



## Hommage à George Sand

Inscription avant le 21 juin 2024

### LE PROJET

#### Description :

A l'occasion des 150 ans de la mort de George Sand en 2026, la Cité internationale de la tapisserie va faire réaliser une tapisserie de 50m<sup>2</sup> (23 m de long sur 2,2 m de haut) dont la maquette a été confiée à l'artiste Françoise Pérovitch et dont la réalisation va s'étaler sur deux années. Durant cette période, la Cité internationale de la tapisserie souhaite entretenir des liens privilégiés avec plusieurs classes que leurs professeurs engageront dans un projet pluridisciplinaire de leur cru inspiré par la figure de George Sand et par ce que F. Pérovitch a imaginé pour l'évoquer : une œuvre dans laquelle littérature, musique, arts visuels, marionnettes mais aussi la CSTI se trouvent convoqués ; une œuvre où il est aussi question des idéaux du féminisme et de l'égalité homme-femme

Les équipes qui le souhaitent sont donc invitées à renseigner le formulaire du dispositif pour faire acte de candidature et esquisser ce que leur projet pourrait être en renseignant toutes les parties en orange.

Les professeurs des classes inscrites bénéficieront d'une journée de formation qui se déroulera en septembre 2024 afin de les accompagner dans la construction et la mise en œuvre de leurs projets.

Pour 2024-2025, ce sont 8 classes du second degré qui pourront être retenues et qui bénéficieront d'une journée à Aubusson entre février et mai 2025. Au programme de cette journée : une visite de la Cité de la Tapisserie avec pour fil rouge le lien entre tapisserie et littérature ; un temps de rencontre avec les professionnels impliqués dans la réalisation de la tapisserie George Sand (cartonnière, teinturière, lissiers) ; des ateliers de pratique artistique.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Arts visuels et patrimoine ; littérature ; spectacle vivant ; CSTI ; musique.

#### Partenaires :

Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson ; Scène nationale d'Aubusson ; Conseil départemental de la Creuse

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré : Non

### LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

#### Intervenant :

Artistes, scientifiques, artisans des métiers d'art... Précisez pour chacun le nom, prénom, adresse courriel, compagnie ou structure, n° de SIRET

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

Préciser les rencontres directes et indirectes avec des œuvres artistiques et objets patrimoniaux ; avec des artistes, artisans des métiers d'art, professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion...

#### Pratiquer :

Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique ; expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances ; préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou sur d'autres temps.

#### Connaitre :

Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissance complémentaires abordés et leur articulation dans le cadre du projet.

#### Restitutions envisagées :

Réalisations et restitutions envisagées.

#### Etapes prévisionnelles :

En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet.

### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Des offres collectives pass Culture seront proposées par la CITA pour contribuer au financement de la journée à Aubusson. Le montant forfaitaire sera de 500€ par classe.

### BUDGET PREVISIONNEL

Un budget prévisionnel est à renseigner pour le projet pluridisciplinaire imaginé par l'EPL.

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- L'organisation et la plupart des frais de la journée organisée à Aubusson,
- Prise en charge du transport par le CD23 pour les élèves des classes de collège de la Creuse.
- Le soutien financier total ou partiel des projets retenus par la commission.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Une contribution de 500€ par classe. La part collective du pass Culture sera mobilisable pour ce financement.
- Si nécessaire, le complément nécessaire au financement du projet pluridisciplinaire et du déplacement des élèves à Aubusson.

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Engagement de l'EPL à contribuer au financement de la journée à Aubusson en réservant l'offre collective proposée par la CITA.
- Engagement de l'EPL à financer si besoin le complément nécessaire au financement de son projet pluridisciplinaire et du déplacement des élèves à Aubusson.
- Noms et disciplines des professeurs qui, après accord de leur direction, pourront participer à la formation.

Pour en savoir plus : <https://www.cite-tapisserie.fr/fr/home>

Contacts : [service-educatif@cite-tapisserie.fr](mailto:service-educatif@cite-tapisserie.fr) ; [ce.daac@ac-limoges.fr](mailto:ce.daac@ac-limoges.fr)