

Affaire suivie par :
Jean-François LE VAN
Délégué académique arts et culture
Mél : ce.daac@ac-limoges.fr

Carole DRUCKER-GODARD

Rectrice de l'académie de Limoges,

A

Mesdames, Messieurs les directeurs d'école,
Mesdames, Messieurs les chefs et directeurs d'établissement,
s/c de Mesdames et Messieurs les IA-DASEN
s/c de Monsieur le directeur interdiocésain de
l'enseignement privé

Limoges, le 15 mai 2024

Objet : Ouverture des appels à projets Education aux Arts et à la Culture pour l'année 2024-2025

Les DAAC des académies de Bordeaux, Limoges et Poitiers, en partenariat étroit avec la DRAC de Nouvelle-Aquitaine et plusieurs collectivités territoriales, structures et associations culturelles, se proposent de soutenir financièrement et/ou logistiquement vos projets d'éducation artistique et culturelle pour 2024-2025. A cette fin, les équipes pédagogiques sont invitées à participer via ADAGE à de multiples campagnes d'appels à projets tout au long de l'année, et tout particulièrement entre le 15 mai et le 16 juin 2024.

- **Déposer un projet en lien avec un dispositif d'EAC clé en main**

Première manière de faire bénéficier vos élèves de projets d'EAC : les inscrire à un ou plusieurs dispositifs proposés clés en main à la communauté pédagogique et éducative.

Les DAAC de Bordeaux, Limoges et Poitiers ont conçu avec la solution numérique Airtable un catalogue en ligne exhaustif qui présente l'intérêt de favoriser une exploration et une prise de connaissance ciblées de l'ensemble des dispositifs grâce à des filtres nombreux (secteur géographique, degré d'enseignement, nature de l'offre, domaine...). En complément de ce catalogue en ligne, l'académie de Limoges a fait le choix de continuer à proposer un répertoire en pdf dans lequel les dispositifs sont triés par degré et par domaines.

Il convient ici de rappeler que l'ensemble des disciplines d'enseignement sont concernées, les 8 domaines constitutifs de l'EAC étant les suivants : arts visuels et patrimoine ; cinéma-audiovisuel ; culture scientifique, technique et industrielle ; éducation aux médias et à l'information ; livre et lecture ; mémoire ; musique ; spectacle vivant (théâtre, danse, arts du cirque, éloquence...).

Le lien pour accéder au catalogue en ligne Airtable dans sa déclinaison limousine est le suivant :
<https://airtable.com/appq0kV84OaKnNWXE/shrIZRplj9yz6RERS/tblgPwhQyb7NMDyyT>

Le répertoire PDF 2024-2025 des dispositifs sera consultable et téléchargeable à partir du 22 mai 2024 à l'adresse suivante : <https://www.ac-limoges.fr/adage-inscription-et-candidature-a-un-dispositif-123320>

- **Déposer un projet avec demande d'accompagnement DAAC/DRAC**

Outre la possibilité d'inscrire les élèves à des dispositifs d'EAC proposés clé en main, les équipes pédagogiques sont invitées, entre le 15 mai et 16 juin, à déposer dans ADAGE des projets avec demande d'accompagnement DAAC/DRAC qui sont de leur propre initiative. Dans l'académie de Limoges, cela se fait en fonction de campagnes dont les intitulés sont les suivants :

- Pour le premier degré : Appel à projets 1D avec demande d'accompagnement DAAC/DRAC
- Pour le second degré : Appel à projets 2D avec demande d'accompagnement DAAC/DRAC

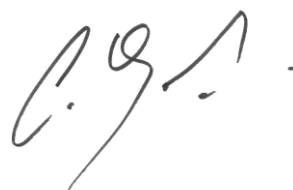
Trois documents d'aide, dont il est fortement conseillé de prendre connaissance, sont disponibles à l'adresse suivante : <https://www.ac-limoges.fr/adage-campagne-d-appel-a-projets-eac-rectorat-drac-122984>

- un vademécum,
- une fiche d'aide à la rédaction et à la saisie de projets pour le premier degré ;
- une fiche d'aide à la rédaction et à la saisie de projets pour le second degré.

La DAAC est à l'écoute de vos besoins de conseils experts comme techniques.

Je vous remercie par avance chaleureusement pour votre engagement au service de l'éducation artistique et culturelle.

Carole Drucker-Godard

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Drucker-Godard', with a stylized flourish at the end.