



L'égalité filles-garçons, toute une histoire...

LE PROJET

Description :

Ce projet vise à renforcer l'égalité fille-garçon en faisant prendre conscience aux élèves de l'évolution des rapports hommes-femmes à travers le temps et en leur faisant découvrir des figures qui ont joué un rôle déterminant vers davantage d'égalité entre les sexes. En écrivant les portraits de personnages historiques mais aussi d'anonymes, la classe racontera « son » histoire de ce chemin vers l'égalité.

Inscription avant le 5 juillet 2024.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Livre et lecture

Partenaires :

Articulation avec un projet 2^d degré :

Oui ou non

Possibilité de faire se rencontrer et débattre une classe de CM1-CM2 avec une classe de 6^e à partir de leur fresque de l'égalité respective.

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Marie Mazas, éditrice et autrice de livres jeunesse, dont *Les Femmes à travers l'Histoire* (Larousse Jeunesse, à paraître en septembre 2024)

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Rencontrer une autrice de livres jeunesse, qui a écrit un documentaire sur l'évolution de la vie quotidienne des femmes (et des filles) à travers l'histoire

Pratiquer :

- Rédiger de courts portraits de personnages (historiques ou imaginaires) à partir d'infos documentaires bibliographiques.
- Réaliser une fresque collective à dimension pédagogique et historique
- Débattre à l'oral autour de la condition des femmes/hommes et de l'évolution de leurs rapports en prenant pour support des activités de lecture et d'écriture.

Connaître :

Connaître du vocabulaire lié aux différents types de rapport entre les femmes et les hommes.

- Enrichir son vocabulaire des métiers
- Développer sa représentation du temps et des périodes historiques, en comprenant que certaines périodes ont permis des avancées et d'autres des reculs sur le plan de la place de la femme dans la société.

Restitutions envisagées :

Réalisations et restitutions envisagées.

Etapas prévisionnelles :

=> Les 3 premières séances, préparées en amont avec l'intervenante, sont assurées par l'enseignant :

Séance 1 L'égalité, qu'est-ce que c'est ?

Support : *La Déclaration des droits des filles* et *La Déclaration des droits des garçons* (éditions Talents Hauts)

Objectif : Comprendre que l'égalité c'est accorder les mêmes droits à tout le monde, sans distinction de sexe

Séance 2 Les droits des femmes à travers l'histoire

Supports : *Les Femmes à travers l'Histoire* + *Femmes au fil du temps* (éd. Helvetiq)

Objectifs : Découvrir combien la vie des femmes a évolué au fil des siècles, comprendre que certains droits ont été refusés aux femmes en raison de leur sexe et qu'il leur a fallu se battre pour les obtenir au même titre que les hommes, identifier des dates-clés

Séance 3 Les visages de l'égalité

Support : jeu *Tu la connais ?* (Topla)

Objectif : Découvrir des personnalités (féminines mais aussi masculines) qui ont lutté en faveur de l'égalité hommes-femmes

=> Pour les 3 dernières séances, l'intervenante est présente dans l'école ou l'établissement :

Séance 4 Écriture des portraits 1/2

Support : fiche d'aide à l'écriture

Objectif : apprendre à maîtriser les codes d'écriture du portrait.

Séance 5 Écriture des portraits 2/2

Support : fiche d'aide au retravail d'écriture

Objectif : corriger, enrichir et mettre au propre la version finale de son portrait

Séance 6 Restitution : création d'une frise de l'égalité

Support : frise de l'égalité avec des dates-clés à compléter

Objectifs : lire son portrait devant les autres, le coller dans l'ordre chronologique sur la frise de l'égalité, apprendre à raconter l'histoire de l'égalité hommes-femmes à l'aide de la fresque devant un public (classes de l'école, famille...)

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

La part collective du pass Culture est mobilisable pour les classes de 6^{ème} participantes.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Pour les classes de CM1-CM2, financement par la DAAC d'un forfait de 360€ correspondant aux interventions de Mme Mazas (préparation des séances 1 à 3 + animation des séances 4 à 6).

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Les frais de déplacement et de repas de Mme Mazas, qui réside en Corrèze.

- Pour les classes de 6^e, financement du forfait de 360€ correspondant aux interventions de Mme Mazas (préparation des séances 1 à 3 + animation des séances 4 à 6).

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Pour le premier degré : engagement à financer les déplacements et repas de Mme Mazas (oui/non)

- Pour le second degré : engagement à financer les déplacements, les repas et le forfait de 360€ (oui/non)

Contact : ce.daac@ac-limoges.fr ;
mazas.marie@neuf.fr