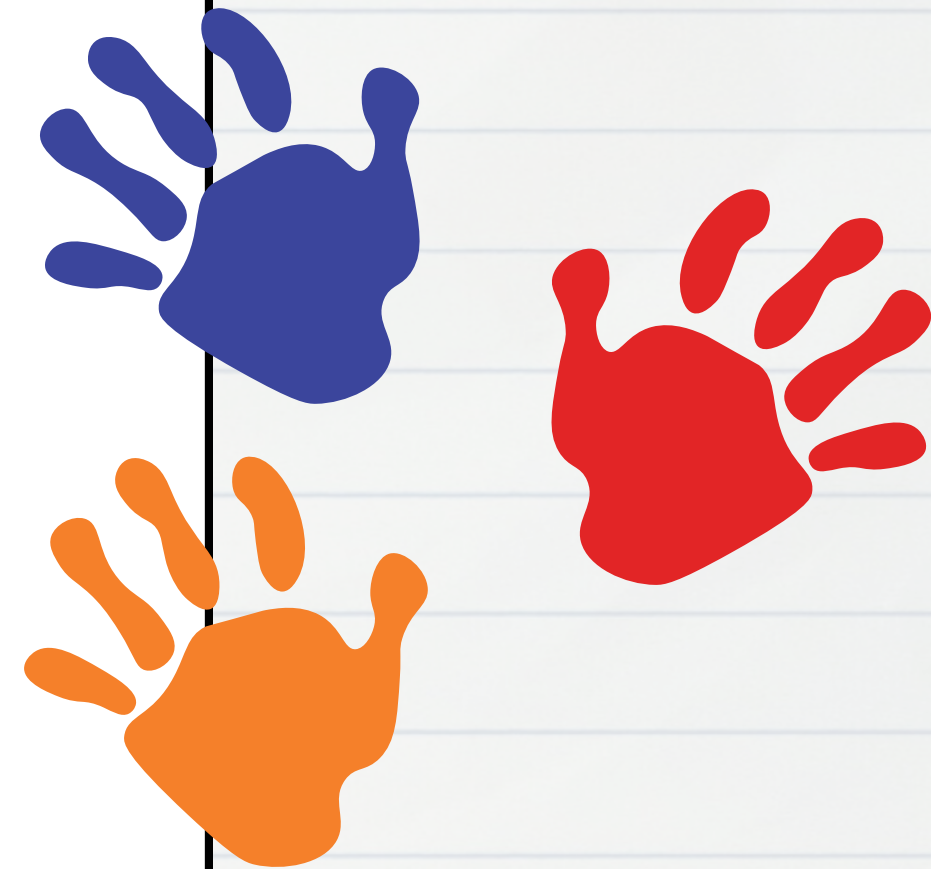


**Education  
artistique et  
culturelle**

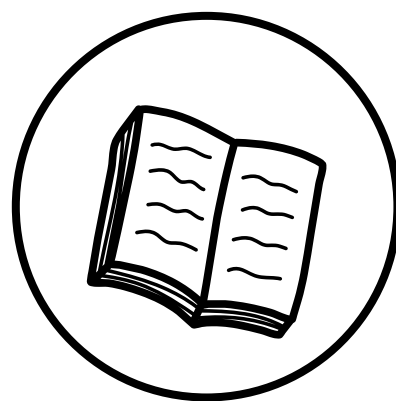


# Sommaire

- Les trois piliers de l'EAC
- Les 8 domaines
- Zoom sur quelques dispositifs
- Effectuer le recensement sur ADAGE
- Participer à la campagne d'appel à projet avec demande de financement
- Autres fonctionnalités d'ADAGE
- S'informer - quelques ressources

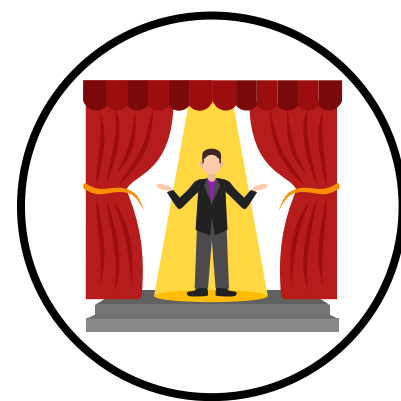


# Les trois piliers de l'EAC



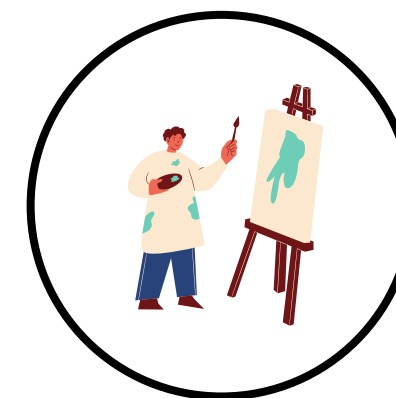
## CONNAÎTRE

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.
- Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.
- Mettre en relation différents champs de connaissances.
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre.



## RENCONTRER

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.
- Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture.
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques.
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.



## PRATIQUER

- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production.
- Mettre en œuvre un processus de création.
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production.
- S'intégrer dans un processus collectif.
- Réfléchir sur sa pratique.

Repères de  
progressivité pour  
construire le parcours  
artistique de l'élève



# Les huit domaines



**ARTS VISUELS  
ET PATRIMOINE**



**CINEMA ET  
AUDIOVISUEL**



**CULTURE  
SCIENTIFIQUE**



**HISTOIRE ET  
MEMOIRE**



**EDUCATION AUX  
MEDIAS ET A  
L'INFORMATION**



**LIVRES ET  
LECTURE**



**MUSIQUE**



**SPECTACLE  
VIVANT**

# Zoom sur quelques dispositifs



## Création en cours

Création en cours est un programme national piloté depuis 2016 par les Ateliers Médicis.

Les artistes sélectionnés viennent 6 mois en résidence pour travailler sur leur sujet de recherche et effectuer 20 journées d'intervention auprès des élèves.

Une classe (CM1/CM2) est sélectionnée par département.

Candidature sur ADAGE jusqu'au 8/04



## La classe, l'œuvre

Adossé à La Nuit européenne des musées, le dispositif La classe, l'œuvre invite les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité et à concevoir une médiation, qui pourra être présentée idéalement lors de la Nuit européenne des musées.

Jusqu'avril 2024



## Une classe, un chercheur

Le dispositif « une classe, un chercheur » vise à permettre la rencontre d'un chercheur, d'un enseignant-chercheur ou d'un doctorant avec une classe du premier ou du second degré, en partenariat avec l'université de Limoges.

Inscription sur ADAGE de mai à octobre pour l'année scolaire 2024/2025.



## Les fabriques à musique

Chaque année, la Sacem permet à des auteurs-compositeurs associés à une structure culturelle, de mener, en lien avec un professeur ou une équipe pédagogique, un projet de création musicale. Le dispositif est destiné aux élèves de la maternelle au lycée.

Inscription sur ADAGE du 1/03 au 30/04 pour l'année scolaire 2024/2025.

Répertoire des  
dispositifs pour  
l'année scolaire  
2023/2024



# Effectuer le recensement sur ADAGE

## Que recenser ?

Enseignements artistiques

Projets liés à des dispositifs

Projets à l'initiative de l'établissement

- Les **enseignements artistiques** : chorale
- Les **projets liés à des dispositifs** : Dis-moi dix mots, les petits champions de la lecture, Prix Funambulles, fête de la science, Les petits artistes de la mémoire, Quart d'heure de lecture...



Les projets liés à des dispositifs ont généralement des délais d'inscription.

- Les **projets à l'initiative de l'établissement** : tous les projets qui articulent les 3 piliers de l'EAC (rencontrer/ pratiquer/ connaître) : fête du court-métrage, semaine des maths, semaine européenne du développement durable, semaine de la Presse et des médias à l'école, concours AMOPA, Acteurs Juniors, rentrée en musique...

# Effectuer le recensement sur ADAGE

## Pourquoi ?

- Pour valoriser les actions
- Pour faciliter le pilotage
- Pour aider à la programmation du PEAC au sein de l'établissement
- Pour suivre le parcours EAC de chaque élève
- Pour favoriser le partage et la mutualisation (cartographie des projets)

Parcours EAC de l'élève 2020-2021

Marin - TERMINALE GENERALE

2020-2021 - LGT J [redacted] TERMINALE GENERALE & TECHNO YC BT

L'élève a participé aux actions suivantes :

<b>Enseignement de spécialité Arts : cinéma-audiovisuel</b> Enseignement artistique Mme JACQUESSON AGNES - LETTRES MODERNES	Domaines artistiques et culturels : • Cinéma, audiovisuel Partenaires culturels : • UNION FRANCAISE DU FILM POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN BRETAGNE - UFEJ - SAINT-BRIEUC
<b>Enseignement optionnel cinéma-audiovisuel</b> Enseignement artistique Mme JACQUESSON AGNES - LETTRES MODERNES	Domaines artistiques et culturels : • Cinéma, audiovisuel Partenaires culturels : • UNION FRANCAISE DU FILM POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN BRETAGNE - UFEJ - SAINT-BRIEUC
<b>Savina s'anime !</b> Projet d'éducation artistique et culturelle Mme JACQUESSON AGNES - LETTRES MODERNES	Domaines artistiques et culturels : • Cinéma, audiovisuel Partenaires culturels : • UNION FRANCAISE DU FILM POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE EN BRETAGNE - UFEJ - SAINT-BRIEUC Frédéric ODYE - réalisateur
<b>Projection de film « Rebecca » Alfred Hitchcock</b> Un accueil de manifestation artistique ou culturelle professionnelle dans l'établissement (spectacle, exposition, tournage) Mme JACQUESSON AGNES - LETTRES MODERNES	Domaines artistiques et culturels : • Cinéma, audiovisuel
<b>Projection de film « Cléo de 5 à 7 » A. Varda</b> Un accueil de manifestation artistique ou culturelle professionnelle dans l'établissement (spectacle, exposition, tournage) Mme JACQUESSON AGNES - LETTRES MODERNES	Domaines artistiques et culturels : • Cinéma, audiovisuel
<b>Projection de film « Sans toi ni loi » A. Varda</b> Un accueil de manifestation artistique ou culturelle professionnelle dans l'établissement (spectacle, exposition, tournage) Mme JACQUESSON AGNES - LETTRES MODERNES	Domaines artistiques et culturels : • Cinéma, audiovisuel

exemple d'attestation de parcours EAC d'un élève

# Effectuer le recensement sur ADAGE

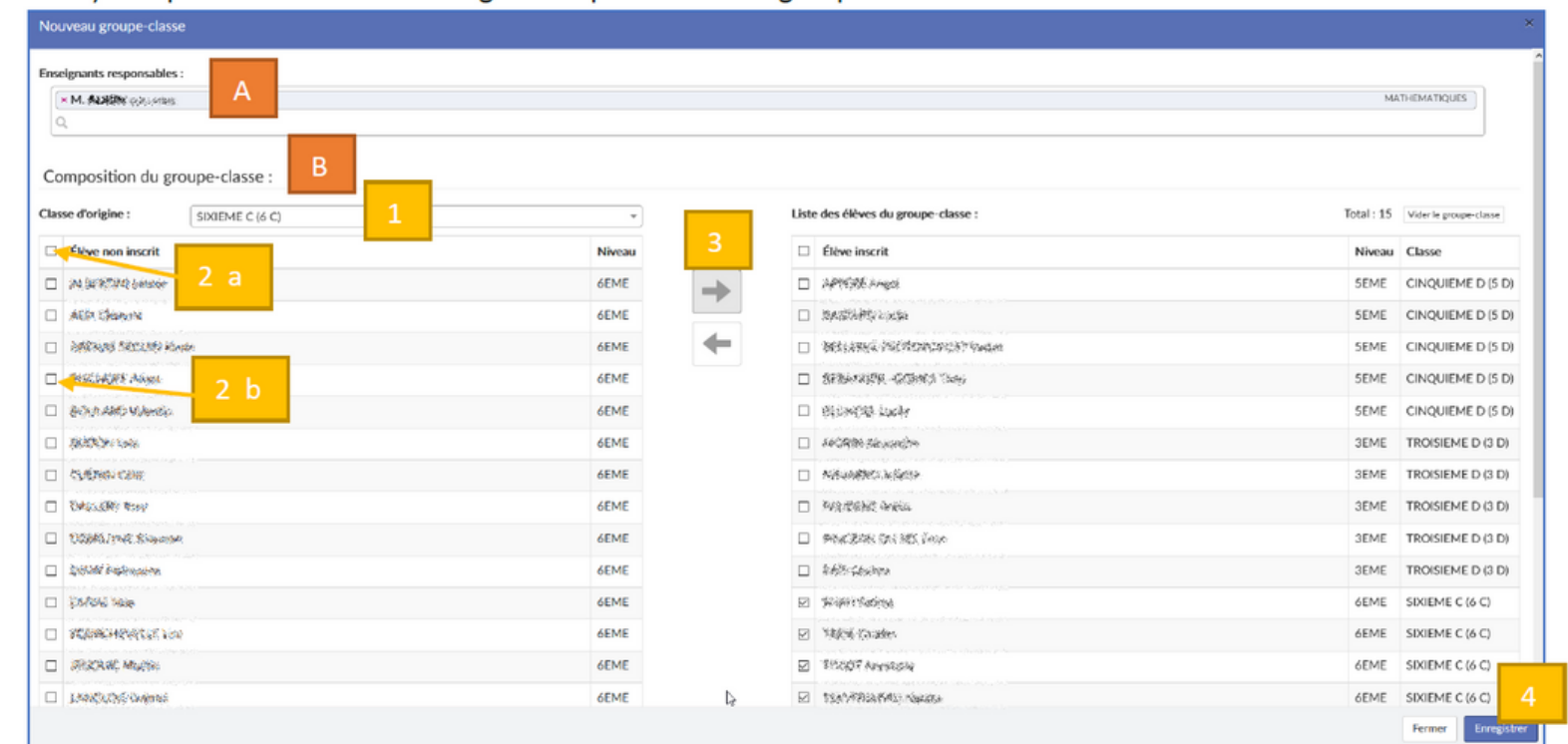
## Comment ?

- Etape 1 : **Mettre à jour les effectifs réels de l'école** via l'onglet Etablissement (en haut, à gauche).

Pour chaque classe :

Nommer le groupe classe (A).

Détailler sa composition (B) en choisissant la classe d'origine sur Onde (B1) puis en sélectionnant les élèves (2a ou 2b). Cliquer sur la flèche centrale (3) pour faire glisser les élèves sélectionnés dans la composition du groupe puis enregistrer (4).





# Effectuer le recensement sur ADAGE

## Comment ?

- Etape 2 : Recenser les projets dans un des trois onglets : enseignements artistiques (vert)/ projets liés à des dispositifs (bleu) ou projet à l'initiative de l'établissement (rose)

The screenshot shows the ADAGE website interface. At the top, there is a navigation bar with the ADAGE logo, 'Etablissement', 'Projets EAC', 'Aide', and 'Mon compte'. A green arrow points to the 'Projets EAC' menu, which is open, showing options like 'Les projets', 'Partenaires culturels', 'Validation des projets', 'Suivi des élèves', and 'Découvrir des projets'. Below the navigation bar, there is a section for 'Volet culturel' with a dropdown for '2023-2024' and a button 'Voir les projets refusés' with 'Non' next to it. The main content area is divided into three colored sections: a green section for 'Enseignements artistiques', a blue section for 'Projets liés à des dispositifs', and a purple section for 'Projets à l'initiative de l'établissement'. Each section has a '+ En savoir plus' link. Below each section, there is a text box explaining the types of projects included. To the right of the main content, there are three icons with a '+' sign, and a text box explaining their use.

**1** Enseignements artistiques  
[En savoir plus](#)

**2** Projets liés à des dispositifs  
[En savoir plus](#)

**1** Projets à l'initiative de l'établissement  
[En savoir plus](#)

Chorale, classe orchestre, classe à horaires aménagés, enseignements optionnels et de spécialité, etc.

Projets pédagogiques liés à des dispositifs : École et cinéma, Goncourt des lycéens, Concours national de la résistance, Création en cours, appels à projets académiques, etc.

Projets pédagogiques non liés à un dispositif, ils sont définis de manière générique : projet articulant les trois piliers de l'EAC, action de sensibilisation artistique, club artistique, rencontre avec des artistes...



Utiliser le + pour créer un projet.

# Effectuer le recensement sur ADAGE

## Comment ?

- Etape 3 : Décrire chaque projet.

Pour les **projets avec dispositif**, choisir le dispositif sur la page d'accueil. Puis compléter la fiche projet en vous aidant du document d'accompagnement.

Appels à projets en cours		
NAT	2024-2025	Création en cours ⓘ
<a href="#">Documents d'accompagnement</a>		
Du 08/03/2024 à 08:00		
Au 08/04/2024 à 23:00		
ouvert		
NAT	2024-2025	LES FABRIQUES A MUSIQUE ⓘ
<a href="#">Documents d'accompagnement</a>		
Du 01/03/2024 à 16:13		
Au 30/04/2024 à 16:13		
ouvert		
REG	2023-2024	Journée Internationale de la Danse : 29 avril ⓘ NOUVELLE-AQUITAINE
<a href="#">Documents d'accompagnement</a>		
Du 05/03/2024 à 14:00		
Au 03/05/2024 à 13:29		
ouvert		
REG	2023-2024	Nouvelles d'ici et d'ailleurs ⓘ NOUVELLE-AQUITAINE
<a href="#">Documents d'accompagnement</a>		
Du 01/03/2024 à 14:57		
Au 31/05/2024 à 14:57		
ouvert		
NAT	2023-2024	Grand Prix Poésie RATP ⓘ
<a href="#">Documents d'accompagnement</a>		
Du 27/02/2024 à 13:47		
Au 01/04/2024 à 23:00		
ouvert		
NAT	2023-2024	Le Printemps des Poètes ⓘ
<a href="#">Documents d'accompagnement</a>		
Du 22/02/2024 à 14:38		
Au 30/04/2024 à 23:59		
ouvert		

# Effectuer le recensement sur ADAGE

## Comment ?

- Etape 3 : Décrire chaque projet.

Pour les **projets à l'initiative de l'établissement**, cliquer sur le + rose puis compléter le formulaire :

Dispositif : - Projet intégrant les trois piliers de l'EAC -

Titre : \*

Axes du volet culturel :

Priorités pédagogiques : ⓘ

Classes engagées : \*

Rayonnement sur tout l'établissement scolaire : ⓘ

Partenaires : ⓘ

Autres Partenaires : ⓘ

Domaines : \*

Piliers de l'EAC ⓘ

Rencontrer : ⓘ

Pratiquer : ⓘ

Connaitre : ⓘ

Actions pass Culture :  Au préalable, préservez l'offre de votre partenaire dans l'onglet [pass Culture > Offres pass Culture](#) ⓘ. Cliquez sur « Ajouter une action pass Culture » pour sélectionner cette offre parmi les offres préservées par les professeurs de votre établissement.

Soutiens : ⓘ  Sélectionner un ou plusieurs soutiens.

Liens avec d'autres projets : ⓘ  Sélectionner un ou plusieurs projets.

# Participer à l'appel à projet

## “hors dispositif avec demande de financement”

- Lorsque la campagne d'appel à projet sera ouverte (mai 2024), cliquer sur “Je participe” en face du nom de la campagne .



- Compléter le formulaire.
- Le projet est modifiable pendant toute la durée de la campagne. On le retrouve dans la partie bleue “projets liés à des dispositifs” dans l’onglet “Projets EAC”.

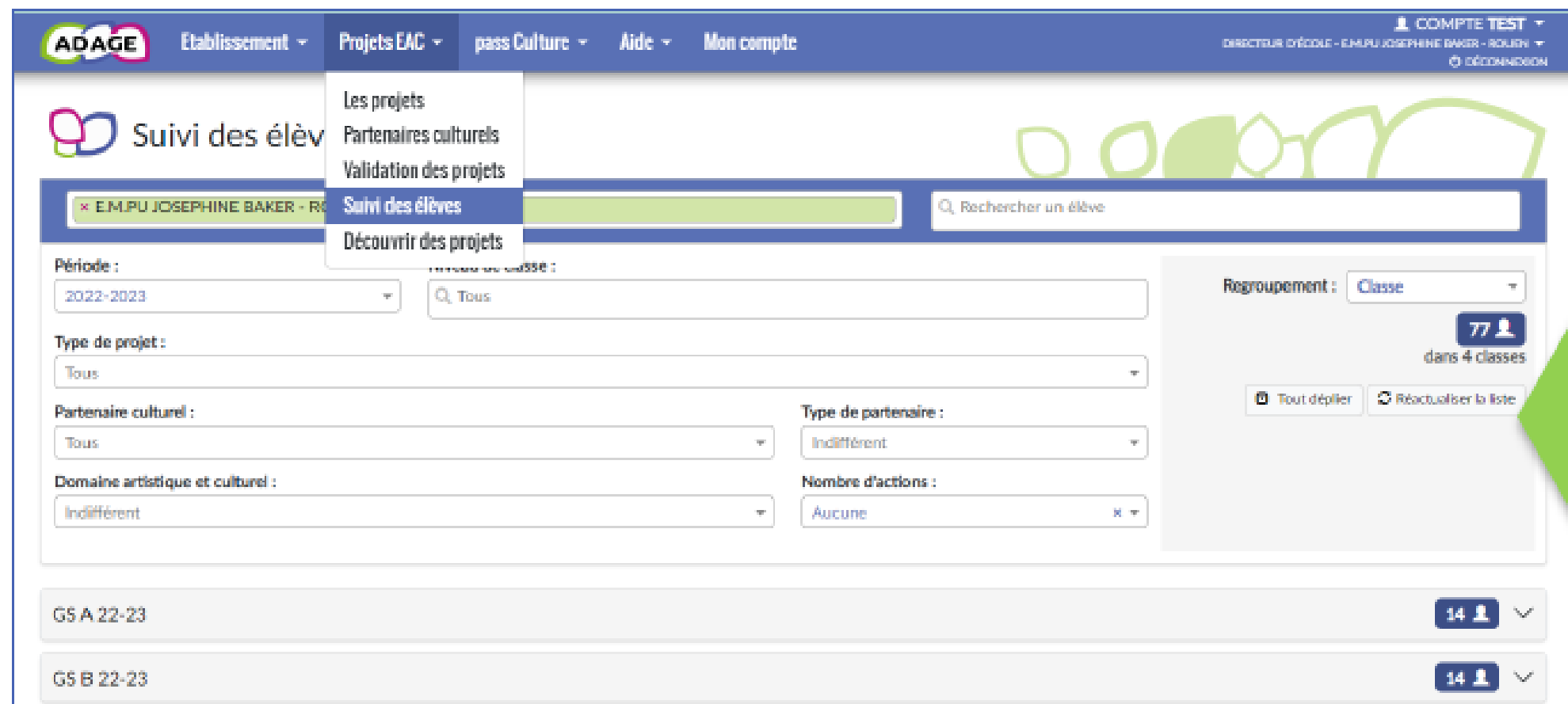
A screenshot of a project registration form titled 'Documents d'accompagnement'. The form includes the following fields:

- Dispositif :** aap
- Titre du projet :** \* Titre du projet
- Description :** \* Résumer brièvement le projet et préciser son inscription dans le parcours de l'élève.
- Domaines artistiques et culturels :** \* Sélectionner une ou deux domaines artistiques et culturelles
- Partenaires :** Rechercher un partenaire
- Autres partenaires :** Indiquer vos partenaires (structures, artistes ou intervenants) s'ils sont absents de la liste ci-dessus. Préciser leurs noms et adresses mails.
- Articulation avec un projet 1er degré :** Non
- Etablissements 2nd degré associés :** Sélectionner un établissement

An 'Enregistrer' button is located at the bottom right of the form.

# Autres fonctionnalités d'ADAGE

- Vérifier que chaque élève ait bien effectué une action EAC :



The screenshot shows the ADAGE 'Suivi des élèves' (Student Tracking) interface. The top navigation bar includes 'ADAGE', 'Etablissement', 'Projets EAC', 'pass Culture', 'Aide', and 'Mon compte'. The user is logged in as 'COMPTÉ TEST' (Director of School - EM.PU JOSEPHINE BAKER - ROUEN). The 'Projets EAC' dropdown menu is open, highlighting 'Suivi des élèves'. The search bar contains 'Rechercher un élève'. The filter section includes: 'Période' (2022-2023), 'Type de projet' (Tous), 'Partenaire culturel' (Tous), 'Domaine artistique et culturel' (Indifférent), 'Type de partenaire' (Indifférent), and 'Nombre d'actions' (Aucune). The 'Regroupement' dropdown is set to 'Classe', showing 77 students in 4 classes. The table below lists classes: 'GS A 22-23' (14 students) and 'GS B 22-23' (14 students).

Pour cibler plus spécifiquement des élèves ne bénéficiant pas de projet cette année, ou n'ayant pas bénéficié de projet les années précédentes :

utilisez « Projets EAC » puis « Suivi des élèves » puis le moteur de recherche « Nombre d'actions : aucune »

# Autres fonctionnalités d'ADAGE

- Imprimer une attestation du parcours EAC

A partir  
d'« Etablissement », puis  
« Edition de documents »,  
vous pouvez éditer les  
parcours des élèves et les  
distribuer aux familles.

The screenshot displays the ADAGE web application interface. At the top, there is a navigation bar with the ADAGE logo and several menu items: 'Etablissement', 'Projets EAC', 'pass Culture', 'Aide', and 'Mon compte'. Below this, a secondary navigation bar contains a search bar and a dropdown menu currently set to 'Attestation EAC'. A dropdown menu is open under 'Etablissement', listing options: 'Volet culturel du projet d'école', 'Gestion des classes prévisionnelles', 'Gestion des classes réelles', 'Édition de documents' (which is highlighted), 'Utilisateurs', and 'Demandes d'accès'. Below the dropdown, there are input fields for 'Année Scolaire' and 'Classe d'affectation' (with a 'Filtre' button). To the right, there is a 'Format' dropdown menu set to 'DOCX unique'. The interface also features a 'DIRECTEUR DE' label in the top right corner and a decorative graphic of green leaves on the right side.

# Autres fonctionnalités d'ADAGE

- Rechercher des projets recensés par d'autres écoles ("Projet EAC < Découvrir des projets") ou un partenaire culturel (via l'onglet "Projets EAC < Partenaires culturels").

The screenshot shows the 'Partenaires culturels' interface. At the top, there are two dropdown menus for selecting a region (1) and an academy (B). Below this is a search bar (2) and a list of filters: Type (Indifférent), Domaine (Indifférent), Label (Indifférent), and Commune (Commune d'implantation du partenaire). A specific partner is selected in the search bar (A): 'CLG FLORA TRISTAN - CARRIERES-SOUS-POISSY'. Below the filters is a map (3) showing the location of the selected partner. To the right of the map is a list of 20,354 partners (3), with the first few entries visible: '(komorebi) CLERMONT-FERRAND', '.Ré - Domaine culturel La Maline LA COUARDE-SUR-MER', '0 - Lieu avec justificatif PARIS', '0 - Lieu avec justificatif copieux PARIS', '0 - Lieu avec justificatif copieux PARIS', '1 Boulevard Du Calers 31550 Gaillac-Toulza GAILLAC-TOULZA', '1 des si BESANCON', '1.COM 1 CHOLET', '10 DOIGTS COMPAGNIE RENNES', '100 ECS PARIS', '109 - Pôle de Cultures Contemporaines NICE', and '109, le Guingois MONTLUCON'.

Il est possible :

- de sélectionner la zone géographique (champ 1),
- de rechercher un partenaire culturel en fonction de différents critères (nom/ domaine/ type) - champ 2.

La liste des partenaire est affichée dans le champ 3.

# S'informer – quelques ressources

ADAGE 5.5 - GUIDE ÉTABLISSEMENT



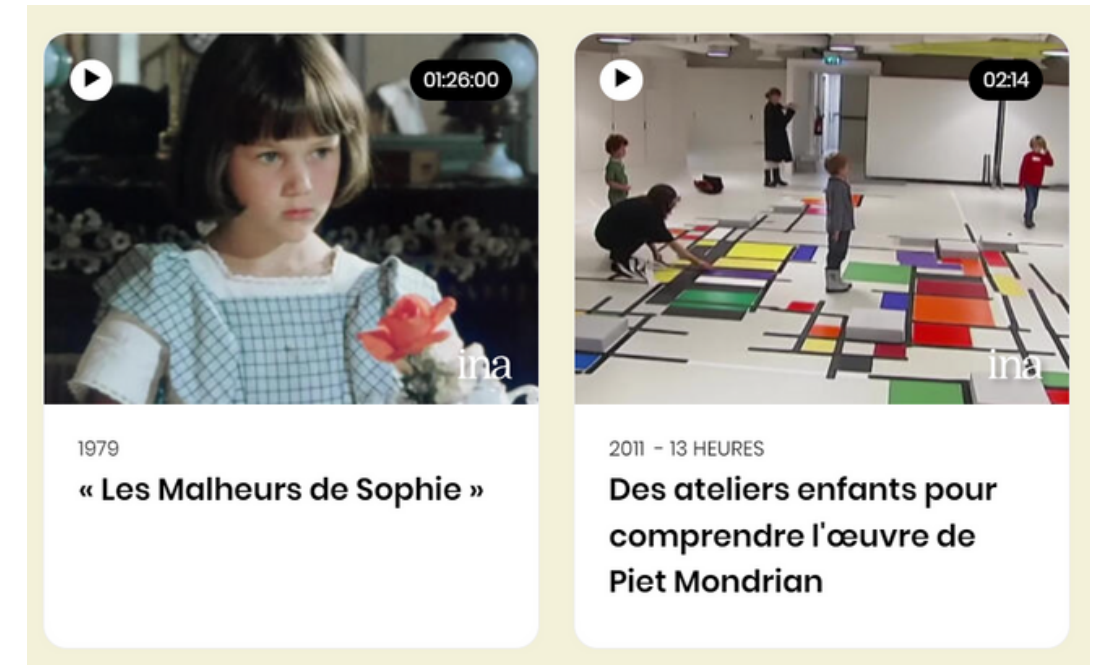
  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

ADAGE 5.5 - Guide établissement

[Guide complet d'utilisation  
d'ADAGE](#)



[Bulletin de la DAAC de  
Limoges](#)



[Des ressources classées  
par niveaux sur Lumni  
enseignants](#)