

Limoges : Nuits Noires Lycéennes

LE PROJET

Description :

Les Nuits Noires Lycéennes sont une opération organisée par l'association Nuits Noires, dont l'objectif est de promouvoir la lecture et l'écriture au travers du roman noir. Elle est proposée aux élèves des lycées généraux et professionnels de l'académie de Limoges, qui lisent un ou plusieurs romans de l'un des auteurs des Nuits Noires (titres choisis par le professeur). Puis, pendant le Festival des Nuits Noires et durant une journée, les élèves rencontrent l'auteur dont ils ont lu les livres et participent à un atelier d'écriture avec lui (il peut être accompagné par un autre auteur Nuits Noires, en fonction de l'effectif).

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Univers du livre, de la lecture et des écritures

Partenaires :

DRAC, SOFIA, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental de la Creuse, collectivités locales, Cité Scolaire E. Jamot, Fondations.

Articulation avec un projet 1er degré : Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom, discipline, mail et téléphone)

Nombres de classes engagées, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenants :

Au moins 2 auteurs des Nuits Noires par classe.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découverte d'œuvres liées à un genre littéraire (roman noir). Rencontres, échanges et collaboration avec 2 auteurs lors du Festival des Nuits Noires.

Pratiquer :

Participation à un atelier d'écriture. Lecture expressive des textes écrits pendant l'atelier d'écriture. Rédaction de critiques argumentées sur le blog.

Connaître :

Lecture d'œuvres complètes et étude d'un genre littéraire, utilisation de l'outil numérique, découverte des techniques d'écriture d'une critique littéraire et d'un texte court, des techniques de lecture expressive). Découverte du « métier » d'écrivain et de toutes les étapes de la chaîne du livre.

Restitutions envisagées :

Critiques sur le blog. Lecture des productions des ateliers d'écriture.

Étapes prévisionnelles :

- Préinscriptions avant le 30 septembre par le renseignement d'un projet EAC dans Adage ; inscriptions définitives à la rentrée des vacances de Toussaint en fonction des places disponibles.

- Octobre à mai : les élèves lisent un ou plusieurs romans de l'auteur choisi et rédigent des critiques qu'ils postent sur le blog dédié. Puis ils préparent la rencontre avec l'auteur lors du Festival.

- 2ème semestre : participation au Festival des Nuits Noires. Au moins deux auteurs des Nuits Noires (celui qui a été lu et un autre) viennent rencontrer les élèves au sein de leur lycée pendant une journée, lors de laquelle ils participent à un atelier d'écriture, puis lisent leurs productions et enfin échangent avec l'auteur au sujet de son métier et de ses romans.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les déplacements, l'hébergement et les interventions des auteurs.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

50€ d'inscription, l'achat des livres et les repas des auteurs et du membre de l'association qui les accompagne.

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

Pour en savoir plus : <https://blogsenclasse.fr/23-felletin-lmb-nuitsnoires/>

Contact : nuitsnoires23@gmail.com