

Le Goût des autres, 20^e édition Concours d'écriture de scénario pour lutter contre les discriminations



LE PROJET

Description

Action d'éducation à l'image et à la citoyenneté, le concours Le Goût des autres s'adresse aux 12-18 ans d'Occitanie et de Nouvelle-Aquitaine et offre la possibilité d'écrire et de réaliser des courts métrages avec des professionnels sur les questions d'altérité, d'identités et de diversité. Il a pour but de lutter contre les préjugés et stéréotypes racistes, antisémites et anti-LGBT et les violences et discriminations qu'ils peuvent entraîner. Les jeunes sont amenés à s'interroger sur la réalité qui les entoure et la représentation qu'ils en ont.

A partir d'une **réflexion collective sur le vivre ensemble**, le groupe ou la classe soumet une idée de court métrage sous la forme d'un texte libre. Les projets retenus prolongent le débat par un **travail d'écriture scénaristique accompagné par des professionnels** (atelier d'écriture sur une période de 2-3 mois) visant à aboutir à la rédaction de scénarios d'une dizaine de pages. (Voir [le guide pédagogique 2023-24](#)).

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma et audiovisuel

Partenaires :

DILCRAH (Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT) – Ministère chargé de la ville (DREETS Nouvelle Aquitaine et DREETS Occitanie) – DRAC Occitanie.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Médiateur cinéma (Gindou cinéma) / Un auteur-réalisateur professionnel

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Les élèves découvrent les films réalisés par leurs pairs sur le site. Si leur projet est sélectionné, ils rencontrent un auteur-réalisateur professionnel pour un atelier d'écriture de scénario.

Pratiquer : Tous les élèves s'entraînent à l'expression et au débat puis à la rédaction de récits argumentés. Ceux dont le projet est sélectionné expérimentent l'écriture scénaristique et la prise de parole en public. L'équipe lauréate vit l'expérience de la réalisation avec une équipe de cinéma professionnelle.

Connaître : Les élèves approfondissent leurs connaissances sur des sujets sociétaux tout en étant sensibilisés aux enjeux du récit filmique et du point de vue grâce à l'écriture cinématographique.

Etapes prévisionnelles :

1. Concours de scénario -Lutte contre les discriminations

- Septembre 2024 : Lancement de l'appel à projet
Cf.ressources pédagogiques : www.goutdesautres.fr
- Fin novembre 2024 : Date limite d'envoi des avant-projets de courts métrages sous la forme de textes libres via le formulaire de participation sur www.goutdesautres.fr
- Décembre 2024 : Sélection de 6 à 8 projets.
- Janvier-Avril 2025 : Ateliers d'écriture encadrés par des auteurs-réalisateurs professionnels pour les groupes sélectionnés.
- Fin avril-Début mai 2025 (2j) : Présentation des scénarios à Gindou devant tous les participants et un jury qui désigne le scénario lauréat.
- A partir de mai 2025 : Préparation et réalisation du court métrage lauréat avec les jeunes et une équipe de cinéma (finalisé le plus souvent durant l'année scolaire suivante).

2. Ateliers Pass Culture

- Projections-débats en salle de cinéma et/ou au sein des établissements autour des films du Goût des autres
- Ateliers de programmation autour des films du Goût des autres ([catalogue de 30 films](#)) avec visionnements et débats en classes dans le but de constituer un programme de courts métrages à présenter en salle de cinéma et/ou au sein des établissements pour des projections publiques.
- Ateliers de sensibilisation à l'écriture de scénario à travers les films du Goût des autres

N.B. : liens de visionnement des films du catalogue envoyés à la demande en contactant à s.lasserre@gindoucinema.org

LES ACTIONS PASS CULTURE

Ne pas hésiter à mobiliser la part collective du Pass culture pour tout projet d'atelier !

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par Gindou cinéma :

L'inscription au concours est gratuite ; Coordination générale ; Une partie ou totalité du coût des ateliers d'écriture de scénario (1500 € pour rémunération, déplacements et repas des intervenants) selon prise en charge possible du Pass culture ; Logement et repas à Gindou.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Participation éventuelle via le Pass culture au financement de l'atelier d'écriture si projet sélectionné. L'établissement prévoit sur fonds propres le déplacement à Gindou (printemps 2025).

Renseignements : s.lasserre@gindoucinema.org - 05 65 22 89 99

Pour en savoir plus : www.goutdesautres.fr