

## COMETT - COURTS MÉTRAGES ET TERRITOIRES

### LE PROJET

#### Description :

Ce dispositif est une plateforme pédagogique qui propose une **sélection de courts métrages tournés en Région** et choisis pour leurs qualités cinématographiques. Chaque film est géolocalisé et accompagné d'un contenu pédagogique dédié (analyses de films, interviews de réalisateur-ices) ainsi que d'une sélection de documents de travail qui ont été utilisés avant, pendant et après le tournage des films (scénario, feuille de service, plan de travail...). La plateforme permet de visionner en streaming des films dans leur intégralité. Le format court rend possible sur temps scolaire **l'élaboration de séquences pédagogiques** permettant d'aborder tous les enjeux esthétiques et narratifs des films grâce aux nombreuses ressources à disposition. Des **activités pratiques** sont également proposées.  
Niveau concerné : Collège / Lycée.

#### Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma et audiovisuel

#### Partenaires :

Bureau d'Accueil de Tournage 47 - Ligue de l'enseignement 47 - Agence ALCA - CNC - Conseils départementaux du Lot-et-Garonne, de Gironde, des Landes et de Charente - Région Nouvelle-Aquitaine - Académie de Bordeaux

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

#### LES PARTICIPANTS

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes et niveaux et effectif prévisionnel**

#### LE CONTENU DU PROJET

Connaître : A travers le point de vue d'un réalisateur, d'un critique... les élèves perçoivent les enjeux de l'image. Ils se familiarisent avec le langage de l'analyse (scénario, montage, mise en scène), et consolident leurs connaissances culturelles dans une approche esthétique et historique.

Rencontrer : Les élèves découvrent des œuvres. Ils peuvent rencontrer l'un des membres de l'équipe d'un film, percevant ainsi la dimension artistique des métiers du cinéma, également grâce aux nombreuses interviews de professionnels.

Pratiquer : Les élèves s'exercent à l'analyse filmique et aux techniques d'écriture et de réalisation (notamment grâce aux propositions d'activités et de parcours clés en main disponibles sur la plateforme).

#### Restitution envisagée :

Restitution possible dans le cadre des Rencontres Clap Première organisées en département, selon les spécificités du projet.



#### Étapes prévisionnelles :

1. Abonnement, découverte de la plateforme et formation à son utilisation
2. Projection(s) en classe du ou des films choisis
3. Après ou avant les projections, les films du catalogue peuvent être abordés sous quatre angles pédagogiques :
  - En termes de cinéma pur, avec des analyses de films réalisées par des critiques, universitaires, médiateurs...
  - Par l'acquisition de notion de fabrication d'un film, à travers les documents de travail disponibles pour chaque film (scénario, plans de travail, découpage, photos de repérages...)
  - Par la découverte des différents métiers du cinéma, grâce à des interviews exclusives de réalisateurs et techniciens qui ont travaillé sur les films du catalogue
  - Par la pratique : à travers des propositions d'activités (avec ou sans intervenants extérieurs) ou une séance de sensibilisation au montage (**table Mashup**).

Des **parcours pédagogiques COMETT dédiés** permettent de travailler sur les **films du dispositif « Haut les courts ! »**, mais aussi sur les films de « **Lycéens et apprentis au cinéma** » et « **Collège au cinéma** » pour les départements partenaires (16, 33, 40, 47).

Des **collections thématiques** peuvent être visionnées et étudiées dans le cadre d'évènements (Journée internationale du droit des femmes, Journée mondiale du handicap etc.)

#### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (atelier, projection, intervention...)*

Trois offres d'ateliers COMETT sont disponibles sur Pass Culture :

- Atelier de programmation avec restitution en salle de cinéma
- Rencontre avec un professionnel du cinéma
- Fabriquer un film avec ses élèves

#### BUDGET PREVISIONNEL

##### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Numérisation des supports Mashup par ALCA - Financement des ateliers par la DRAC .

##### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Abonnements pour une année scolaire : 90€ pour 3 comptes Collège / 120€ pour 3 comptes lycées. Abonnements pris en charge par le département du Lot-et-Garonne pour tous ses collèges, pour l'année 2024-2025.

Budgets à monter avec COMETT en fonction des projets (venue d'un intervenant, projections en salles, atelier, etc...).

Pour en savoir plus : <https://www.comett.org/>

Contacts : [louise-pages@comett.org](mailto:louise-pages@comett.org) - 05 53 41 65 19 - [Sandra.mourad@ac-bordeaux.fr](mailto:Sandra.mourad@ac-bordeaux.fr) (rectorat de Bordeaux)