

« Complot dans l'dico »



Imaginez un pays, un pays immense, un pays qui serait un livre. Imaginez les habitants de ce pays : les mots, leur vie, leurs histoires. Complot dans l'dico, c'est l'histoire d'un mot – Risque – chassé du dictionnaire parce qu'il en dérangeait plus d'un.

Mais cette disparition est-elle sans conséquences ? Ce spectacle permet une approche positive du risque, pour mieux le comprendre, le gérer, le maîtriser... et savoir prendre les bonnes décisions pour agir en toute sécurité ! On ouvre les portes de son imaginaire et les personnages qui évoluent sous nos yeux deviennent des supports identificatoires et suscitent l'empathie.

Les émotions ricochent de la scène à la salle : on est inquiet avec Perroquet, on est triste avec Prudence, joyeux avec Hasard... et cette histoire qui se déroule sous nos yeux, nous permet d'être traversé par toute une palette d'émotions, ce qui inscrit ainsi de façon plus efficace et durable le message qu'elle nous délivre.

La pièce, ponctuée de chansons, de petites vidéos, laisse le spectateur toujours en éveil, et les messages deviennent des refrains ! La plupart des situations dans lesquelles se débattent les personnages se déroulent de façon théâtrale c'est-à-dire sans l'intervention du public, mais certains d'entre eux viennent seuls sur scène se questionner et demander l'aide du public ; ces moments seront ceux de l'interaction nécessaire et indispensable. À l'attention de tout public dès 8 ans (milieu scolaire, extra et périscolaire – parents, éducateurs, associations...), cette histoire prend place au cœur d'un livre géant, un dictionnaire, déposé sur la scène : un outil familier pour les élèves qui apprennent à l'utiliser dès le CP.

Co-auteurs : Nadine Malo et Jean-Christophe Parquier

Mise en scène : Nathalie Bigorre

Crédits photo : Olivier Moritz pour Prévention MAIF

Avec en alternance Sébastien Durand, Karine Martin, Jean-Christophe Parquier, Nadine Malo, Didier Boule, Véronique Lechat