

FESTIVAL DU FILM DE SARLAT



LE PROJET

Description :

Le festival se déroule à Sarlat du 5 au 9 novembre 2024.

Ce programme s'adresse aux lycéens des enseignements de spécialité cinéma et audiovisuel de l'ensemble de la France.

Les élèves des enseignements facultatifs de l'académie y sont également invités.

Cette manifestation constitue un moment de découverte des films du répertoire français et étrangers, d'échanges et de partage d'expériences avec les artistes et techniciens qui font le cinéma d'aujourd'hui. Elle permet aux élèves de voir des films en avant-première et d'en rencontrer les équipes.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma et audiovisuel

Partenaires :

Festival du Film de Sarlat

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

1^{ere} et Terminales de spécialité CAV

Intervenant :

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : A l'occasion des *Ateliers du savoir*, animés par des professionnels, les élèves découvrent les différents métiers du cinéma des plus traditionnels aux plus innovants et abordent les nombreux aspects de la création cinématographique.

Pratiquer : Des équipes de six élèves d'un même lycée, encadrées par des professionnels (réalisateurs, comédiens, monteurs), réalisent une séquence de 3 minutes à partir d'un scénario écrit spécialement pour eux par un scénariste professionnel.

Connaître : Les élèves travaillent sur la nouvelle œuvre du programme de baccalauréat des enseignements de spécialité "Arts - cinéma et audiovisuel" en participant notamment à des conférences.

Restitution envisagée : Restitutions envisagées dans le cadre du festival.

Etapas prévisionnelles :

Participation sur pré-inscription (juin 2024) puis inscription (septembre 2024)

Chaque lycéen construit librement son parcours en fonction de ses besoins de formation, de ses questionnements et de ses centres d'intérêt :

- Projection de l'œuvre entrant au programme du baccalauréat et rencontres avec les équipes des films présentés
- Participation aux conférences et ateliers-rencontres autour de ce film (échanges sur les liens professionnels entre le réalisateur et les techniciens apportant un éclairage sur les spécificités du travail filmique)
- Réalisation de petites séquences dans le cadre du festival à partir d'un cahier des charges et projection des films du baccalauréat réalisés par les lycéens (Prix du meilleur court métrage) et des petites séquences.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (ateliers, intervention...)

BUDGET PREVISIONNEL

DRAC, Région Nouvelle-Aquitaine.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres le transport et une participation forfaitaire.

Gratuit pour un enseignant du lycée et le chauffeur de car.

Pour en savoir plus : <https://www.festivaldufilmdeSarlat.com/>

Contact : celine.perraud@festivaldufilmdeSarlat - 06 23 66 15 32