

Les Sherlocks du patrimoine (87)



Dispositif départemental contingenté à 6 classes de cycles 3, associées en binôme, de la Haute-Vienne (soit 3 binômes).

Candidature en binôme d'école à réaliser par chaque classe avant le 6 juin 2024 sur ADAGE. Confirmation de validation des candidatures communiquée le 7 juin 2024.

LE PROJET

Description :

Ce projet s'adresse aux élèves de 6 classes de cycle 3 : 3 classes Sherlocks et 3 classes Petits reporters. Les Sherlocks iront à la rencontre d'un élément architectural du patrimoine de proximité et aborderont ce bâti sous des angles différents, en réalisant ainsi une enquête : le recueil de données in situ (dessins, traces...), l'appel à des témoignages directs, la consultation d'archives et l'apport de spécialistes des questions d'architecture et du patrimoine. Le croisement de ces données leur permettra de reconstituer l'histoire de cet édifice de leur environnement proche, et plus largement de construire la notion de « patrimoine » et d'en saisir les enjeux. La réalisation d'un court film de fiction finalisera le projet tout en lui apportant une dimension artistique. Les élèves Petits reporters suivront cette enquête et la restitueront dans une gazette dédiée.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts du visuel

Partenaires :

Action portée par la DSDEN87 en partenariat avec la DRAC NA, les archives départementales, la maison de l'architecture du Limousin, le service Patrimoine et Inventaire site de Limoges et la cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine.

Articulation avec un projet 2d degré : non

LES PARTICIPANTS

- Professeur coordonnateur (nom et prénom)
- Conseiller pédagogique référent :
Karine Texier, CPD arts visuels
- Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

- Karine Texier, CPD arts visuels
- Enseignants Référents aux Usages du Numérique DSDEN87
- les structures partenaires
- un(e) réalisateur/trice

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Re-découvrir un édifice de proximité ; Rencontrer des acteurs de la conservation et du patrimoine ; Découvrir des lieux dédiés aux questions patrimoniales ; Rencontrer un réalisateur



Pratiquer :

Interroger le patrimoine, s'inscrire dans une démarche de chercheur ; effectuer des relevés de différentes natures ; réaliser un court film, du synopsis à sa réalisation ; rédiger des articles et participer à l'édition d'une gazette

Connaître :

Connaître des structures liées au patrimoine et à la conservation de celui-ci ; connaître l'histoire d'un édifice du patrimoine de proximité ; connaître les étapes de la réalisation d'un film

Restitutions envisagées :

En fin d'année scolaire dans un cinéma, avec présentation des enquêtes et projection des films

Étapes prévisionnelles :

P1 :

- ✓ Réunion de coordination avec les PE ; cycle de lecture sur le genre policier (livres fournis)
- ✓ Visite exploratoire du lieu, 1^{er} temps de l'enquête
- ✓ Accompagnement ERUN

P2 :

- ✓ Visite des archives départementales
- ✓ Intervention de la Maison de l'architecture
- ✓ Intervention du service Patrimoine et Inventaire
- ✓ Intervention de la Cinémathèque

P3 : Constitution d'un livret numérique rendant compte de l'enquête

P4 : Réalisation du film

P5 : Valorisation dans l'un des lieux partenaires

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

L'ensemble des interventions

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les déplacements sur le site étudié (en fonction du site choisi) + 1 déplacement pour restitution de fin d'année
Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Engagement à financer les transports (oui/non)