

## DAAC Limoges : Lycéens et Apprentis au Cinéma



### LE PROJET

#### Description :

Ouvert aux classes des lycées et CFA, le dispositif national Lycéens et Apprentis au cinéma propose à chaque inscrit trois sorties au cinéma par année, à un tarif très intéressant. Les films sont choisis pour leur intérêt esthétique, culturel et thématique et le volet formation du dispositif permet, à chaque trimestre la rencontre des enseignants avec des professionnels du cinéma autour du film projeté. Les élèves construisent ainsi leur parcours artistique et culturel en découvrant le cinéma en tant qu'art tout au long de leur année scolaire et sont accompagnés en classe par un intervenant professionnel.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Cinéma, audiovisuel

#### Partenaires :

Région Nouvelle-Aquitaine, DRAC de Nouvelle Aquitaine, ACREAMP, Les Yeux Verts, pôle régional d'éducation à l'image, le réseau des cinémas partenaires de proximité, CNC / Coordination et interventions : ACREAMP.

#### Articulation avec un projet 1er degré : Non

#### Articulation avec un projet lycée (liaison 3ème/2nd) :

Oui, éventuellement, au 2<sup>nd</sup> trimestre, dans le cadre d'un projet avec une classe de 3e, sur le film *Fatima*, (Ph. Faucon, 2015)

Non, autrement.

### LES PARTICIPANTS

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels – Nom du professeur inscrivant la classe.

#### Intervenant :

Coordination culturelle : Anthony RODIER (ACREAMP) /  
Coordination pédagogique: Estelle MATHEY

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

En fréquentant des œuvres patrimoniales dans un lieu culturel, et en rencontrant des professionnels, l'élève perçoit la dimension artistique d'un film et de ses métiers.

#### Pratiquer :

Exploitation pédagogique en classe, écriture, débats, étude de l'image (affiches etc..), créativité, partage.

#### Connaître :

Connaissance du langage cinématographique, ouverture culturelle, découverte du patrimoine et de la diversité des œuvres, contextualisation, réflexion citoyenne et humaniste.

#### Restitutions envisagées :

Échanges de pratiques entre pairs, valorisation du travail des élèves, etc...

#### Étapes prévisionnelles :

1. Avant le 23 septembre 2022 : inscription préalable des classes en renseignant un projet EAC dans ADAGE
2. Dans le courant du mois de septembre, prise de contact par l'ACREAMP auprès des établissements inscrits dans Adage pour l'organisation des projections, des interventions en classe et des 3 jours de formation.
3. Projection d'un film par trimestre et niveau. Formation sur chacun des films et interventions.
4. Travail dans les classes à partir des documents édités par le CNC et des rencontres organisées.
5. Exploitation pédagogique par l'équipe enseignante, productions en classe (synopsis, critiques, analyses filmiques, bande-annonce...) et interventions ACREAMP.

#### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

#### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les interventions de professionnels du cinéma pour la formation et en classe sont prises en charge par l'ACREAMP.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

les entrées au cinéma : 2.5€ x 3 par élève

éventuellement le coût du transport jusqu'au cinéma de proximité.

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

**Pour en savoir plus :** <https://forms.gle/bfHu9ABfgxZvppQh8> (détails de la programmation et préinscription coordination culturelle)

**Contacts :** [lyceensaucinema.limousin@wanadoo.fr](mailto:lyceensaucinema.limousin@wanadoo.fr) / [estelle.mathey@unilim.fr](mailto:estelle.mathey@unilim.fr)