

RANA : Sciences au cœur du métier



LE PROJET

Description :

Les **élèves et apprentis des lycées professionnels** de la région Nouvelle-Aquitaine réalisent et publient un film de médiation culturelle et scientifique en lien avec la formation au métier. Le film doit satisfaire à trois conditions principales :

- le sujet traité relève du programme de formation de la classe,
- l'expérience s'appuie sur une problématique professionnelle,
- la durée n'excède pas 5 minutes.

Objectifs généraux :

- offrir au public, majoritairement collégien une image diversifiée et concrète pour leur orientation,
- montrer que les sciences expérimentales sont au cœur de la préparation aux métiers
- montrer le savoir-faire de nos élèves tout en favorisant l'expression artistique.
- valoriser la formation professionnelle.

Objectifs pédagogiques :

- développement de l'expression orale, écrite,
- conduite d'un projet d'équipe vers la réalisation d'un film liant les enseignements scientifiques et professionnels,
- participation à la vie de la plateforme numérique lessciencesaucoeurdumetier.info dédiée à l'opération.

Domaines artistiques et culturels [voir liste déroulante] :

Culture Scientifique, technique et industrielle
Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

Partenaires :

Région Nouvelle Aquitaine ; Réseau des CCSTI de Nouvelle Aquitaine ; AFDET Nouvelle Aquitaine ; université de Limoges.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Non

LES PARTICIPANTS :

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Professeur coordonnateur

Intervenant : Le Pass culture doit faciliter l'accompagnement d'un intervenant pour l'écriture du scénario, la prise de vue, le montage...

LE CONTENU DU PROJET



Rencontrer : Explorer et analyser les capsules vidéos ; rencontrer des spécialistes pour explorer une thématique ; développer des connaissances spécifiques liées à leur projet

Pratiquer : Imaginer et réaliser un film de médiation scientifique et technique qui s'appuie sur une activité développée en formation ou dans le cadre d'un projet spécifique

Connaître : Apprendre à réaliser un scénario, à filmer une expérience, à monter un film dans un souci de médiation, d'explication et de transmission.

Restitutions envisagées : Toutes les vidéos rejoindront celles des éditions précédentes sur la plateforme :

<https://lessciencesaucoeurdumetier.info/>

Étapes prévisionnelles :

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

La part collective du Pass culture doit permettre l'accompagnement d'un spécialiste de l'image. Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Le site lessciencesaucoeurdumetier.info et l'infrastructure de visualisation des vidéos.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les rencontres si vous ne pouvez profiter du Pass culture

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.



Pour en savoir plus : <https://lessciencesaucoeurdumetier.info/>

Contacts :

Académie de Poitiers : Olivier Arnaud sciences.coeur@ac-poitiers.fr

Académie de Bordeaux : Emilie Goyran, professeur-relais emilie.goyran@ac-bordeaux.fr

Académie de Limoges : Julien Péaud, chargé de mission julien-pierre-M.peaud@ac-limoges.fr