



Destination conte musical

Dispositif départemental contingenté à 7 classes de cycle 3

a) Candidature dans ADAGE **avant le 6 juin**.

-> Une inscription par binôme est valorisée pour les grandes écoles.

-> Il est conseillé de prendre contact avec Manuella Leclerc en amont de l'inscription.

b) Communication des résultats de l'examen des inscriptions le 7 juin 2024 via ADAGE et par mail aux écoles et sur la boîte professionnelle des enseignants.

LE PROJET

Description :

Ce projet co-construit dans une logique territoriale, en partenariat avec la DSDEN87 et « La musique de Léonie » (Directeur : Julien Joubert), porte sur l'apprentissage du répertoire du conte musical « Melle Louise et l'aviateur allié », commande de l'académie de Villecroze publié à l'occasion du 70e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale et son interprétation sur scène.

Il s'adresse aux élèves de 6 classes de cycle 3. Les élèves s'initieront aux différents aspects de la comédie musicale : apprendre à mieux chanter, tenir un rôle de soliste, se positionner dans le groupe, se mettre dans la peau d'un personnage, participer à une mise en scène chorégraphiée.

Synopsis : « *Les élèves de Mlle Louise sont intrigués : pourquoi se rend-elle dans la grange, alors qu'il est l'heure de rentrer en classe ? Son attitude étrange aurait-elle quelque chose à voir avec cette rumeur, qui dit d'un avion américain s'est écrasé non loin de là ?* ».

Ce projet musical pluridisciplinaire postulera pour la labellisation dans le cadre de la commémoration du 75e anniversaire des débarquements et de la Libération de la France de l'occupation nazie.

Il s'effectuera en partenariat avec l'association "La musique de Léonie", l'ANACR-Amis de la résistance (Comité local de Châteauneuf-la -Forêt) et le musée de la résistance.

Ce dispositif représente ainsi une occasion de mener à terme un projet collectif et pluridisciplinaire dans un contexte ludique en collaboration avec des professionnels.

Volet musical (Durée totale de la pièce : 45 minutes environ) :

Mademoiselle Louise et l'aviateur allié est un opéra pour enfant publié à l'occasion du 70e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il fait référence pour une large partie à des faits réels et permet de mettre en place un projet scénique qui allie éducation musicale, histoire et français.

Les classes bénéficieront de l'accompagnement de la conseillère pédagogique, Manuella Leclerc à raison de 9 séances dans l'année, il sera donc nécessaire de répéter en alternance et en autonomie entre chacune de ses venues.

Un regroupement d'une durée d'une journée le vendredi 21 février (10h à 15h) à la MAD Jean Moulin permettra une harmonisation des pratiques. Le spectacle sera donné mardi 8 avril 2025

Volet historique :

Une ouverture culturelle sur la période de la seconde guerre mondiale sera associée au projet sous la forme d'une participation obligatoire à l'action portée par la DSDEN87 « Constitution d'un répertoire des personnalités, des lieux, des faits de Résistance en Haute-Vienne ». Ce travail de recherche prendra appui sur les plaques commémoratives, plaques de rues et traces écrites présentes à proximité de chaque école.

La restitution aura la forme d'un court écrit guidé composé d'une photographie, un descriptif, une carte de situation géographique et un historique (1 page). Cet écrit participera à l'élaboration d'un document

collaboratif des élèves du 1er degré : le répertoire des personnalités, des lieux et des faits de Résistance en Haute-Vienne.

Afin de donner une cohérence aux enseignements et de profiter des structures et sites historiques de proximité, deux visites seront proposées aux classes participant au projet :

- Musée de la résistance de Limoges (atelier et visite)
- Site du Mont Gargan, à la rencontre de Georges Guingouin

Volet littéraire :

- Littérature de jeunesse :

Des œuvres littéraires traitant du thème de la résistance permettront d'aborder ce sujet.

- Production d'écrits :

Afin de conserver la mémoire de ces rencontres, les élèves seront amenés à rédiger des articles en lien avec les recherches effectuées et les photos qu'ils auront prises et le projet artistique. Un journal de bord permettant de faire le lien entre leur production artistique et des faits historiques réels sera réalisé. Une attention particulière sera donnée sur les événements d'avril 1945.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) : Musique

Partenaires : Musique de Léonie/ ANACR/ Musée de la résistance / DRAC de Nouvelle-Aquitaine

Articulation avec un projet 2d degré : non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom) :

Conseiller pédagogique référent : LECLERC Manuella

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels :

Intervenant :

Julien JOUBERT : violoncelliste, pianiste et chanteur, ce compositeur produit de la musique vocale et instrumentale pour chœur (comédies musicales, opéras pour enfants dont certains créés et enregistrés par la maîtrise de Radio France). Il est aussi directeur musical de "La musique de Léonie".

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Rencontrer un compositeur vivant pour définir son profil : temps d'échange et de répétition du conte
- Rencontrer et s'approprier un lieu de spectacle avec des professionnels (lumière, son ...)
- Découvrir des lieux hauts-viennois liés à la période de la résistance.
- Rencontrer des passeurs de mémoire

Pratiquer :

Séances hebdomadaires conduites la CPEM permettant :

- d'accéder à un répertoire vocal adapté et motivant ;
- d'acquérir une technique respiratoire et vocale abordée de manière progressive ;
- de développer l'écoute mutuelle ;
- d'acquérir des repères musicaux et s'approprier un lexique spécifique ;
- de développer et mettre sa sensibilité personnelle au service d'une production musicale collective ;
- d'acquérir des éléments d'expression scénique ;
- de s'impliquer avec plaisir dans une production collective.

Répétition conduite par Julien Joubert en P4 : apports scéniques et conseils d'interprétation

Restitution accompagnée par Julien Joubert

Connaître :

Dans ce conte musical, les élèves vont se familiariser avec une période historique, la seconde guerre mondiale. Au sein de ce projet, les élèves vont développer les connaissances suivantes :

- S'approprier des repères culturels : période historique de la seconde guerre mondiale, thématique de la résistance
- Maîtriser des connaissances vocales nécessaires pour interpréter un chant collectif
- Rencontrer un compositeur vivant pour définir son profil : temps d'échange et de répétition du conte
- Se confronter à d'autres compositeurs au fil du temps dans le cadre de séance d'écoutes musicales

Restitutions envisagées :

Au centre culturel Jean Moulin, le 8 avril 2025

Etapas prévisionnelles :

Ce projet se déroulera en plusieurs temps :

- 1- Vacances d'octobre ou mercredi : une journée de formation des enseignants (participant au projet) autour du répertoire du conte musical de Julien Joubert "Melle Louise et l'aviateur allié" encadrée par la CPEM.
- 2 - Novembre à mai : Travail hebdomadaire du répertoire dans les classes conduit par les enseignant(e)s et la CPEM.
- 3 - Un regroupement est prévu le 21 février avec Julien Joubert pour

mutualiser et fédérer l'ensemble des classes.

4 – mardi 8 avril, 18h00 : restitution au CCSM Jean Moulin

Cette journée de rencontre avec Julien Joubert, est prévue pour l'ensemble des classes.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

DRAC-Rectorat :

- Interventions de Julien Joubert (12h x 60€ = 720€)
- Frais de déplacement et restauration : 255€
- Achat partition (17€)
- 5 IPE / PE

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Transports (2)

Salle pour les regroupements et la représentation finale

Achat ressources pédagogiques

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

L'école s'engage à financer l'achat des ressources pédagogiques, la mise à disposition d'une salle pour les regroupements et la représentation, ainsi que les frais de déplacement des élèves, (oui/non)

Pour en savoir plus

Contact : manuella.leclerc@ac-limoges.fr