

## DAAC Limoges : école et cinéma Corrèze

Ce dispositif est ouvert aux élèves de toutes les écoles de la Corrèze. Pour s'y inscrire, un projet EAC est à compléter dans Adage avant le 30 septembre 2022.



### LE PROJET

#### Description :

Ecole et cinéma est un dispositif national mis en œuvre par l'association « Passeurs d'images ». Ce dispositif qui s'inscrit dans le parcours artistique de l'élève, a pour but de faire découvrir aux enfants d'école élémentaire le cinéma en tant qu'art. Les classes s'engagent à voir les trois films de la programmation (cycle2 ou cycle3).

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Cinéma, audiovisuel

#### Partenaires :

Les Yeux Verts, Pôle d'éducation aux images en Nouvelle Aquitaine. -  
Les cinémas : Rex à Brive, Soubise à Meymac, Carnot à Ussel, Paradiso à Neuvic, L'esplanade à Egletons, Le 7<sup>ème</sup> Art à Bort les Orgues, Louis Jouvét à Uzerche, Turenne à Argentat, Véo à Tulle, Ciné+ (cinéma itinérant).

#### Articulation avec un projet 2d degré :

Oui, si le film de liaison proposé est choisi (*Le Voleur de bicyclette* de V. de Sica)

Non, autrement.

### LES PARTICIPANTS

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Conseiller pédagogique référent : **Marie-Claude MOUTY**

#### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

#### Intervenant :

Coordination EN : Marie-Claude MOUTY

Coordination cinéma : Valérie MOCYDLARZ (Les Yeux Verts)

### LE CONTENU DU PROJET

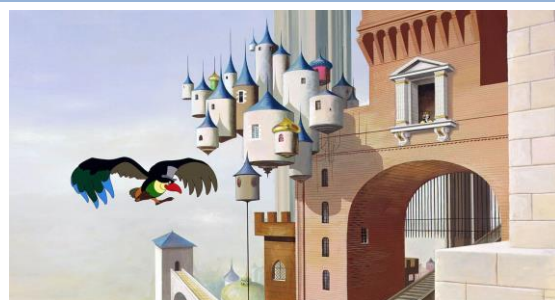
#### Rencontrer :

Visionner 3 films du catalogue « école et cinéma » par an dans une salle de cinéma de proximité. La programmation reflète la diversité du cinéma.

Voir une œuvre cinématographique au cinéma et s'approprier la salle comme lieu de pratique culturelle, de partage et de lien social.

#### Pratiquer :

Exploitation pédagogique en classe, par exemple : découverte de l'affiche du film, projet en Arts plastiques autour du film, réalisation de courts métrages en lien avec un film... les ressources pédagogiques d'Ecole et cinéma sont accessibles sur la plate-forme Nanouk : <https://nanouk-ec.com/>.



Chaque année des ateliers de pratique artistique sont proposés par la coordination en lien avec un film. (6 ateliers par an répartis sur le territoire).

#### Connaitre :

Langage cinématographique, les différents genres et formes, les métiers du cinéma.

#### Restitutions envisagées :

- Utilisation du cahier école et cinéma fourni à chaque élève.

- Selon les classes et les films : exposition, présentation des films réalisés

#### Etapas prévisionnelles :

Entre le 1 juin et le 30 septembre : inscription au dispositif via Adage

Dès le 15 juin : prise de contact par la DSDEN19 et Les Yeux verts avec les écoles inscrites dans Adage pour l'opérationnalisation du dispositif.

Trimestre 1 : Ponyo sur la falaise (GS et cycle 2) ; Le jour où la terre s'arrêta (cycle 3)

Trimestre 2 : Le roi et l'oiseau (cycles 2 & 3) ; Le voleur de bicyclette (liaison CM2-6<sup>ème</sup>)

Trimestre 3 : 1,2,3 Léon (cycle 1) ; Jiburo (cycles 2 & 3)

### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Un exemplaire par élève du livret « Mon cahier de cinéma » pris en charge par l'association Passeurs d'images.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Déplacements au cinéma du secteur et entrées du cinéma : 2.50 par élève et par film. Gratuit pour les accompagnant.

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

Pour en savoir plus : <http://pedagogie.dsdn19.ac-limoges.fr/spip.php?rubrique107> ,

<https://www.lesyeuxverts.com/dispositifs-scolaires/ecole/correze>

Contact : [marie-claude.mouty@ac-limoges.fr](mailto:marie-claude.mouty@ac-limoges.fr) Valérie Mocyclarz : [responsable@lesyeuxverts.com](mailto:responsable@lesyeuxverts.com)