



DAAC Limoges : Collège au cinéma Corrèze

LE PROJET

Description :

L'objectif du dispositif est d'aborder le cinéma en tant qu'art, de découvrir les films en salle de cinéma, et d'organiser des ateliers et des rencontres de professionnels lorsque cela est possible. Il propose aux collégiens de Corrèze de découvrir des œuvres cinématographiques d'une grande diversité de genres et de nationalités lors de trois projections en salle - une par trimestre et par niveau - et invite les enseignants à découvrir et travailler les films lors de journées de formation avec projections des films choisis. Chaque film fait l'objet d'une formation et est accompagné d'un dossier pédagogique et d'une fiche synthétique pour élève.

Programmation : <https://blogsenclasse.fr/college-et-cinema/>

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Cinéma, audiovisuel

Partenaires :

Le Département de la Corrèze ; les cinémas de proximité ; les Yeux verts, Pôle régional d'Education aux Images ; Véo Ciné.

Articulation avec un projet 1er degré :

Oui, si le film de liaison proposé est choisi (*Le Voleur de bicyclette* de V. de Sica)

Non, autrement.

Articulation avec un projet lycée (liaison 3ème/2nd) :

Oui, si le film de liaison est choisi (*Fatima* de P. Faucon)

Non, autrement.

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels – Nom du professeur inscrivant la classe.

Intervenants :

Formations :

Estelle Mathey : estelle.mathey@unilim.fr

David Gasparoux : david.gasparoux@ac-limoges.fr

Coordination projections :

Thomas Lenne, Véo Ciné : thomas.lenne@veocine.fr

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

En fréquentant une œuvre patrimoniale dans un lieu culturel, l'élève perçoit la dimension artistique d'un film et de ses métiers.

Pratiquer :

Par des travaux d'écriture de critique, d'analyses filmiques, ou des activités sur les images, l'élève apprend à exprimer une émotion, partager une expérience esthétique ou réaliser un film.

Connaitre :

Invité à développer un regard analytique sur les films, l'élève découvre les enjeux de l'image. Il se familiarise avec un langage spécifique dans une approche esthétique historique et culturelle.

Restitutions envisagées :

Échanges de pratiques entre pairs, valorisation du travail des élèves, etc...

Étapes prévisionnelles :

1. **Avant le 1 juillet 2022** : inscription des classes par l'envoi à la DSDEN19 de l'imprimé diffusé le 31 mai 2022 ET par le renseignement d'un projet EAC dans ADAGE

2. Dans le courant du mois de septembre, prise de contact par la DSDEN19 et par David Gasparoux auprès des collèges inscrits dans Adage pour l'organisation des projections et des 3 journées de formation.

2. Projection d'un film par trimestre et niveau. Formation sur chacun des films.

3. Travail dans les classes à partir des documents édités par le CNC.

4. Exploitation pédagogique par l'équipe enseignante, productions en classe (synopsis, critiques, analyses filmiques, bande-annonce...) et possibilité d'ateliers.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET

Le département de La Corrèze prend en charge l'ensemble des frais liés au dispositif – place (2€50) et transport

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

Pour en savoir plus : <https://blogsenclasse.fr/college-et-cinema/>

Contacts : david.gasparoux@ac-limoges.fr estelle.mathey@unilim.fr thomas.lenne@veocine.fr