

## Musique au Lycée



### LE PROJET

#### Description :

Le projet « Musique au Lycée » offre un parcours artistique complet aux lycéens : une rencontre, des ateliers, une restitution de leur production, un concert ! Les ateliers de pratiques artistiques qui leur sont proposés sensibilisent et initient les jeunes au monde des sons, des rythmes, des mots, en s'appuyant sur des démarches pédagogiques. Ce travail permet d'ouvrir des portes vers une prestation scénique lors d'une restitution d'atelier mêlant adolescents et artistes lors d'un concert tout public.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique

#### Partenaires :

JMFrance ; Salles de spectacle ; salles de musiques actuelles ; Collectivités territoriales.

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

non

### LES PARTICIPANTS

Offre de projet pour 9 classes de lycée de Nouvelle-Aquitaine  
Et 3 CFA

#### Intervenant :

Artistes associés JMFrance : Lost in traditions  
- <https://www.lostintraditions.com/>

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

Rencontre avec des artistes musiciens et des lieux de diffusion de spectacles.

#### Pratiquer :

Ateliers de pratique artistique relevant de deux domaines :

- Théâtre

Articulation du thème de « l'utilisation à l'exploitation de la main d'œuvre », omniprésent dans le spectacle, avec celui de « l'utilisation à l'exploitation des ressources naturelles ». Des textes, des images, peut-être des sons, seront proposés. Ce corpus est en cours de construction – Germinal d'Emile Zola, le mythe du Roi Midas, Le gang de la clé à molette d'Edward Abbey, etc. À partir de ces éléments, un parcours de prise de parole, d'écriture et de jeu théâtral s'engagera. La restitution réunira les textes et intuitions physiques des lycéens, mis en scène par les intervenants et les suggestions des lycéens.

- Musique

La musique que nous voulons partager avec les lycéens a deux intentions. En première intention, elle peut accompagner une prise de parole : la poétiser, l'élever ou l'enlaidir ou la minimiser, etc. Sur ce point, nous proposerons aux lycéens un travail autour de la musique à bourdon et du son continu (vielle à roue, shruti, etc.) pour créer une atmosphère autour des textes. Des écoutes préalables de ces univers musicaux seront faites. En seconde intention, elle peut, à l'image du barde, assumer une prise de parole. Cette pratique du chant, si elle peut être intimidante, sera néanmoins proposée. Pour désinhiber les lycéens, des textes, écrits ou non par leur soin, pourront être posés sur des mélodies préexistantes mélodies apportées par les intervenants. D'ailleurs, cette méthode de composition, qui déploie un texte sur un motif musical préexistant, peut faciliter le travail d'écriture de par la métrique qu'elle impose.

#### Connaitre :

Les élèves s'approprient des techniques d'écriture, de composition musicale et d'interprétation tout en apprenant à connaître leur propre sensibilité.

#### Restitutions envisagées :

Restitution des créations réalisées en atelier lors du concert de l'artiste.

#### Etapas prévisionnelles :

Inscription jusqu'au 15 Juin 2024 sur Adage : Appel à projet – Dispositif « Musique au lycée »

- Automne 2024 : 1 journée de formation pour les enseignants
- 10h d'atelier de pratique et de création artistique pour 1 classe (calendrier à prévoir avec l'établissement)
- 1 concert pour tous les élèves du lycée

### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Offre financée en partie par JMFrance ; Région Nouvelle Aquitaine ; DRAC.
- Stage de formation pour les professeurs impliqués..

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Ateliers : 500€/établissement
- Concert : 5€/élève
- Transports des élèves.

(Remarque : ateliers et concert sont finançables avec la part collective du pass Culture)

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

**Engagement de l'établissement à financer les heures d'atelier, le concert et les transports. (oui/non)**

**Pour en savoir plus :** <https://www.jmfrance.org/>

**Contact :** JMFrance territoire Limousin : [tfournier@jmfrance.org](mailto:tfournier@jmfrance.org) – 06 20 67 28 80

**Relais en académie :** Jean-François Le Van, DAAC de Limoges – [hien.le-van@ac-limoges.fr](mailto:hien.le-van@ac-limoges.fr)