroule à Biarritz du **samedi 21** au **vendredi 27** sept. 2024.

Les activités suivantes sont proposées aux élèves:

- Classes passeport : Les élèves assistent à la projection de deux films choisis dans une programmation scolaire élaborée par le festival. Une rencontre est organisée avec un cinéaste ou un spécialiste de cinéma latino-américain. Les élèves découvrent les films en langue espagnole. Cette année deux axes principaux pour le focus : la société argentine des 50 dernières années et « Buñuel mexicain »
- Projets à la carte : Il est également possible d'inscrire ces classes sur la programmation du festival avec une inscription auprès des organisateurs. Les classes peuvent participer aux autres événements du festival (exposition, débats, rencontres).
- Participation aux activités du Village du Festival : Rencontres universitaires, rencontres littéraires, expositions (activités gratuites).
- Niveau concerné : Collège / Lycée.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma et audiovisuel

Partenaires :

Festival Biarritz Amérique Latine

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

LE CONTENU DU PROJET

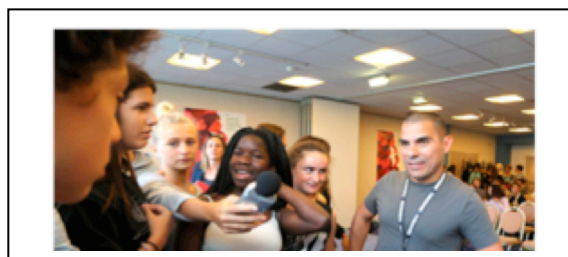
Connaître : Ce festival propose une véritable immersion dans la culture latino-américaine. Cette expérience linguistique se double de la découverte esthétique d'une cinématographie inventive et engagée.

Rencontrer : L'échange avec un membre de l'équipe de réalisation ou un spécialiste du monde latino-américain permet à l'élève de s'interroger sur le rapport qu'entretient une œuvre avec la culture dont elle est issue.

Pratiquer : L'élève expérimente la culture festivalière.

Restitution envisagée :

Projection/diffusion des productions des élèves lors des Rencontres CLAP Première et sur le site du Rectorat.



Etapes prévisionnelles :

Inscriptions : Préinscription sur Adage et inscription auprès du festival.

Pédagogie :

- Un travail pourra être mené en classe, en amont des projections, sur le contexte historique et culturel des films visionnés.

-Exploitation pédagogique en classe des films à partir d'un dossier pédagogique fourni par le festival et retour sur les discussions avec les réalisateurs (analyse

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

La billetterie peut être financée sur la part collective du Pass culture (mais aussi visite, spectacle, intervention...)

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Région Nouvelle-Aquitaine - CNC - Rectorat de Bordeaux

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les déplacements et la billetterie (3,50 €, pass culture) sont à la charge des établissements scolaires. Les ateliers sont gratuits. Gratuit pour les enseignants et accompagnateurs.

Pour en savoir plus : <https://www.festivaldebiarritz.com>

Contacts : jeunepublic@festivaldebiarritz.com - Jean-Pierr.Saint-Picq-Pouey@ac-bordeaux.fr