

Nuits noires lycéennes



LE PROJET

Description :

Les Nuits Noires Lycéennes sont une opération organisée par l'association Nuits Noires, dont l'objectif est de promouvoir la lecture et l'écriture au travers du roman noir. Elle est proposée aux **élèves des lycées généraux et professionnels** de l'académie de Limoges, qui lisent un ou plusieurs romans de l'un des auteurs des Nuits Noires (titres choisis par le professeur). Puis, pendant le Festival des Nuits Noires et durant une journée, les élèves rencontrent l'auteur dont ils ont lu les livres et participent à un atelier d'écriture avec lui (il peut être accompagné par un autre auteur Nuits Noires, en fonction de l'effectif).

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Livre et lecture

Partenaires :

DRAC, SOFIA, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental de la Creuse, collectivités locales, Cité Scolaire E. Jamot, Fondations.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Au moins 2 auteurs des Nuits Noires par classe.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découverte d'œuvres liées à un genre littéraire (roman noir). Rencontres, échanges et collaboration avec deux auteurs lors du Festival des Nuits Noires.

Pratiquer :

Participation à un atelier d'écriture. Lecture expressive des textes écrits pendant l'atelier d'écriture. Rédaction de critiques argumentées sur le blog.

Connaître :

Lecture d'œuvres complètes et étude d'un genre littéraire, utilisation de l'outil numérique, découverte des techniques d'écriture d'une critique littéraire et d'un texte court, des techniques de lecture expressive). Découverte du métier d'écrivain et de toutes les étapes de la chaîne du livre.

Restitutions envisagées :

Critiques sur le blog. Lecture des productions des ateliers d'écriture.

Étapes prévisionnelles :

- Préinscriptions avant le 30 septembre par le renseignement d'un projet EAC dans Adage ; inscriptions définitives à la rentrée des vacances de Toussaint en fonction des places disponibles.
- Octobre à mai : les élèves lisent un ou plusieurs romans de l'auteur choisi et rédigent des critiques qu'ils postent sur le blog dédié. Puis ils préparent la rencontre avec l'auteur lors du Festival.
- 2^{ème} semestre : participation au Festival des Nuits Noires. Au moins deux auteurs des Nuits Noires (celui qui a été lu et un autre) viennent rencontrer les élèves au sein de leur lycée pendant une journée, lors de laquelle ils participent à un atelier d'écriture, puis lisent leurs productions et enfin échangent avec l'auteur au sujet de son métier et de ses romans.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Possibilité de rémunération d'une partie des interventions des auteurs.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les déplacements, l'hébergement et les interventions des auteurs.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- 50€ d'inscription, l'achat des livres, les repas des auteurs et du membre de l'association qui les accompagne. Possibilité de rémunération d'un des deux auteurs par le Pass culture.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- **Afin de faciliter la logistique des journées lycéennes, les enseignants participants s'engagent à classer par ordre de préférence trois auteurs avec lesquels ils souhaiteraient travailler, ce qui permettra à l'association de répartir les auteurs. (oui/non)**
- **Compte tenu de la spécificité du genre noir, les enseignants participants s'engagent à bien lire en amont les livres qu'ils envisagent d'étudier en classe (l'association peut être force de conseil dans cette démarche). (oui/non)**

Pour en savoir plus : <https://blogpeda.region-academique-nouvelle-aquitaine.fr/23-felletin-lmb-nuitsnoires/>
Contact : nuitsnoires23@gmail.com