

# ÉCOLE ET CINÉMA

## 2024/2025 - CORRÈZE



**CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA**  
JANE CANNARY  
de Rémi Chayé



**UN TRANSPORT EN COMMUN**  
de Dyana Gaye



**NANOUK L'ESQUIMAU**  
de Robert J. Flaherty



**RUMBA**  
de Dominique Abel & Fiona Gordon



**LES 400 COUPS**  
de François Truffaut

# ÉCOLE ET CINÉMA

## Un dispositif national d'éducation à l'image

École et cinéma propose aux élèves, du CP au CM2, de découvrir le cinéma et l'expérience de spectateur.ice. Les séances sont organisées spécialement pour eux dans les salles de cinéma de proximité, pour bénéficier des meilleures conditions de projection.

Ce dispositif s'inscrit dans le parcours d'Éducation Artistique et Culturel de l'élève. Il permet de créer un lien entre le cinéma et l'école avec pour objectifs :

- ▶ d'inciter les enfants à prendre le chemin de la salle de cinéma, à se l'approprier comme lieu de pratique culturelle, de partage et de lien social
- ▶ de former leur regard grâce à la découverte de 3 œuvres cinématographiques contemporaines ou de patrimoine
- ▶ de favoriser l'échange et de développer l'esprit critique
- ▶ d'apprendre à devenir des spectateur.ice.s et d'initier une approche du cinéma en tant qu'art.

**Plus de 5 000 enfants** bénéficient du dispositif *École et cinéma* en Corrèze, soit environ 218 classes réparties dans 60 écoles.

Créé en 1994, *École et cinéma* est un dispositif national porté par le CNC - Ministère de la Culture - et le Ministère de l'Éducation Nationale, et mis en œuvre par l'Archipel des lucioles. Dans le département de la Corrèze, la coordination est assurée conjointement par la DSDEN 19 et Les Yeux Verts - Pôle d'Éducation aux Images en Nouvelle-Aquitaine.

**La coordinatrice Éducation Nationale**, désignée par l'Inspection Académique, travaille en étroite collaboration avec la coordinatrice Cinéma. Elle veille au bon déroulement du dispositif et joue un rôle de conseil pédagogique auprès des enseignant.e.s...

**Elisa Petit** : conseillère pédagogique  
[elisa.petit@ac-limoges.fr](mailto:elisa.petit@ac-limoges.fr)

**La coordinatrice Cinéma** travaille sur la programmation et assure l'organisation du dispositif. Elle met en relation les salles avec les écoles concernées, fait circuler les copies et les documents d'accompagnement des films...

**Anna Delvert** : coordinatrice des actions du Pôle Les Yeux Verts  
[coordination@lesyeuxverts.com](mailto:coordination@lesyeuxverts.com)

Toutes les informations sur le dispositif :  
<https://www.passeursdimages.fr/ecole-et-cinema>



L'inscription à *École et cinéma* implique de participer à toutes les projections et de travailler les films en classe.

## ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

- **Accès à la plateforme NANOUK** : [nanouk-ec.com](http://nanouk-ec.com) proposant de nombreuses pistes d'exploitation des films.
- **Formation à distance sur M@gistère** : participer à École et cinéma - accompagner les séances École et cinéma



- Pour chaque film :
  - ▶ **un dossier à destination des enseignant.e.s** pour les accompagner dans leur approche pédagogique, à télécharger sur le site de l'Inspection Académique : <http://pedagogie.dsden19.ac-limoges.fr/spip.php?rubrique107>

Des liens de visionnement et des ressources associées sont également disponibles sur demande aux Yeux Verts  
Contact : [coordination@lesyeuxverts.com](mailto:coordination@lesyeuxverts.com)

## Les cinémas partenaires du dispositif



1. **Argentat** - Le Turenne // 2. **Bort-Les-Orgues** - Le 7<sup>ème</sup> Art 3. **Brive** - Rex // 4. **Egletons** - L'Esplanade // 5. **Meymac** - Le Soubise // 6. **Neuvic** - Le Paradiso // 7. **Ussel** - Le Carnot // 8. **Uzerche** - Louis Jouvet // 9. **Tulle** - Véo // **Cinéma itinérant** - Ciné +

## Comment s'inscrire ?

**IMPORTANT** : il est indispensable d'inscrire votre classe sur Adage et sur le formulaire des Yeux Verts (il vous sera envoyé en septembre) pour valider votre projet.

La confirmation d'inscription au dispositif se fait uniquement en ligne, pour chaque enseignant.e, **jusqu'au vendredi 27 septembre 2024**.

**TARIF** - Prix des places : **2,50€** par film.

Gratuité pour les enseignant.e.s et les accompagnat.eur.ice.s.

**Contact et informations** : Anna DELVERT.

[coordination@lesyeuxverts.com](mailto:coordination@lesyeuxverts.com) – 05 55 74 20 51



# 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE - CYCLE 2 ET CYCLE 3



## CYCLE 2 ET CYCLE 3

# CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

de Rémi Chayé

France, Danemark (2020) - 1h22

1863, États-Unis d'Amérique

Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Lien vers la documentation : <https://nanouk-ec.com/films/calamity>

## 2<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE - CYCLE 2 ET CYCLE 3



### CYCLE 2

## NANOUK L'ESQUIMAU

de Robert J. Flaherty

Etats-Unis (1922) - 1h18

Là-haut dans l'Arctique canadien. Profitant de la saison d'été, Nanouk et sa famille, accompagnés d'autres Inuits, montent à bord d'un omiak pour rejoindre par la mer un comptoir. À peine arrivé, Nanouk échange les peaux d'ours et de renards qu'il a chassés contre des produits de première nécessité ou des friandises pour ses enfants. Nanouk s'étonne devant un étrange objet de la civilisation : un gramophone. D'où sort la voix de celui qui chante ?

Lien vers la documentation : <https://nanouk-ec.com/films/nanouk-l-esquimau>

## 2<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE - CYCLE 3



### CYCLE 3

## LES 400 COUPS

de François Truffaut

France (1959) - 1h39

Écolier parisien indiscipliné, Antoine (12 ans) est souvent puni par le maître. Avec son copain René, il rêve d'une vie indépendante. Il vit dans un appartement exigu et pauvre, avec sa mère, jeune femme coquette qui semble toujours en colère contre lui, et son père, qui préfère blaguer et essaie de maintenir une atmosphère joyeuse à la maison. Mais les parents se disputent souvent. Pour échapper à une punition, Antoine sèche l'école, avec René ils se promènent dans le Paris de la fin des années 1950, vont au cinéma. C'est les premiers émois adolescents.

Lien vers la documentation : <https://nanouk-ec.com/films/les-400-coups>

# 3<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE - CYCLE 2



## CYCLE 2

### UN TRANSPORT EN COMMUN

de Dyana Gaye

France, Sénégal (2010) - 48 min

Dakar, Sénégal. C'est la fin de l'été.

Le temps d'un voyage de Dakar à Saint-Louis, les passagers d'un taxi-brousse croisent leurs destins et se racontent en chansons.



précédé par

### DEWENETI

de Dyana Gaye

France, Sénégal (2010) - 48 min

Dans la ville de Dakar, au Sénégal, Ousmane, un petit garçon qui n'a pas sept ans, fait l'aumône pour demander au Père Noël qu'il neige sur Dakar.

Lien vers la documentation : <https://nanouk-ec.com/films/un-transport-en-commun>

# 3<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE - CYCLE 3



## CYCLE 3

### RUMBA

de Dominique Abel & Fiona Gordon  
France, Belgique (2008) - 1H17

Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écumant les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées. Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroit, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille et leur vie bascule...

Lien vers la documentation : <https://nanouk-ec.com/films/rumba>