

## Lycéens et Apprentis au cinéma



### LE PROJET

#### Description :

Ouvert aux classes des lycées, EREA et CFA, le dispositif propose à chaque classe inscrite trois projections par an, à un tarif négocié. Les films sont choisis pour leur intérêt esthétique, culturel et thématique et le volet formation du dispositif permet, à chaque trimestre la rencontre des enseignants avec des professionnels du cinéma. Les élèves sont accompagnés en classe par un intervenant professionnel.

#### La programmation 2024-2025 :

- *38 Témoins* de Lucas Belvaux, 2012
- *Johnny Guitare* de Nicholas Ray, 1954
- *Les délices de Tokyo* de Naomi Kawase, 2015

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Cinéma Audiovisuel

#### Partenaires :

Région Nouvelle-Aquitaine, DRAC de Nouvelle Aquitaine, Cinéphilae, Les Yeux Verts, pôle régional d'éducation à l'image, le réseau des cinémas de proximité, CNC

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

### LES PARTICIPANTS

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes et niveaux et effectif prévisionnel

NB: Mentionnez les noms, prénoms et disciplines des professeurs qui souhaitent bénéficier des journées de formation dans l'onglet « Informations Complémentaires ».

#### Intervenant :

Coordination culturelle : Anthony RODIER (Cinéphilae) /Coordination pédagogique : Estelle MATHEY (DAAC)

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

En fréquentant des œuvres patrimoniales dans un lieu culturel, et en rencontrant des professionnels, l'élève perçoit la dimension artistique d'un film et de ses métiers.

#### Pratiquer :

Exploitation pédagogique en classe, écriture, débats, étude de l'image (affiches etc..), créativité, partage

#### Connaitre :

Connaissance du langage cinématographique, ouverture culturelle, découverte du patrimoine et de la diversité des œuvres, contextualisation, réflexion citoyenne et humaniste.

#### Restitutions envisagées :

Échanges de pratiques entre pairs, valorisation du travail des élèves, etc...

#### Étapes prévisionnelles :

Entre le 4 juin et le 27 septembre : inscriptions sur ADAGE

Début octobre : prise de contact par Cinéphilae avec les établissements inscrits dans Adage pour l'organisation des projections, des interventions en classe.

### BUDGET PREVISIONNEL

Les interventions de professionnels du cinéma pour la formation et en classe sont prises en charge par Cinéphilae.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Le prix des entrées :

3€ x 3 par élève et par an, ainsi que les frais de transport jusqu'à la salle.

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

L'établissement s'engage-t-il à ce que les élèves des classes inscrites au dispositif suivent intégralement le parcours de 3 films ? (Oui/non)

- Souhaitez-vous accueillir des interventions de professionnels de l'image dans vos classes à l'issue des projections ? (Oui / non)

- Envisageriez-vous une liaison 3e/2nde (autour du film *Johnny Guitare* au 2ème trimestre) ? (Oui / Non)

- Mentionnez les noms, prénoms et disciplines des professeurs qui souhaitent bénéficier des journées de formation.

Pour en savoir plus: [www.cinephilae.com](http://www.cinephilae.com)

Contact: Anthony Rodier coordination cinéma: [anthony@cinéphilae.com](mailto:anthony@cinéphilae.com)

Estelle Mathey coordination rectorat: [estelle.mathey@unilim.fr](mailto:estelle.mathey@unilim.fr)