

Prix Passerelle(s) 3^{ème}-Seconde

LE PROJET

Description :

Prix littéraire académique dédié à la littérature jeunesse.

Modalités :

- Lecture des 4 romans adaptés aux niveaux 3^{ème} et 2^{de} ; activités pédagogiques à la libre initiative des équipes dans les établissements.
- Vote pour le Prix littéraire : par correspondance en fin d'année scolaire.
- Rencontres avec les auteurs des sélections.
- ½ journées finales au Théâtre de l'Union.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

- Livre et lecture / Spectacle vivant

Partenaires :

Théâtre de l'Union
École supérieure de théâtre de l'Union
Conservatoire de Limoges
Librairie Page et plume (Limoges)
Librairie Rêv'en pages (Limoges)
Librairie Chantepages (Tulle)

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom, prénom, adresse mail)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Comédiens de l'École supérieure professionnelle de théâtre du Limousin et du Conservatoire de Limoges
Auteurs de littérature jeunesse

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Rencontrer les auteurs des sélections 3^{ème} / 2^{de}
Échanger avec les comédiens de l'École supérieure de théâtre de l'Union et du Conservatoire de Limoges lors des 1/2 journées finales au théâtre de l'Union.

Pratiquer :

Lire les 4 romans des sélections 3^{ème} / 2^{de} (activités pédagogiques à la libre initiative des équipes dans les établissements inscrits).
Participer au concours de productions (physiques ou numériques)
« Plonge-nous dans le livre ».
Développer son sens critique et sa sensibilité : voter pour le roman préféré en fin d'année scolaire ; questionner les choix de mise en scène des comédiens.

Connaitre :

Découvrir des œuvres de littérature jeunesse.
Découvrir le métier d'écrivain et les acteurs de la chaîne du livre.
Découvrir la notion de mise en scène au théâtre (école du spectateur).



Restitutions envisagées :

Mise en valeur des travaux d'élèves sur le site web du Prix Passerelle(s) et au théâtre de l'Union lors des journées finales.

Etapas prévisionnelles :

- Septembre / Octobre 2024 : inscriptions via Adage
- Octobre 2024 : début de la phase de lecture / activités pédagogiques dans les établissements
- Avril – Mai 2025 : rencontres d'auteurs
- Mai 2025 : 1/2 journées finales au théâtre de l'Union / Vote Prix littéraire

Remarque : la rencontre d'auteur ou la participation à la ½ journée finale au théâtre ne sont pas garanties à plus d'une classe par établissement.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective de l'année prochaine du Pass culture (visite, spectacle, intervention...). Si l'offre collective est créée, elle est d'ores et déjà réservable.

Les rencontres d'auteurs pourront être financées par la part collective du Pass Culture.

La ½ journée au théâtre de l'Union pourra être financée par la part collective du Pass Culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Organisation et opérationnalisation du dispositif ;
- Moitié des frais engendrés pour les rencontres avec les auteurs.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Achat des livres de la sélection
- Déplacement au Théâtre de l'Union et entrées pour les représentations (5 euros / élève)
- Moitié des frais pour une rencontre avec un auteur

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

-Partenariat avec un autre établissement (Oui/non). Si oui, lequel ?

-Souhait et engagement pour rencontrer un auteur (oui/non)

- Souhait de participer à une des ½ journées finales (oui/non)

Pour en savoir plus :

<https://prixpasserelleslimousin.fr/>

Contact : prixpasserellelimousin@gmail.com