



DAAC Limoges : Les p'tites compagnies du 87

Dispositif dont 6 classes de la Haute-Vienne, de la PS au CM2, pourront bénéficier. Pour s'y inscrire, un projet EAC est à renseigner dans Adage avant le 23 septembre 2022 après avoir pris contact avec la conseillère pédagogique référente avant le 10 juin 2022.



LE PROJET

Description :

Ce projet s'adresse aux élèves de 6 classes du département qui travailleront avec 3 danseurs à partir d'un inducteur relevant d'un champ artistique. Elles découvriront une démarche de création en danse, construiront avec l'artiste une chorégraphie. Elles restitueront, toutes ensemble, un spectacle à destination des familles, dans un lieu culturel.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Danse

Partenaires :

Action portée par la DSDEN87 en partenariat avec LENA Ligue Enseignement Nouvelle Aquitaine

Articulation avec un projet 2d degré : Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom) :

Conseiller pédagogique référent (nom et prénom) :

Virginie Maurin, CPC EPS HV3-HV5

Karine Texier, CPD arts visuels

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels :

Intervenant :

- Des artistes chorégraphes à définir

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Permettre aux enfants scolarisés en milieu rural d'accéder à des pratiques artistiques (5/6 interventions dans chaque classe).
- Partager un projet chorégraphique avec l'ensemble des participants.
- Découvrir différents types d'expression corporelle pour élargir, enrichir ses connaissances.
- Visionner des extraits de spectacles de danse choisis pour élargir, enrichir, motiver, donner des idées pour créer et chorégraphier. Dans la mesure du possible, les classes se rendront dans un lieu culturel pour assister à un spectacle de danse.

Pratiquer :

- Vivre une démarche de création en danse avec une œuvre inductrice et l'aide d'un danseur qui interviendra à plusieurs reprises pour accompagner, guider, chorégrapier, transmettre...
 - Pour l'enseignant : faire évoluer la chorégraphie entre les séances menées par le danseur, filmer les différentes phases de la démarche afin de la rendre lisible pour les élèves.
- Le projet « Les p'tits reporters » mené par l'équipe TICE permettra d'avoir une vue d'ensemble d'une construction chorégraphique en danse, depuis la découverte de l'œuvre jusqu'à la représentation finale devant un public.

Connaître :

Connaître des lieux, des artistes, du vocabulaire et des gestes en lien avec la danse.

Restitutions envisagées :

Restitution en fin d'année scolaire dans l'un des lieux partenaires.

Etapes prévisionnelles :

Inscription via Adage avant le 23 juin 2022 après avoir contacté par mail la conseillère pédagogique référente jusqu'au vendredi 10 juin

- A l'école, dans un lieu adapté à la pratique de la danse (gymnase, salle des fêtes, grande salle de classe, salle de motricité ou centre culturel si existant) : rencontre avec l'artiste et entrée dans la phase de création en exprimant les mots avec son corps et en construisant une chorégraphie, seul, puis à plusieurs en s'interrogeant sur la composition... Cette phase se fera avec et sans l'artiste.
- Communication avec les autres classes au moyen de films pour créer des transitions entre les autres chorégraphies.
- Répétitions avec les 6 classes et 1 représentation sur une journée, dans le lieu culturel choisi.
- Bilan du projet avec les classes, avec les enseignants.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Intervention des artistes

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Transport des élèves le jour de la restitution

Pour en savoir plus : site EAC DSDEN87 <http://artsetculture.iahautevienne.ac-limoges.fr/spip.php?article98>

Contact : virginie.maurin@ac-limoges.fr