

DAAC Limoges : Destination conte musical, opéra Perrault

Opéra-Perrault

Dispositif dont **5 classes de cycle 2 de la Haute-Vienne** pourront bénéficier. Pour s'y inscrire, un projet EAC est à renseigner dans Adage avant le 23 septembre 2022 après avoir pris contact avec la conseillère pédagogique référente avant le 7 juin 2022.



LE PROJET

Description :

Ce projet co-construit dans une logique territoriale, en partenariat avec la DSDEN87, le CRR et « La musique de Léonie » (Directeur : Julien Joubert), porte sur l'apprentissage du répertoire du conte musical « Opéra Perrault » et son interprétation sur scène.

Il s'adresse aux élèves de 5 classes de cycle 2. Les élèves s'initieront aux différents aspects de la comédie musicale : apprendre à mieux chanter, tenir un rôle de soliste, se positionner dans le groupe, se mettre dans la peau d'un personnage, participer à une mise en scène chorégraphiée. Un lien sera fait avec l'étude de la langue autour du conte pour les cycles 2 (Repérage des personnages, des lieux, du schéma narratif), autour du théâtre pour les cycles 3 avec une dimension historique et culturelle sur la période classique. Ce dispositif représente ainsi une occasion de mener à terme un projet collectif et pluridisciplinaire dans un contexte ludique en collaboration avec des professionnels.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) : Musique

Partenaires :

Musique de Léonie, CRR de Limoges, Drac de la Nouvelle-Aquitaine

Articulation avec un projet 2d degré : non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Conseiller pédagogique référent : **LECLERC Manuella**

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant : **JOUBERT Julien**

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Présentation de l'œuvre, du travail du compositeur, apports scéniques et conseils d'interprétation par le compositeur

Pratiquer :

Séances conduites par les PE et la CPEM en alternance.

- Accéder à un répertoire vocal adapté et motivant ;
- Acquérir une technique respiratoire et vocale de manière progressive ;
- Développer l'écoute mutuelle ; acquérir des éléments d'expression scénique, des repères musicaux et s'approprier un lexique spécifique ;
- Développer et mettre sa sensibilité personnelle au service d'une production musicale collective ;

- S'impliquer avec plaisir dans une production collective.

Connaitre :

A travers ces contes musicaux, les élèves de cycle 2 vont découvrir la version musicale d'une narration.

Ils vont développer les connaissances suivantes :

- S'approprier des repères culturels : période historique du Grand siècle, découverte du théâtre de Molière ;
- S'approprier la structure du schéma narratif pour les cycles 2 ;
- Maîtriser des connaissances vocales nécessaires pour interpréter un chant collectif ;
- S'initier à quelques éléments d'expression scénique.

Restitutions envisagées :

Représentation sur scène à la fin de l'année scolaire

Étapes prévisionnelles :

- Octobre : début du projet
- Apprentissage tout au long de l'année
- Regroupements en mars et mai (Rencontre avec le compositeur)
- Représentation fin juin accompagnée par Julien Joubert

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :
DRAC-Rectorat :

- Interventions de Julien Joubert (11hx60€=660€)
- Frais de déplacement et restauration : 200€
- Achat partition (17€)

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Transports
Salle pour les regroupements et la représentation finale

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires