

DAAC Limoges : Voyage derrière ma porte

Dispositif dont 6 classes de la Haute-Vienne, de la GS au CM2, pourront bénéficier. Pour s'y inscrire, un projet EAC est à renseigner dans Adage avant le 23 septembre 2022 après avoir pris contact avec la conseillère pédagogique référente avant le 7 juin 2022.



LE PROJET

Description :

Ce projet concerne des élèves de la GS au CM2 d'un secteur rural, le Pays Monts et Barrages. Il a pour objectif de faire découvrir aux enfants la création musicale et l'expression poétique à travers l'écriture, la composition et la restitution de chansons en s'appuyant sur les compétences techniques et créatives d'un groupe de trois musiciens, « Minibus ».

En parallèle, un livret illustrant les paroles des chansons sera créé en s'appuyant sur les compétences de l'artiste sérigraphiste, Eva Offredo.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

- Musique
- Arts plastiques, arts appliqués

Partenaires :

DSDEN87, JMfrance, Pays Monts et Barrages

Articulation avec un projet 2d degré :

- Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Conseiller pédagogique référent : LECLERC Manuella, CPEM ;

TEXIER Karine, CPAV

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenants :

Minibus (musiciens) ; Eva Offredo (artiste plasticienne) ; Julie Grèze, guide conférencière ; CPEM ; CPAV

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : des sites patrimoniaux, des musiciens, une sérigraphiste



Pratiquer : écrire le répertoire chanté, s'approprier des techniques plastiques d'illustration, interpréter le répertoire

Connaitre : s'approprier son environnement proche, découvrir deux univers artistiques, la musique et la sérigraphie

Restitutions envisagées :

Représentation regroupant l'ensemble des classes participantes
Création d'un livret de chansons illustrées

Etapes prévisionnelles :

- 1- Parcours d'investigation destiné à enrichir la connaissance culturelle du territoire
- 2- Découverte de la création musicale et de l'expression poétique à travers l'écriture, la composition et la restitution de chansons en s'appuyant sur les compétences techniques et créatives d'un groupe de musiciens.
- 3- Rencontre avec l'illustratrice et création de l'œuvre graphique
- 4- Mise en musique et conception de l'album
- 5- Restitution : représentation en juin

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

9921 euros

Ce qui reste à financer par l'établissement :

200 euros/ classe

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif

Contact : manuella.leclerc@ac-limoges.fr