



Tu veux ou tu veux pas ? Le consentement ça s'apprend. (Autour du spectacle : La faute aux vers luisants)

Ce dispositif destiné aux **élèves des cycles 3 et 4** est finançable avec la part collective du pass Culture

LE PROJET

Le spectacle *La Faute aux vers luisants* questionne les notions de consentement, ainsi que les comportements et les relations envers l'autre.

Nous proposons aux classes une série d'actions autour des thématiques liées au consentement et à interroger les participants sur leurs appréhensions et aprioris grâce à 4 ateliers de pratique artistique (ateliers Théâtre burlesque et clownesque / Gymnastique des animaux / Approche Lecture théâtrale / création sonore), répétition collaborative, présentation du spectacle en cours et échanges et débats sur le travail et expérimentation des étapes du parcours Interactif *Tu veux ou tu veux pas ?*

Toutes les propositions sont détaillées dans le dossier médiation en lien à la fin de cette page

Nombre d'élèves maximum : de 1 à 3 classes complètes selon l'organisation des temps de travail à définir avec les établissements.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Partenaires :

Cie En avant marche (23) / Cie les Bienlunés (24)

Articulation avec un projet 2d degré :

Oui (cycle 3) sur liaison CM2/6^{ème}

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

Philippe Lopes – Comédien, metteur en scène

Romain Canonne – Comédien

Pauline Phélix – Comédienne

Natali Kruger – création sonore

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Des artistes et l'univers d'un auteur, questionner les enjeux théâtraux et les thématiques sociétales défendues par un auteur et par des artistes au plateau.

Pratiquer :

Les différentes approches artistiques contenues dans le spectacle.

La réflexion critique en assistant à un travail de création adapté au niveau des élèves.

Débattre, échanger, argumenter.

Connaitre :

- Les mécanismes de la création théâtrale
- S'interroger sur la différence, sur le rapport à l'autre, la notion de consentement.

Étapes prévisionnelles :

- Organisation, concertation avec l'équipe pédagogique en amont du projet

LES ACTIONS PASS CULTURE

La part collective du pass Culture est mobilisable pour le reste à financer décrit ci-dessous.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Financement du coût restant du spectacle : entre 10 et 15€ / élève via le PASS CULTURE selon le nombre d'élèves concernés et le parcours défini avec les enseignants.
- Déplacements de l'équipe artistique (nous consulter)
- Hébergement si plusieurs jours in situ au-delà de 70 km de Saint-Vaury (23) ou de Saint-Pierre-de-Frugie (24) x 3 (ou 4) personnes soit 2 (ou 3) chambres + repas pour 3 (ou 4) personnes.
- Repas pour 3 (ou 4) personnes le midi

Pour en savoir plus : <https://enavantmarche.fr/>

Contact : enavantmarche@mailo.com

/ 06 74 34 73 38

Dossiers complémentaires consultables et téléchargeables ici :

[Dossier Médiation](#)

[Dossier Spectacle](#)