

## En Terre de Feu (87)



Dispositif départemental contingenté à 6 classes de la GS au CM2, associées en binôme d'école, du département de la Haute-Vienne (soit 3 binômes).

Candidature en binôme d'école à réaliser par chaque classe avant le 6 juin sur Adage. Ne pas hésiter à prendre contact avec Karine Texier en amont. Confirmation de validation des candidatures communiquée le 7 juin 2024.



### LE PROJET

#### Description :

Ce projet permet d'explorer l'univers des arts du feu, patrimoine local reconnu et relevant des arts du quotidien. La démarche proposée s'appuie sur :

- la rencontre d'œuvres, de lieux et d'artistes ;
- la pratique plastique accompagnée et axée sur la porcelaine, l'émail sur métal ou le vitrail ;
- l'acquisition de connaissances spécifiques aux arts du feu, patrimoine local reconnu.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

- Arts du quotidien

#### Partenaires :

Action portée par la DSDEN87 en partenariat avec la DRAC NA, le musée national Adrien Dubouché, le musée des Beaux-Arts de Limoges et Limoges ville d'art et d'histoire.

Articulation avec un projet 2d degré : non

### LES PARTICIPANTS

- Professeur coordonnateur (nom et prénom)
- Conseiller pédagogique référent : Karine Texier, CPD arts visuels
- Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

#### Intervenant :

- Des structures partenaires : le musée national A. Dubouché, le musée des Beaux-Arts de Limoges et le service Limoges Ville d'art et d'histoire
- Des artistes liées aux arts du feu : une céramiste, une émailleuse et une vitrailliste

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

Rencontrer des acteurs et des lieux liés aux arts du feu (céramique / émail sur métal / vitrail)

#### Pratiquer :

S'inscrire dans une pratique spécifique (porcelaine, émail sur métal ou vitrail) et explorer les possibilités des matériaux autour d'une thématique commune

#### Connaître :

Connaître des lieux, des artistes, du vocabulaire et des gestes en lien avec un domaine des arts du feu.

#### Restitutions envisagées :

Restitution en fin d'année scolaire dans l'un des lieux partenaires

#### Étapes prévisionnelles :

- P1 : Réunion de coordination avec les PE
- P2 et P3 :
  - ✓ Visites des structures partenaires (BAL, musée national A. Dubouché et Ville d'art et d'histoire)
  - ✓ Expérimentations plastiques autour de la thématique retenue (en classe, par le PE)
- P4 : ateliers de pratique artistique avec l'une des artistes sollicitées
- P5 : Restitution dans un lieu partenaire

### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Les 3 visites avec les structures partenaires (BAL – MNAD - LVAH)
- Les interventions des artistes en classe (8h/classe)

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Le transport (2 à 3 fois) sur Limoges

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Engagement à financer les transports (oui/non)

Pour en savoir plus : <http://artsetculture.iahautevienne.ac-limoges.fr/spip.php?article185>

Contact : [karine.texier@ac-limoges.fr](mailto:karine.texier@ac-limoges.fr)