



DAAC Limoges : Prix Manga'titude

Ce dispositif est ouvert aux élèves de l'académie de Limoges de **cycle 4 et de lycée**.
Pour s'y inscrire, un projet EAC est à compléter dans Adage avant le **30 septembre 2022**

LE PROJET

Description :

Le Prix Manga'titude est un prix littéraire académique ayant pour vocation de faire découvrir aux élèves inscrits l'univers du manga et de la culture asiatique. A partir d'une sélection des premiers tomes de 9 ou 10 mangas appartenant à des genres variés (shonen, shojo, seinen...), l'objectif est d'orienter les élèves vers un manga de qualité et de rapprocher adolescents et adultes encadrants autour d'une passion culturelle et artistique commune.

Le prix peut s'organiser au sein d'un comité de lecteurs interne à l'établissement participant.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires :

DRAC, SOFIA, ECB, éditeurs de manga

Articulation avec un projet 1er degré : Non

LES PARTICIPANTS

**Professeur documentaliste coordonnateur (nom, prénom),
tél, mail**

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

Selon les années, des journalistes, auteurs de BD, acteurs du monde de l'édition de mangas, sont présents lors des journées finales pour des rencontres avec les élèves. L'École du Crayon de Bois intervient également tous les ans pour des ateliers dessins.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Échanger avec des professionnels du livre (éditeurs, journalistes, auteurs, dessinateurs, traducteurs, ...) lors des journées finales.

Pratiquer :

Expression d'une émotion ou d'un avis critique, implication dans un processus de création artistique pour les élèves qui participent au concours Manga'fiche et au cosplay, et lors des ateliers dessins.

Connaître :

Découverte de l'univers des mangas et de la culture asiatique.

Restitutions envisagées :

Exemples de réalisations possibles : dessin, bande annonce littéraire, booktube, cosplay, critique sur le blog du prix, plaidoyer lors de la journée finale...

Étapes prévisionnelles :

- Avant le 30 septembre : inscription via le renseignement d'un projet EAC dans Adage
- Octobre : prise de contact des organisateurs avec les professeurs documentalistes pour adresser la sélection des mangas et pour finaliser l'opérationnalisation du dispositif.
- Novembre à mai : lecture de la sélection. Participation au blog, préparation de plaidoyers, comités lecture, participation au concours de dessin, ...
- Fin mai / début juin (en fonction des années) : Journées finales pour tous les établissements participants : rencontres, ateliers dessins, vote pour le manga préféré, concours de plaidoyers et de cosplay, remise des prix.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Intervention des professionnels pour les journées finales et une partie des lots remis aux gagnants des différents concours.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Transport vers le lieu de la journée finale
- Achat de la sélection

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

Pour en savoir plus : <https://blogsenclasse.fr/87-limoges-lycee-pagnol-mangattitude/>

Contact : prixmangattitude@gmail.com