

DAAC Limoges : Mémoire et esclavage

Ce dispositif s'adresse à **8 classes de cycle 3** de la Haute-Vienne. Pour s'y inscrire, un projet EAC est à renseigner dans Adage avant le 23 juin 2022 après avoir contacté la conseillère pédagogique référente avant le 7 juin 2022.



LE PROJET

Description :

Le dispositif permet de travailler les questions de mémoire, de liberté et de citoyenneté à partir de la thématique de l'esclavage. Il correspond à un parcours qui articule selon 3 axes : les rencontres (exposition « Archéocapsule », musée national A. Dubouché, spectacle « Chocolat Blues »), les pratiques artistiques (un artiste -danseur ou plasticien-intervient dans chaque classe) et les connaissances. Le point d'orgue est la participation au concours « La Flamme de l'Égalité » où chaque production est présentée.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Danse
- Mémoire

Partenaires :

Action portée par Ligue de l'enseignement 87, en partenariat avec la DSDEN87, l'INRAP et le musée national Adrien Dubouché

Articulation avec un projet 2d degré : Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Conseiller pédagogique référent (nom et prénom) :

Karine Texier, CPD arts visuels

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels :

Intervenant :

1 artiste / classe (plasticien ou danseur)

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Rencontrer des artistes, des œuvres et des lieux en lien avec la question de l'esclavage

Pratiquer :

S'interroger autour de la question de l'esclavage pour mettre en mots, en scène, en volume ; s'inscrire dans une démarche de création

COMMENT EST-CE POSSIBLE?



Connaitre :

Connaître des œuvres de différentes natures ainsi que des artistes en lien avec la thématique de l'esclavage ; Percevoir une démarche de création

Restitutions envisagées :

Restitution en fin d'année scolaire via un support numérique

Etapes prévisionnelles :

Inscription via Adage avant le 23 juin 2022 après avoir contacté par mail la conseillère pédagogique référente.

P1 : Réunion de coordination avec les PE

P2 - P3 - P4 : Visite du musée national A. Dubouché sur la thématique de l'esclavage + accueil dans chaque école de l'Archéocapsule (nécessite une salle en rdc pour son installation)

P3 et P4 : Interventions des artistes dans chaque classe

P4 : Participation au concours « La flamme de l'égalité »

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Interventions artistiques
- Archéocapsule
- Spectacle « Chocolat Blues »

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- 1 déplacement (spectacle à Limoges)

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.