

## A corps et à mots : de la rue à la scène



### LE PROJET

#### Description :

« A Corps et à mots : de la rue à la scène » est un rassemblement festif ouvert aux classes, ateliers ou groupes d'élèves des collèges de la Haute-Vienne qui sont engagés dans un projet artistique et culturel faisant la part belle à la parole et à l'expression corporelle, qu'il soit théâtral, chorégraphique, circassien, musical ou en lien avec l'expérimentation de la demi-heure d'éloquence. Pendant deux jours, les élèves participent à des ateliers d'expressions artistiques diverses et bénéficient d'un spectacle ou de la diffusion d'un film. L'occasion également pour ces élèves de présenter leurs créations en cours.

Le dispositif est contingenté et limité à la participation de 90 élèves.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Spectacle vivant

#### Partenaires :

Ligue de l'enseignement Haute-Vienne ; Conseil départemental de Haute-Vienne ; DRAC Nouvelle-Aquitaine, DAAC.

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré

Non

### LES PARTICIPANTS

#### Professeur coordonnateur

#### Classes et niveaux et effectif prévisionnel

#### Intervenant :

Ateliers animés par des artistes d'expressions artistiques variés (théâtre, arts du cirque, danse, marionnettes, musique...)

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

Des élèves de différents collèges de la Haute-Vienne engagés dans un projet de création engageant le corps et la voix se rencontrent. Ces échanges sur leur expérience ont lieu dans une ambiance créative. Ils rencontrent également des artistes d'expressions diverses.

#### Pratiquer :

Lors du rassemblement, les élèves bénéficient d'ateliers. Leur répartition dans les groupes s'effectue en fonction de leurs vœux. Ils présentent le résultat des travaux menés en ateliers durant la manifestation ainsi que ceux travaillés durant l'année.

#### Connaitre :

Les ateliers et le spectacle ou film sont en lien avec une thématique, autour de deux ou trois extraits d'œuvres.

#### Restitutions envisagées :

Présentation des créations en cours et du résultat des travaux effectués durant les ateliers.

#### Etapas prévisionnelles :

- Période de candidature pour participer au dispositif : du 02 septembre 2024 au 31 janvier 2025.
- Connaissance des candidatures retenues au début du mois de février 2025.
- Date prévisionnelle du festival : mars / avril 2025 à Châlus (hébergement dans le gîte des Cars).

#### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Une offre collective pass Culture est envisageable pour financer la participation des élèves au dispositif.

#### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Tous les frais relatifs au festival sont pris en charge par les partenaires, y compris les déplacements.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement ou autre :

- Une participation de 15€ par élève est à prévoir. Elle est finançable avec les crédits pass Culture.
- Le reversement du repas du vendredi midi des demi-pensionnaires sera facturé par la Ligue de l'Enseignement 87 à l'établissement.

#### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Engagement de l'établissement à payer une participation de 15€ par participant + le coût des repas des demi-pensionnaires.
- Quel est le type d'atelier suivi par les élèves inscrits (théâtre, arts du cirque, danse...) ?
- Quel(s) artiste(s) interviennent-ils dans l'atelier ?
- Quelle est la répartition filles-garçons du groupe ?

#### Contacts :

- La Ligue de l'enseignement de la Haute-Vienne, Klemia Redon : 05 55 03 36 17 / [culture@lde87.fr](mailto:culture@lde87.fr)
- Isabelle Cardona, enseignante missionnée par le rectorat : [isabelle.cardona@ac-limoges.fr](mailto:isabelle.cardona@ac-limoges.fr)