

## DAAC Limoges : Lycéens au Théâtre

Ce dispositif est ouvert aux élèves des lycées du Limousin. Pour s'y inscrire, un projet EAC est à compléter dans Adage avant le 15 juillet 2022.

A la fin du mois d'août, la coordination du dispositif adressera un formulaire aux professeurs des classes inscrites afin de leur permettre de faire connaître les 5 spectacles de leur choix parmi les propositions des structures culturelles et afin de faire savoir s'ils souhaitent bénéficier d'un atelier de critiques.



### LE PROJET

#### Description :

LYCÉENS AU THÉÂTRE propose aux enseignants de composer un parcours de trois spectacles (théâtre contemporain et classique, théâtre musical, danse, cirque, opéra) pour un même groupe de lycéens.

Chaque groupe candidat fait 5 choix de spectacles classés par ordre de préférence. Ces choix doivent comporter une diversité de lieux de représentation et /ou de genres. 3 de ces choix sont retenus.

Les spectacles sont accessibles au prix préférentiel de 4€.

Les frais de déplacement, lorsqu'il est nécessaire de prendre un bus, pour les spectacles retenus sont pris en charge par le Conseil Régional et la DRAC de Nouvelle Aquitaine.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Danse / Arts du cirque et arts de la rue

#### Partenaires :

LYCÉENS AU THÉÂTRE est une opération portée par le PREAC ETCF en partenariat avec la DRAC de Nouvelle Aquitaine ; le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine ; les structures culturelles du Limousin ; la FOL 23.

Articulation avec un projet 1er degré : non

### LES PARTICIPANTS

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes, niveaux et effectifs prévisionnels**

#### Intervenants :

Radio Théâtre et RCF pour les ateliers de critiques

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

- Les élèves bénéficient d'un parcours de spectateurs composés de 3 spectacles d'esthétiques variées et se rendent dans plusieurs structures.

- Ils peuvent bénéficier de bords de plateau.

#### Pratiquer :

La découverte des spectacles peut permettre d'initier un travail sur les textes (lecture, ateliers d'écriture, critiques radio...), et/ou un travail sur l'esthétique (scénographie, lumières, sons, vidéo, costumes, accessoires).

#### Connaître :

- Connaissance du spectacle vivant, de ses multiples formes et esthétiques.

- Découverte de différentes structures culturelles du territoire

### Étapes prévisionnelles :

- A partir du 1 juillet, les programmations sont mises en ligne sur le site <http://pedagogie.ac-limoges.fr/lyc-theatre/>
- Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 juillet 2022 via le renseignement d'un projet EAC dans Adage.
- Fin août : envoi d'un formulaire aux professeurs des classes inscrites, lequel est à renvoyer avant le 9 septembre 2022.
- Fin septembre : validation des inscriptions au dispositif et des inscriptions aux ateliers de critique.
- Une fois l'inscription validée, les enseignants demandent les devis pour les bus et les envoient à la Fol 23 à [gestionlyceensautheatre@gmail.com](mailto:gestionlyceensautheatre@gmail.com), selon une procédure qui leur sera communiquée au moment de la validation de leur inscription

### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Le pass culture peut financer d'éventuels ateliers de critique ménagés avant ou après des spectacles. Il peut également permettre de participer à l'achat des billets (part restant due)

### L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Une partie du prix des places ( au-delà des 4 euros à la charge des élèves)
- Les transports en bus
- Une partie des ateliers de critique

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les établissements peuvent décider de prendre en charge les 4 euros par place dont doivent s'acquitter les élèves inscrits.

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

### Pour en savoir plus :

<http://pedagogie.ac-limoges.fr/lyc-theatre/> (site sur lequel la programmation proposée est consultable à partir du 15 juillet)

**Contacts :** [lyceensautheatre@gmail.com](mailto:lyceensautheatre@gmail.com) ; [catherine.mournetas@ac-limoges.fr](mailto:catherine.mournetas@ac-limoges.fr)