

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE DE PESSAC



LE PROJET

Description :

Les séances scolaires du festival se déroulent au **cinéma Jean Eustache à Pessac du 14 au 25 novembre 2024**.

Pour la **34^e édition** : « **Espagne et Portugal** », le programme scolaire se compose d'une vingtaine de films, fictions et documentaires, proposés par un groupe pédagogique qui travaille à la rédaction des Ciné-dossiers (outils pédagogiques) et participe aux interventions pendant le festival.

Par ailleurs, sur le temps du festival, des lycéens participent à :

- L'atelier Critiques de films : lycéens volontaires encadrés par un critique de cinéma
- Le Prix Bernard Landier : jury de lycéens pour la Compétition de documentaires inédits.

Découvrez toute la programmation scolaire prochainement ici ou sur le site du festival (www.cinema-histoire-pessac.com)

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma et audiovisuel

Partenaires :

Festival du Film d'Histoire de Pessac - Cinéma Jean Eustache de Pessac

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

L'équipe pédagogique du festival (enseignants, médiateurs) et aussi des historiens, des cinéastes, des universitaires, des professionnels...

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Fréquenter un lieu culturel, découvrir une œuvre, rencontrer des cinéastes, historien-ne-s ou des auteur-e-s.

Pratiquer : S'exercer à l'analyse filmique et à la rédaction de critiques de cinéma. Les classes expérimentent la culture festivalière grâce aux rencontres et aux conférences du festival.

Connaître : Appréhender la complexité de l'histoire, mais aussi les mécanismes de narration et les systèmes de représentation.

Restitution envisagée : Le Prix Bernard Landier est décerné à l'issue du festival et les critiques de l'atelier sont publiées sur le site du rectorat.

Etapes prévisionnelles :

Projet sur Adage jusqu'au 5 juillet et inscription en ligne auprès du festival avant le 5 juillet (cf vademecum)

Du 4 au 18 novembre 2024 : des séances décentralisées (projections + interventions) organisées dans des cinémas de proximité proches des établissements ;

Du 14 au 25 novembre 2024 à Pessac : des projections et rencontres ; un atelier d'écriture de critiques, un jury lycéen ; l'élaboration du palmarès et la mise en ligne des productions.

Modalités d'accompagnement des projections à Pessac :

- Classe passeport : une journée, deux projections et une rencontre et/ou une intervention
- Classe citoyenne : projection suivie d'une conférence et/ou discussion sur des questions morales et civiques
- Classe cinéma : une journée, deux projections et une intervention
- Classe philo : projection suivie d'une discussion sur des questions philosophiques
- Séance sans intervention : un film ; les vingt films étant également disponibles en projection unique sans accompagnement.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (atelier, intervention...)

BUDGET PREVISIONNEL

Le festival est financé en amont par le CNC, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Rectorat de Bordeaux.

Les déplacements et la billetterie (4 € par film / 8 € pour deux films) sont à la charge des établissements.

Gratuit pour deux enseignants par classe.

Les interventions sont entièrement gratuites, sauf repas.

Pour en savoir plus : <https://www.cinema-histoire-pessac.com/> et cf. vademecum

Contact : scolaire@cinema-histoire-pessac.com, 05 56 46 69 86 - mateusz.panko@ac-bordeaux.fr