



Plan Unique de Formation

CANDIDATURE COLLECTIVE
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE



**ACADÉMIE
DE LIMOGES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

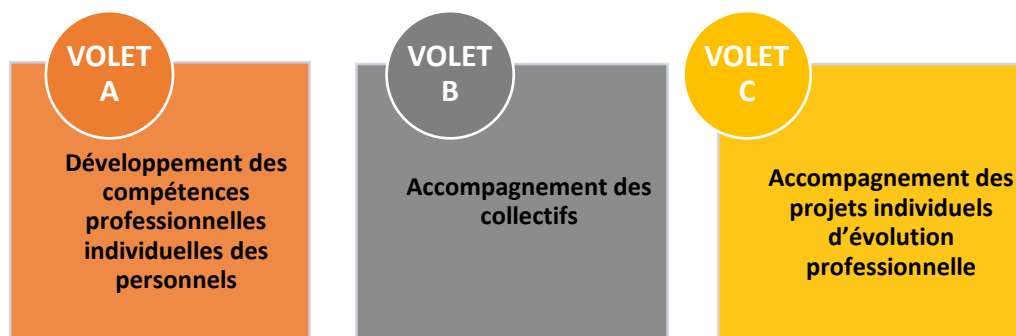
MAT - Modules d'Accompagnement
Thématique

Tous les personnels de l'Académie

Le **Plan Unique de Formation (PUF)** constitue à partir de la rentrée 2020 l'offre de formation dans l'académie de Limoges.

Le PUF s'organise en trois volets nommés volets A, B, C.

Chaque volet correspond à une typologie de besoins en formation des personnels de l'académie.



Accompagnement des collectifs

Ce catalogue vous présente les modules **MAT** pour lesquels les équipes (en établissements, réseaux d'établissements, services) peuvent candidater toute l'année.

Les modules **MAT** sont les **Modules d'Accompagnement Thématique** (modules de formation à candidature collective) du volet B du PUF.

Au sein du volet B, les modules MAT viennent en complément du dispositif de formation de proximité dorénavant nommées FIL (Formations d'Initiale Locale).

La dernière page de ce catalogue fournit la procédure de saisie des modules MAT.

Note :



Les volets A et C (développement des compétences professionnelles individuelles) font l'objet d'un catalogue distinct et propose des modules à candidature individuelle.

SOMMAIRE

LES ACTIONS DISCIPLINAIRES








CONSEILLER PRINCIPAL D'ÉDUCATION	5
LETTRES	6
MATHÉMATIQUES-SCIENCES	7
SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIE	8
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	9

LES ACTIONS TRANSVERSALES








APPORTS DES SCIENCES COGNITIVES	10
BIEN-ÊTRE ET SANTÉ AU TRAVAIL	11
CLIMAT SCOLAIRE	13
DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE	19
DISCIPLINES NON LINGUISTIQUES	21
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	22
ÉDUCATION AUX MÉDIAS	24
ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE	25
ÉDUCATION PRIORITAIRE	26
ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS	27
LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE	29
ORAL	33
PARCOURS ÉDUCATIF DE SANTÉ	35
PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES	37
TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL	41
VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE	48
PROCÉDURE DE DEMANDE DE MODULE MAT	49
DEMANDE DE MODULE D'ACCOMPAGNEMENT THÉMATIQUE (MAT)	50

LES ACTIONS DISCIPLINAIRES








CONSEILLER PRINCIPAL D'ÉDUCATION

40556 CPE - DONNER LE GOÛT DE LA LECTURE ET DU LIVRE	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Professeurs documentalistes, professeurs de lettres et CPE. Effectif : 15	 12 heure(s)
 Constituer des collectifs de travail de professionnels professeurs, professeurs documentalistes et CPE inscrits dans des dynamiques territoriales et partenariales culturelles diversifiées (édition, médiathèque, auteurs, théâtre) afin d'échanger sur les pratiques et les expériences, d'innover, d'expérimenter et d'élaborer des ressources et des situations pédagogiques pour les établissements qui nourrissent le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.	
 La lecture, la littérature, l'écriture, les auteurs. Rencontrer des œuvres, des auteurs.	
 Intervenant(s) : Marie-Claude FANTHOU - David AUBAILLY  Sur site  Septembre 2021 à juin 2022	Responsable : David AUBAILLY








[Retour au sommaire](#)

40379 LETTRES - TIRER LEÇON DU COVID 19	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 <p>Candidature collective : Professeurs de lettres de collège et de lycée</p> <p>Effectif : 10</p>	 6 heure(s)
 <p>Tirer les enseignements de la crise sanitaire et des organisations, stratégies et modalités pédagogiques qu'elle a nécessitées. Analyser ce qui a bien ou mal fonctionné. Identifier des pistes d'amélioration. Explorer collectivement certaines ressources, certains outils numériques, et en optimiser les usages pédagogiques. Améliorer la continuité des temps d'apprentissage à distance, en présentiel-classe et en présentiel-dispositif d'accompagnement (devoirs faits, accompagnement personnalisé...).</p>	
 <p>Le module est pensé sur deux années, avec deux temps forts en présentiel (un par année) et, en amont et en aval de ces deux journées, des temps d'échanges et de formation à distance. L'ordre prévisionnel de la première journée en présentiel du module est le suivant : partage d'expériences et bilan sur la période du confinement, exploration pédagogique et technique de ressources et d'outils numériques qui ont particulièrement donné satisfaction, détermination de choix organisationnels et de stratégies pédagogiques que l'équipe va tâcher d'expérimenter dans les mois qui suivent.</p>	
 <p>Intervenant(s) : Intervenants à déterminer</p>  <p>Sur site à la convenance de l'établissement d'accueil.</p>  <p>L'établissement intéressé par le module (ou, dans le cas où le module est demandé par plusieurs établissements d'un même secteur géographique, l'un de ces établissements).</p>	<p>Responsable :</p> <p>Jean-François LE VAN</p>








[Retour au sommaire](#)








40388 MATHS-SC - FORMATION ET ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 <p>Candidature collective : Les équipes d'enseignants de maths-sciences souhaitant entrer dans cette démarche de réflexion et d'expérimentation</p> <p>Effectif : 10</p>	 18 heure(s)
 <p>Mener une réflexion sur la formation et l'évaluation par compétences. Accompagner les équipes sur le suivi des compétences des élèves dans le cadre de leur parcours de formation. Réflexion et utilisation des outils permettant la traçabilité des apprentissages par compétences et l'évaluation et l'autoévaluation des élèves par compétences.</p>	
 <p>Travail d'équipes de réflexion et d'élaboration de stratégies et d'outils. Expérimentation de modalités et analyse des résultats des expérimentations. Comparaison et analyse de pratiques et formalisation de conclusions.</p>	
 <p>Intervenant(s) : Paul COUTURE - Jean-Philippe LÉOPOLDIE-USCAIN</p>  <p>Les établissements qui souhaitent entrer dans cette démarche</p>  <p>De octobre 2021 à mai 2022</p>	<p>Responsable :</p> <p>Paul COUTURE</p>

[Retour au sommaire](#)

40297 SPC - TRAVAILLER LA LIAISON COLLÈGE-LYCÉE	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 <p>Candidature collective : Professeurs de physique-chimie de collège et de lycée.</p> <p>Effectif : 10</p>	 3 heure(s)
 <p>Permettre à des professeurs de collège et de lycée d'un même bassin de travailler à la mise en place d'une liaison collège-lycée.</p>	
 <p>Des professeurs de collège et de lycée travaillent sur la production de ressources qu'ils pourront utiliser pour favoriser la liaison collège-lycée.</p>	
 Intervenant(s) : À déterminer  Sur site en établissement  Date à la demande	<p>Responsable :</p> <p>Claudine AGEORGES</p>

[Retour au sommaire](#)








40365 SVT - ACTIVITÉS PRATIQUES EN COLLÈGE	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Enseignants de SVT en collège Effectif : 10	 6 heure(s)
 Mutualiser les stratégies pratiques en SVT en collège.	
 Mots-clés : mutualisation des pratiques professionnelles, activités pratiques, matériels expérimentaux, sécurité, modèles et modélisation.	
 Intervenant(s) : À déterminer  Sur site  À la demande	Responsable : Sébastien GAZEAU

40364 SVT - ORALITÉ ET GRAND ORAL EN SVT	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Enseignants de SVT collège et lycée. Effectif : 10	 6 heure(s)
 S'approprier les repères de formation et d'évaluation des élèves à la pratique de l'oral en SVT.	
 À la demande d'un établissement ou d'un réseau d'établissements proches. Mots-clés : compétences orales en SVT, activités en SVT faisant appel à l'oral, repères de progressivité et d'évaluation en collège et lycée.	
 Intervenant(s) : À déterminer  Sur site  À la demande	Responsable : Sébastien GAZEAU








[Retour au sommaire](#)

LES ACTIONS TRANSVERSALES

APPORTS DES SCIENCES COGNITIVES

40430 TRV - RÉAMÉNAGER DES ESPACES DE L'ÉTABLISSEMENT	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Équipe d'établissement Effectif : 20	 15 heure(s)
	Penser le réaménagement des espaces scolaires en réfléchissant aux différents espaces et à leurs fonctions, en prenant en compte : les besoins des élèves, les intentions pédagogiques, les nécessité liées à la qualité de vie, la place du numérique, les contraintes. Appuyer cette réflexion sur des éléments théoriques, pédagogiques, historiques en lien avec les questions de formes scolaires et de qualité de vie. Acquérir une méthode allant de la réflexion à la mise en œuvre.
	Apport de connaissances sur les différentes formes scolaires en lien avec les questions de besoins des enfants et adolescents, des questions de pédagogie et de qualité de vie. Apport méthodologique. Définitions d'intentions pédagogiques. Traduction des intentions pédagogiques et des contraintes en objectifs, espaces et fonctions. Traduction en maquettes à l'aide de divers outils.
  	Intervenant(s) : Jeanne GLUCK - Olivier CHAUPRADE - Arnaud DECHELLE Sur site À déterminer sur demande
	Responsable : Jeanne GLUCK

[Retour au sommaire](#)

40524 TRV - FAVORISER LES ÉMOTIONS POSITIVES	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 <p>Candidature collective : Tout public</p> <p>Effectif : 15</p>	 2 heure(s)
 <p>Apprendre à être (plus souvent) heureux. Cultiver les émotions positives pour leurs effets sur le bien-être et la résilience (capacité à revenir à un état initial de bien-être après une épreuve). Améliorer les interactions avec autrui. Moindre humeur déprimée (se sentir plus heureux, plus optimiste), fonctions cardiaques améliorées (à un stade asymptotique d'insuffisance cardiaque), moindre fatigue.</p>	
 <p>Cette présentation comportera un temps d'apports théoriques (10-15min), au moins deux méditations ou une méditation et un exercice pour explorer la thématique sur un atelier d'1h15 et un temps d'échange (10-15 min). L'atelier est structuré de façon à faciliter l'appropriation des notions par les participants, afin qu'ils utilisent ce qu'ils auront appris dans leur quotidien.</p>	
 <p>Intervenant(s) : Laure MOUGIN</p>  <p>À déterminer</p>  <p>À déterminer</p>	<p>Responsable :</p> <p>Éric DEVAINE</p>

40523 TRV - VOIX ET MASQUES

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Tout public

Effectif : 15



2 heure(s)



Comprendre les causes à l'origine de la fatigue physique, vocale et cognitive provoqué par le masque. Bénéficier de conseils de santé vocale et pratiquer des exercices de voix pour optimiser la communication avec le masque.



L'impact de votre voix sur votre communication. Panel de conseils.
Pratiques de divers exercices.
Bonnes pratiques d'hygiène vocale.



Intervenant(s) : Valérie PALMA



À déterminer

















À déterminer

Responsable :

Éric
DEVAINE








[Retour au sommaire](#)

40426 TRV - APPROCHE DE LA DYNAMIQUE DE GROUPE	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Équipe d'établissement Effectif : 20	 7 heure(s)
 Avoir une approche sur quelques théories de la dynamique des groupes. Réfléchir à la transposition de ces notions dans le champ de la classe, d'un établissement (pour les élèves comme les adultes). Réfléchir à une posture professionnelle tenant compte de ces concepts. Analyser des situations réelles ou fictives.	
 Temps d'appropriation de connaissances sur la dynamique des groupes, à partir de textes et d'apport. Échange autour des implications de ces notions dans les relations entre élèves, entre adultes et adultes/élèves, en termes d'autorité, de posture, de place, de travail en équipe... Réflexion et analyse à partir de situations réelles ou fictives.	
 Intervenant(s) : Olivier CHAUPRADE - Jeanne GLUCK  Sur site  À déterminer sur demande	Responsable : Jeanne GLUCK

40415 TRV - COMMUNICATION-GESTION DES CONFLITS	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Équipes d'internats Effectif : 15	 6 heure(s)
 Partie 1 du module Communication bienveillante et non-violente. Donner des outils pour faciliter la gestion des conflits entre élèves et développer le vivre ensemble.	
 Les pratiques de justice restaurative, la médiation par les pairs et la communication non violente.	
 Intervenant(s) : Karine DEKEIN - Christelle COMBALIER Olivier CHAUPRADE - Quentin GARESTIER  Sur site  À déterminer	Responsable : Marie-Claude FANTHOU








40316 TRV - CONSTRUCTION PLAN PRÉVENTION HARCÈLEMENT

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	Candidature collective : Personnels de direction, IEN 1 ^{er} et 2 nd degrés, IA-IPR. Effectif : 10	 9 heure(s)
	Créer un collectif pour élaborer un plan de prévention en établissement, en maîtriser les enjeux. Outiller les personnes dans la prévention, la lutte et le traitement des situations de harcèlement scolaire.	
	Éléments de définition du harcèlement et ses différentes formes, le protocole de traitement des situations, les outils de prévention, la méthode de préoccupation partagée (méthode pikas)... Méthodes d'animation et co-construction du plan de prévention.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Marc BARTOLI
	À déterminer	
	À déterminer	

40317 TRV - CONSTRUCTION PLAN PRÉVENTION HARCÈLEMENT

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	Candidature collective : Désigné par le chef d'établissement, possibilité de mutualiser inter-établissements, inter-degrés. Effectif : 10	 9 heure(s)
	Créer un collectif pour élaborer un plan de prévention en établissement, en maîtriser les enjeux. Outiller les personnels dans la prévention, la lutte et le traitement des situations de harcèlement scolaire.	
	Éléments de définition du harcèlement et ses différentes formes, le protocole de traitement des situations, les outils de prévention, la méthode de préoccupation partagée (méthode pikas)... Méthodes d'animation et de co-construction du plan prévention.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Marc BARTOLI
	À déterminer	
	À déterminer	

40419 TRV - ESTIME DE SOI, EXPRESSIONS DES ÉMOTIONS

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Équipes d'internats

Effectif : 20



6 heure(s)



Partie 2 du module Communication bienveillante, dans le cadre du projet « Internats du XXIème siècle », estime de soi et expression des émotions.

Objectif de rendre applicables les principes de communication non-violente (partie 1) sur le volet du ressenti, des sentiments et de l'estime de soi.



Deux temps et deux volets :

- L'estime de soi qui passe par : la prise de recul sur sa personne, sa façon d'être, de s'exprimer, de ressentir. Mais aussi par le jugement porté sur soi, par soi, par les autres.

Ces éléments permettront d'identifier les besoins des élèves en termes de différenciation face aux standards normatifs contemporains afin d'extraire des éléments positifs et constructifs pour l'individu.

- Travail sur l'expression d'un sentiment mais aussi d'une demande, de manière claire (pour soi et pour l'autre) et permettant de s'assurer de la compréhension de l'interlocuteur.



Intervenant(s) : Quentin GARESTIER - Olivier CHAUPRADE



Sur site



À déterminer

Responsable :

Marie-Claude
FANTHOU

40347 TRV - INTERNATS 21^{ème} SIÈCLE : ENGAGEMENT DES ÉLÈVES

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Équipes d'internats

Effectif : 20



6 heure(s)



Développer l'engagement et la responsabilité des élèves internes.



L'engagement, la responsabilisation et l'apprentissage de la vie démocratique à l'Internat.
Comment impliquer les élèves dans le fonctionnement de l'internat et l'animation de ses espaces, en lien avec la MDL, le CVL, les associations (lien avec les foyers) ?
Comment développer les pratiques coopératives, le tutorat ?
Comment former des ambassadeurs, des médiateurs ?



Intervenant(s) : AROEVEN



À définir selon les demandes



Novembre 2021 à mars 2022

Responsable :

Marie-Claude
FANTHOU

40349 TRV - INTERNATS 21^{ème} SIÈCLE : ÉCHANGE DE PRATIQUES

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Équipes d'internats

Effectif : 20



6 heure(s)



Permettre aux équipes de se rencontrer, d'entretenir un réseau d'experts exerçant en internat, d'échanger sur leurs pratiques et leurs expériences en internat.



Une journée de rencontre consacrée à un échange de pratiques entre professionnels exerçant dans le cadre des internats.
Une demi-journée avec les personnels des collèges, une demi-journée avec ceux exerçant en lycée (généralistes et professionnels).
Thèmes abordés : la mise au travail et l'accompagnement pédagogique, animation et vie de l'élève, ouverture culturelle et sportive, réseau partenarial (interne et externe).



Intervenant(s) : Mathilde DANIEL - Olivier CHAUPRADE



À définir selon les demandes



1^{er} trimestre 2021/2022

Responsable :

Marie-Claude
FANTHOU

40346 TRV - INTERNATS 21^{ème} SIÈCLE : TECHNIQUES D'ANIMATION

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Équipes d'internats

Effectif : 20



6 heure(s)



Développer les compétences des équipes d'internat dans l'animation socio-éducative.



L'animation socio-éducative (pourquoi et comment ?).

La posture d'animateur et les techniques d'animation (conception et techniques - présentation et expérimentation d'outils et supports).

Les activités coopératives avec l'accompagnement au développement de la vie associative (organisation, modalités, gestion, conseils).



Intervenant(s) : AROEVEN



À définir selon les demandes



Novembre 2021 à mars 2022

Responsable :

Marie-Claude
FANTHOU

40344 TRV - INTERNATS 21^{ème} SIÈCLE : CONNAÎTRE L'ADOLESCENT

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Équipes d'internats

Effectif : 15



3 heure(s)



Acquérir ou actualiser ses connaissances de base sur le développement physiologique, intellectuel, psychologique et affectif de l'enfant puis de l'adolescent.

Connaître les principaux besoins des adolescents et réfléchir à la réponse à ces besoins dans le cadre scolaire.

Acquérir quelques connaissances sur les notions de rythme de vie et de sommeil.

Réfléchir aux problématiques principales liées à cette tranche d'âge.



Connaissance et distinction des développements : physique, intellectuel, affectif et social.

Connaissance et distinction des principaux besoins : physiologiques, socio-affectifs, intellectuels.

Connaissance et articulation du rythme de vie et du rythme des apprentissages.



Intervenant(s) : Olivier CHAUPRADE



À définir selon les demandes










Novembre 2021 à mars 2022

Responsable :

Marie-Claude
FANTHOU








40315 TRV - MOTIVER AVEC DES MAISONS À LA HARRY POTTER

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	<p>Candidature collective : Tous personnels d'un établissement</p> <p>Effectif : 25</p>		6 heure(s)
	<p>Envisager une répartition des élèves qui associe des élèves de classes et de niveaux différents pour créer une dynamique d'établissement. Réfléchir à un projet basé sur les actions proposées dans l'établissement, dans et hors la classe, qui aurait pour objectif de faire le lien entre toutes les actions, de soutenir la motivation des élèves, d'encourager l'entraide et l'investissement dans la vie de l'établissement.</p>		
	<p>Présentation du projet du Trophée des Étoiles mis en place au collège Simone Veil de Rochechouart et du fonctionnement par Maison connu en France grâce à la saga Harry Potter : création des Maisons, technique et logiciel utilisés pour la répartition des élèves, élaboration puis évaluation du barème d'attribution des points, exemples d'activités exceptionnelles bonifiées et de récompenses. Évolution du projet depuis septembre 2019. Accompagnement de la réflexion de l'équipe de l'établissement sur une adaptation possible selon le contexte local.</p>		
	<p>Intervenant(s) : Maëlle CHARPENTIER - Stéphanie DEBORD Maryline FORCE</p>		<p>Responsable :</p> <p>David AUBAILLY</p>
	<p>Sur site</p>		
	<p>À déterminer</p>		








[Retour au sommaire](#)

DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

40425 TRV - FAVORISER LA COOPÉRATION ENTRE ÉLÈVES	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Enseignants, professeurs documentalistes, CPE, AED Effectif : 20	 13 heure(s)
 <p>Comprendre les notions de coopération et de collaboration, et leurs champs d'application dans le contexte scolaire. Réfléchir aux notions de travail en groupe et en équipe, d'aide entre pairs, de tutorat et de leur mise en œuvre dans la classe et entre différentes classes. Réfléchir à la place des projets et du jeu dans une approche pédagogique permettant la coopération entre élèves.</p>	
 <p>Différences entre coopération et collaboration. Intérêts et limites du tutorat, du travail en groupe, de l'entraide. Exemples d'activités, de jeux, de mises en pratiques pour remodeler sa pédagogie, constituer des groupes et introduire la collaboration et la coopération en classe à travers la mise en place de travaux de groupe, de dispositifs d'aide entre pairs, de projets et de jeux (de société, coopératifs, d'évasion...).</p>	
 Intervenant(s) : Jeanne GLUCK - Olivier CHAUPRADE - Arnaud DECHELLE  Sur site  À déterminer sur demande	Responsable : Jeanne GLUCK








40429 TRV - PÉDAGOGIE DE PROJET








21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	<p>Candidature collective : Équipe d'établissement</p> <p>Effectif : 20</p>		13 heure(s)
	<p>Réfléchir au sens d'une pédagogie basée sur le projet, à son apport pour les enfants et adolescents. Identifier différents types de projets. Aborder la notion de méthodologie de projet. Réfléchir à la mise en place de projets pluridisciplinaires afin de développer des compétences transversales : pour les élèves et avec les élèves. Réfléchir à la place du travail en équipe, pour mettre en place ce type de projets.</p>		
	<p>Acquisition de notions sur le sens du projet et de la pédagogie de projet. Réflexion sur l'intérêt du projet pour les enseignants et pour les élèves. Identification des étapes, des leviers et des freins dans l'élaboration de projets pour et avec les élèves. Notions d'objectifs, de moyens, d'évaluation, de planification. Aide à la construction et à la formalisation de projets. Échanges autour de projets vécus ou à vivre.</p>		
	Intervenant(s) : Olivier CHAUPRADE - Jeanne Gluck		Responsable : Jeanne GLUCK
	Sur site		
	À déterminer sur demande		








[Retour au sommaire](#)

DISCIPLINES NON LINGUISTIQUES

40387 TRV - DISPOSITIFS LINGUISTIQUES 2 nd DEGRÉ	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Les chefs d'établissement désirant s'informer et s'engager dans l'ouverture aux langues vivantes et à l'international. Effectif : 30	 3 heure(s)
 Connaitre les différents dispositifs linguistiques existants au collège et au lycée et leur articulation possible, les parcours qui peuvent être proposés aux élèves.	
 Dispositifs LCE, DNL, ETLV, section européenne, section binationale et section internationale : modalités d'organisation, articulation des enseignements, contenus des examens.	
 Intervenant(s) : Sandrine MAUD - Catherine PLANKEELE  À déterminer  À déterminer	Responsable : Sandrine MAUD

40386 TRV - DISPOSITIFS LINGUISTIQUES 2 nd DEGRÉ	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Tous les professeurs des établissements désirant s'informer et s'engager dans l'ouverture aux langues vivantes et à l'international. Effectif : 30	 3 heure(s)
 Connaitre les différents dispositifs linguistiques existants au collège et au lycée et leur articulation possible, les parcours qui peuvent être proposés aux élèves.	
 Dispositifs LCE, DNL, ETLV, section européenne, section binationale et section internationale : modalités d'organisation, articulation des enseignements, contenus des examens.	
 Intervenant(s) : Sandrine MAUD - Catherine PLANKEELE  À déterminer  À déterminer	Responsable : Sandrine MAUD

[Retour au sommaire](#)

40378 TRV - LA BD ET LE MANGA S'INVITENT CHEZ VOUS	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 <p>Candidature collective : Professeurs de toutes disciplines, collège et lycée.</p> <p>Effectif : 10</p>	 12 heure(s)
 <p>Développer les usages de la bande dessinée et du manga en tant qu'objet d'apprentissage dans les quelques disciplines concernées. Développer les usages de la bande dessinée et du manga dans la grande diversité des disciplines en tant que moyen efficace de transmission. Consolider et approfondir la connaissance de la bande dessinée et du manga. Accompagner les équipes sur deux années dans l'élaboration d'activités et de projets en lien avec le 9^{ème} art en fonction de leurs objectifs et de leurs envies pédagogiques.</p>	
 <p>Les formations seront assurées par les membres de l'ERR BD qui est composée d'enseignants de différentes disciplines et couvrant tous les niveaux d'enseignement. Cette ERR a produit et continue de produire de nombreuses ressources consacrées à de riches corpus organisés autour des entrées thématiques suivantes : les mondes imaginaires, le monstre, questions d'identité, parcours initiatiques, l'aventure au féminin, graphismes, langages et discours, points de vue, guerres et génocides. Toutefois, ces éléments sont mentionnés ici à titre indicatif : les contenus des formations seront à définir avec les équipes en fonction de leurs objectifs, de leurs envies, des fonds du CDI et de la manière dont ces derniers peuvent s'enrichir.</p>	
 <p>Intervenant(s) : Intervenants à déterminer</p>  <p>Sur site à la convenance de l'établissement d'accueil.</p>  <p>L'établissement intéressé par le module (ou, dans le cas où le module est demandé par plusieurs établissements d'un même secteur géographique, l'un de ces établissements).</p>	<p>Responsable :</p> <p>Jean-François LE VAN</p>

40448 TRV - RÉALISER UN FILM EN "STOP MOTION"

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Enseignants et professeurs documentalistes.

Effectif : 20



7 heure(s)



Découvrir le procédé de stop motion pour réaliser un film d'animation.

Expérimenter la technique de stop motion avec tablette, webcam, appareil photo, etc...

Réfléchir à l'utilisation du stop motion pour travailler diverses compétences de français, langues vivantes, arts visuels et de coopération.



Une mise en activité permettra de découvrir et d'acquérir les techniques de bas correspondant aux différentes étapes de la création d'un film d'animation en image par image.



Intervenant(s) : Arnaud DECHELLE - Olivier CHAUPRADE



Sur site









À déterminer sur demande








Responsable :








Jeanne
GLUCK

[Retour au sommaire](#)








40428 TRV - METTRE EN PLACE UNE WEBRADIO	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Équipes d'établissement Effectif : 20	 13 heure(s)
 <p>Découvrir les principes de webradio et leurs intérêts dans un établissement. Identifier les besoins matériels et techniques pour mettre en place ces activités. Pratiquer pour acquérir compétences et réflexion pour la mise en place d'une webradio dans son établissement.</p>	
 <p>Accompagnement de l'établissement dans la mise en place d'une webradio (choix du lieu, du matériel...), réalisation d'une émission avec l'équipe pédagogique, réflexion sur les intérêts éducatifs et pédagogiques de ces outils, travail en ateliers pour monter des projets pédagogiques utilisant ce matériel de webradio.</p>	
 Intervenant(s) : Jeanne GLUCK - Franck BOURLIER - Olivier CHAUPRADE  Sur site  À déterminer sur demande	Responsable : Jeanne GLUCK

[Retour au sommaire](#)








40455 TRV - PÉRENNISER SON PROJET EDD	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Professeurs documentalistes, CPE, enseignants de toutes disciplines, personnels de direction Effectif : 15	 6 heure(s)
 Accompagner, améliorer ou rendre plus visible un projet EDD grâce au numérique.	
 Travail autour du projet EDD de l'établissement. Présentation des outils et applications. Mise en pratique par les stagiaires lors d'ateliers.	
 Intervenant(s) : Dominique CHARDERON - Géraldine FÉLIX Sandrine MASMONTEIL - Muriel TAVARNER  Sur site  À déterminer sur demande	Responsable : Géraldine FÉLIX

40383 TRV - LABELLISATION E3D DE TERRITOIRE	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Tous les personnels du territoire volontaires Effectif : 15	 18 heure(s)
 Accompagner les réseaux d'établissements (école, collège, lycée) souhaitant demander une labellisation territoriale E3D. Les comités de territoire.	
 Travailler avec les écoles, les collèges et les lycées d'un même territoire souhaitant demander un label E3D de territoire. Faciliter les échanges, élaborer des parcours assurant une continuité pédagogique entre les différents établissements du territoire : donner de la cohésion aux projets.	
 Intervenant(s) : Intervenants à déterminer  Sur un établissement du territoire.  En fonction des demandes	Responsable : Josiane LÉVY

[Retour au sommaire](#)








40340 TRV - CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE COLLÈGE-LYCÉE	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 <p>Candidature collective : Professeurs de collège d'Éducation prioritaire et de lycée, personnels de direction désignés.</p> <p>Effectif : 10</p>	 12 heure(s)
 <p>Développer les pratiques de liaison collège-lycée pour améliorer la continuité pédagogique des élèves d'Éducation prioritaire à l'entrée en seconde.</p>	
 <p>Construire des outils de liaison, mobiliser les outils de positionnement et développer les ressources pour l'accompagnement à l'entrée en seconde.</p>	
 <p>Intervenant(s) : Marie-Claude FANTHOU - Sandrine MAUD</p>  <p>À déterminer</p>  <p>Octobre 2021 à avril 2022</p>	<p>Responsable :</p> <p>Marie-Claude FANTHOU</p>

[Retour au sommaire](#)

40470 TRV - WORKSHOP "ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS"	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 <p>Candidature collective : Enseignants, CPE, AS, Psy EN, AVS</p> <p>Effectif : 15</p>	 6 heure(s)
 <p>Permettre à une équipe pédagogique de découvrir une sélection de ressources pertinentes pour travailler sur le thème de l'égalité filles-garçons ensemble. Imaginer un projet réalisable en établissement dans les mois suivants la formation.</p>	
 <p>Toute la formation se déroule en mode workshop (atelier collaboratif et dynamique) pour permettre une participation active des stagiaires que ce soit pour la découverte des ressources et pour la création du projet «égalité filles-garçons».</p>	
 <p>Intervenant(s) : Dominique CHARDERON - Géraldine FÉLIX Sandrine MASMONTEIL - Muriel TAVARNER</p>  <p>Sur site</p>  <p>À déterminer sur demande</p>	<p>Responsable :</p> <p>Géraldine FÉLIX</p>








40420 TRV - ÉGALITÉ F/G : LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS








21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	<p>Candidature collective : Équipes d'internats</p> <p>Effectif : 20</p>	 6 heure(s)
	<p>Partie 3 du volet communication bienveillante : à mettre en lien avec le travail sur l'acceptation de soi (cf. partie 2), le regard porté sur soi par soi et par les autres ou sur les autres. Rendre concrets les grands principes républicains à travers le volet de l'égalité fille/garçon et la lutte contre les discriminations liées au sexe, au genre ou à l'orientation sexuelle.</p>	
	<p>Sensibiliser aux valeurs de vivre ensemble, de respect, reprendre les principes fondamentaux d'égalité et de lutte contre les discriminations de tout type. Différents apports peuvent être mobilisés : lien avec l'éducation aux médias et le regard que porte les médias et les réseaux sociaux sur les corps et les comportements (sexués ou non). Intervention de partenaires associatifs compétents (Entr'aïd, le refuge...) Passer par le biais légal, les fondamentaux d'une vie en communauté, la lutte contre le harcèlement et le rattacher aux travaux d'amélioration du climat scolaire.</p>	
	<p>Intervenant(s) : Quentin GARESTIER - Olivier CHAUPRADE</p>	<p>Responsable :</p> <p>Marie-Claude FANTHOU</p>
	<p>Sur site</p>	
	<p>À déterminer</p>	

[Retour au sommaire](#)








LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE

40456 TRV - AP NUMÉRIQUE	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Enseignants, CPE Effectif : 5	 18 heure(s)
 Accompagner 5 enseignants sur l'année scolaire pour leur permettre d'enrichir leurs compétences dans le domaine du numérique.	
 6 rendez-vous individuels sur l'année scolaire pour progresser dans le domaine du numérique. Possibilité pour l'enseignant de venir à l'Atelier Canopé de Limoges pour travailler en autonomie et solliciter de l'aide si besoin. Accompagnement sur mesure, selon les besoins et attentes des participants.	
 Intervenant(s) : Dominique CHARDERON - Géraldine FÉLIX Sandrine MASMONTEIL - Muriel TAVARNER  Sur site  Octobre 2021 à Juin 2022	Responsable : Géraldine FÉLIX

40457 TRV - COLLABORER EN ÉQUIPE À L'AIDE DU NUMÉRIQUE	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Professeurs documentalistes, enseignants, CPE, personnels de direction Effectif : 15	 6 heure(s)
 Savoir collaborer en mettant le numérique au service de l'efficacité.	
 Dans un premier temps, le travail d'équipe(s) : apports théoriques, ressources et activités autour des différentes modalités de collaboration (entre collègues). Dans un deuxième temps, faire collaborer les élèves entre eux : finalités, modalités et ressources numériques feront l'objet d'apports théoriques et d'activités.	
 Intervenant(s) : Dominique CHARDERON - Géraldine FÉLIX Sandrine MASMONTEIL - Muriel TAVARNER  Sur site  À déterminer sur demande	Responsable : Géraldine FÉLIX








40571 TRV - LES OUTILS DE L'ENT CONNECTÉ

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	Candidature collective : Équipe d'établissement Effectif : 15	 3 heure(s)
	Découvrir et utiliser les différents services proposés par l'Espace Numérique de Travail Lycée connecté.	
	Découverte de l'interface et des différentes briques pédagogiques de l'ENT Lycée connecté. Pistes d'utilisation avec les élèves. Création de contenus.	
	Intervenant(s) : Thierry POUZAUD - Élisabeth ARTAUD	Responsable : François COUTAREL
	Au sein de l'établissement demandeur	
	Tout au long de l'année scolaire	

40572 TRV - COMPÉTENCES NUMÉRIQUES ET PIX

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	Candidature collective : Équipe d'établissement Effectif : 25	 3 heure(s)
	Accompagner les équipes souhaitant préparer une stratégie d'établissement pour développer et évaluer le niveau de maîtrise des compétences numériques des élèves.	
	Cette formation pluridisciplinaire est proposée à des équipes pédagogiques et éducatives (professeurs et CPE) d'EPLÉ. Ce stage peut être proposé en présentiel de 3 heures ou en format Webinaire d'1h30 pour une présentation générale de PIX.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : François COUTAREL
	En établissement	
	À déterminer avec l'établissement demandeur	

40465 TRV - GÉRER SA COMMUNICATION D'ÉTABLISSEMENT

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Professeur documentaliste, CPE, enseignant, personnel de direction



12 heure(s)

Effectif : 15



Développer la communication de son établissement à l'ère du numérique afin d'améliorer sa visibilité en restant dans le cadre légal.



Une formation en deux parties afin d'accompagner l'établissement à l'amélioration de sa communication et à l'utilisation de nouveaux canaux.

Partir des outils de communication utilisés au sein de l'établissement pour établir un diagnostic.

Présentation des différents outils de communication.

Travail collectif sur «quel canal pour quelle communication» ?

Le second temps sera consacré à la mise en pratique des éléments vus lors de la première partie et selon les choix de l'établissement.



Intervenant(s) : Dominique CHARDERON - Géraldine FÉLIX
Sandrine MASMONTÉIL - Muriel TAVARNER

Responsable :



Sur site

Géraldine
FÉLIX



À déterminer sur demande

40421 TRV - COMMUNICATION ET OUTILS NUMÉRIQUES

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Équipes d'internats

Effectif : 18



6 heure(s)



Appréhender le numérique comme moyen d'optimiser ses pratiques dans le double cadre du suivi des élèves et de l'animation pédagogique jusque dans l'internat.

Simplifier/rendre accessible et chercher l'efficacité dans l'utilisation du numérique dans l'établissement afin de déterminer : quelle communication pour quelle situation ?



Apporter des éléments concrets pour l'utilisation des logiciels de Vie scolaire par les différentes équipes de la communauté éducative.

Donner des outils aux personnels pour rendre clairs les différents protocoles de fonctionnement établissement.

Par exemple : comment bien transmettre une information, continuité de la scolarité et du suivi entre les différents temps de la journée, informations instantanées et bilans, etc.

Possibilité de compléter avec les outils spécifiques à disposition du CPE.

CPE en pédagogie : découverte d'outils et applications numériques utilisables dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté et des pratiques pédagogiques coopératives (cartes mentales, exercices, padlet, montage vidéo, réalité augmentée, applications mobiles).

Numérique et suivi des élèves : approche fonctionnelle de l'outil numérique avec pour fil rouge l'uniformisation et la simplification des pratiques.



Intervenant(s) : Alain PLANQUES - Quentin GARESTIER



Sur site










À déterminer

Responsable :








Marie-Claude
FANTHOU

[Retour au sommaire](#)








40393 TRV - ORAL 1 : LES FONDAMENTAUX DE L'ORAL	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 <p>Candidature collective : Professeurs et membres des équipes éducatives des collèges et des lycées GT et professionnels. Groupes de 15 à 18 personnes représentant la plus grande diversité disciplinaire possible.</p> <p>Effectif : 15</p>	 12 heure(s)
 <p>Former les équipes des établissements du 2nd degré à l'enseignement des fondements de la prise de parole en public dans le but de rendre l'élève acteur de sa parole. Renforcer la conscience et l'estime de soi des élèves, corollaires de l'expression sereine d'un contenu en public, et favoriser leur réussite, notamment aux épreuves orales des examens au collège, au lycée GT et professionnel. Donner aux équipes les outils pour qu'elles soient en capacité de former les élèves aux gestes qui fondent la prise de parole en public, tant à travers leur discipline qu'à travers la mise en place de formations d'une demi-journée (3h30).</p>	
 <p>Une journée dédiée à la transmission pédagogique à destination des enseignants puis des élèves : présenter et expérimenter les fondements de la prise de parole en public, en s'appuyant sur le Continuum sur l'oral réalisé avec Cyril Delhay, à travers des exercices pratiques, des exemples (vidéos, schémas...) et des bilans, afin de mieux comprendre ce sur quoi repose un oral (respiration, voix, posture...).</p> <p>Proposer des approches pédagogiques et des outils variés aux enseignants, afin qu'ils puissent les réexploiter auprès de leurs élèves.</p> <p>Ce module est cumulable avec le module «ORAL 2: ENSEIGNER L'ORAL EN ÉQUIPE», qui peut être demandé en complément, dans la même année scolaire ou l'année scolaire suivante.</p>	
 <p>Intervenant(s) : Intervenants à déterminer</p>  <p>Sur site en établissement</p>  <p>À déterminer</p>	<p>Responsable :</p> <p>Raphaël PERRIN</p>

40395 TRV - ORAL 2 : ENSEIGNER L'ORAL EN ÉTABLISSEMENT

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO








	<p>Candidature collective : Professeurs et membres des équipes éducatives des collèges et des lycées GT et professionnels. Groupes de 15 à 18 personnes représentant la plus grande diversité disciplinaire possible.</p> <p>Effectif : 15</p>	 12 heure(s)
	<p>Approfondir la prise en compte collective de l'enseignement de l'oral au sein de l'établissement, notamment à travers une approche par compétences. Aider les équipes à construire un parcours transversal d'apprentissage de l'expression orale, contextualisé à l'établissement. Se questionner sur la place de l'évaluation des compétences orales au sein de l'établissement pour développer un enseignement qui les prenne en compte plus explicitement. Envisager la place de cet oral dans la validation des compétences du LSU / du LSL. Renforcer chez les élèves la conscience et l'estime de soi, corollaires d'une prise de parole sereine en public, pour développer leur expression orale et favoriser leur réussite, notamment aux épreuves orales des examens.</p>	
	<p>Les axes pourront être différenciés en fonction des demandes des équipes. La formation s'appuie en partie sur le Continuum sur l'oral réalisé en collaboration avec Cyril Delhay et les équipes de formateurs académiques : axes pédagogiques majeurs, propositions pédagogiques fondamentales, propositions contextualisées. Décliner les compétences de l'oral, mettre en relation compétences orales et validation du LSU / du LSL, définir les modalités d'évaluation des compétences orales et écrites au sein de l'établissement. Ce module vise à former une équipe représentative d'un maximum de disciplines enseignées dans l'établissement pour mutualiser les contributions que chacune d'entre elles peut apporter à l'élève dans cette formation à l'oral. Ce module peut être demandé seul ou s'inscrire à la suite et en complément du module «FONDEMENTS DE L'ORAL – 2nd DEGRÉ».</p>	
	<p>Intervenant(s) : Intervenants à déterminer</p>	<p>Responsable :</p> <p>Raphaël PERRIN</p>
	<p>Sur site en établissement</p>	
	<p>À déterminer</p>	

[Retour au sommaire](#)

40324 TRV - ÉTABLISSEMENT PROMOTEUR DE SANTÉ	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 <p>Candidature collective : Chefs d'établissement avec tout personnel membre de son équipe pilote de projets en santé-citoyenneté, ou souhaitant le devenir, de préférence en binôme ou trinôme.</p> <p>Effectif : 16</p>	 12 heure(s)
 <p>Accompagner l'implantation d'une démarche globale de promotion de la santé et de la citoyenneté au sein de l'établissement. Développer les compétences des membres pilotes de l'établissement acteurs de projet à l'implantation de cette démarche. Co-construire en équipe en lien avec des partenaires. Échanger sur les pratiques plurielles.</p>	
 <p>Accompagner l'implantation d'une démarche globale de promotion de la santé et de la citoyenneté au sein de l'établissement. Développer les compétences des membres pilotes de l'établissement acteurs de projet à l'implantation de cette démarche. Sous un nouvel angle, articuler et mettre en lisibilité les actions menées au sein de l'établissement et celles projetées. Co-construire en équipe en lien avec des partenaires, des étudiants en santé du service sanitaire. Échanges de pratiques.</p>	
 <p>Intervenant(s) : Élisabeth DEVAINE - Fabrice LAURENCIER Stéphanie LACATON - Émilie MESTRAUD - David AUTHIER</p>	<p>Responsable :</p> <p>Élisabeth DEVAINE</p>
 <p>Sur site</p>	
 <p>1^{er} et 2^{ème} trimestres 2021/2022</p>	








40325 TRV - PRÉVENTION DES CONDUITES DOPANTES

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	<p>Candidature collective : Toute équipe établissement souhaitant articuler la prévention des conduites dopantes avec un projet de promotion de l'activité physique et sportive et de prévention des conduites à risques.</p> <p>Effectif : 15</p>	 6 heure(s)
	<p>Apporter les éléments nécessaires pour intervenir au sein d'un projet global promoteur de santé, sur la prévention des conduites dopantes auprès de collégiens et lycéens en s'appuyant sur le développement des compétences personnelles et sociales et sur la demande et les besoins de l'équipe établissement, en articulation si souhaité, avec un projet de promotion de l'activité physique et sportive et de prévention des conduites à risques.</p>	
	<p>Intervenir sur la thématique de prévention « Conduites dopantes » auprès de collégiens et lycéens. Aborder la prévention du dopage et conduites dopantes avec les élèves de collèges et lycées en s'appuyant sur le développement des compétences personnelles et sociales.</p> <p>Apports théoriques et ateliers pratiques concernant la prévention du dopage et des conduites dopantes. Différenciation entre dopage et conduites dopantes.</p> <p>Rapport à la performance, législation, compétences psychosociales au service de la prévention. Outils. Articulation avec le projet d'établissement et celui du CESC.</p> <p>Contenus adaptables aux attentes de l'équipe établissement.</p>	
<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 5px;"> <p>Intervenant(s) : Gaëlle CLAVAUD-GAUBIAC - Simon GRANDCHAMP Emmanuel TALABOT</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 5px;"> <p>Sur site</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 5px;"> <p>À fixer avec l'établissement demandeur</p> </div> </div> </div>	<p>Responsable :</p> <p>Élisabeth DEVAINE</p>	

[Retour au sommaire](#)

PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES

40444 TRV - CRÉER DES JEUX DE SOCIÉTÉ AVEC LES ÉLÈVES	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Enseignants et professeurs documentalistes Effectif : 20	 7 heure(s)
 <p>Vivre des moments de jeu. Découvrir le jeu de société (définition et fonctions) et comprendre les intérêt du jeu de société dans la classe et dans l'établissement. Découvrir les grandes familles de jeux et principaux moteurs ludiques. En lien avec des profils de joueuses et joueurs, construire un jeu.</p>	
 <p>La pratique collective de jeux sera le point de départ pour construire une réflexion sur les nombreux apports des jeux dans le contexte pédagogique. Puis, à l'aide d'outils spécifiques, il s'agira d'imaginer et de construire un jeu, en fonction d'objectifs pédagogiques, tout en tenant compte des profits des élèves.</p>	
 Intervenant(s) : Arnaud DECHELLE - Olivier CHAUPRADE  Sur site  À déterminer sur demande	Responsable : Jeanne GLUCK

40441 TRV - LE JEU DE SOCIÉTÉ DANS LA CLASSE

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Enseignants, professeurs documentalistes, CPE, AED



7 heure(s)

Effectif : 20



Vivre des moments de jeu.

Découvrir le jeu de société (définition et fonctions) et comprendre les intérêts du jeu de société dans sa classe et dans l'établissement (développer les connaissances et compétences individuelles et relationnelles des élèves).

Faciliter la mise en place des moments de jeux au sein d'une séquence, dans la classe ou l'établissement.



La pratique collective de jeux sera le point de départ pour construire une réflexion sur les nombreux apports des jeux dans le contexte pédagogique et leur mise en place concrète.



Intervenant(s) : Arnaud DECHELLE - Olivier CHAUPRADE

Responsable :



Sur site








Jeanne
GLUCK



À déterminer sur demande








40424 TRV – CRÉER UN JEU D'ÉVASION PÉDAGOGIQUE

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	<p>Candidature collective : Enseignants, professeurs documentalistes, CPE, AED</p> <p>Effectif : 20</p>		<p>13 heure(s)</p>
	<p>Vivre et analyser un jeu d'évasion pédagogique. Réfléchir aux intérêts didactiques et pédagogiques. Commencer à concevoir un jeu d'évasion pédagogique en équipe pluridisciplinaire au sein d'un établissement : tester des méthodes et des outils pour l'élaboration d'un jeu pédagogique pour le faire vivre aux élèves ou pour le faire créer par les élèves.</p>		
	<p>Intérêts de la construction d'un jeu d'évasion au sein d'un établissement (par une équipe d'adultes ou par des groupes d'élèves). Présentation d'un jeu d'évasion pédagogique : trame des énigmes, solutions, observations de l'avant-jeu et de l'après-jeu. Découverte de ressources utiles (recensement, trousse à outils, témoignages, exemples concrets réalisés en classe). Méthodologie de la création d'un jeu d'évasion : scénario (carte mentale et brainstorming), décors, objets, énigmes et créativité ; cohérence et liens des énigmes ; interactions entre les joueurs et avec les joueurs (rôle du maître du jeu, techniques pour différencier les apprentissages). Commencer à construire en équipe pluridisciplinaire pour faire vivre un jeu d'évasion ou le faire construire par un groupe d'élèves.</p>		
	<p>Intervenant(s) : Jeanne GLUCK - Olivier CHAUPRADE - Arnaud DECHELLE</p>		<p>Responsable :</p>
	<p>Sur site</p>		<p>Jeanne GLUCK</p>
	<p>À déterminer sur demande</p>		








40353 TRV - SUIVRE ET ENCOURAGER L'ÉLÈVE

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	<p>Candidature collective : Personnels ou équipe éducative d'un établissement (collège, lycée ou lycée professionnel), volontaires pour développer de nouvelles pratiques.</p> <p>Effectif : 15</p>	 18 heure(s)
	<p>Pour un collectif d'un établissement ou l'équipe éducative d'une classe, se former, échanger et expérimenter autour des questions suivantes :</p> <p>Comment s'outiller pour observer ?</p> <p>Comment fixer des objectifs de progrès (apprentissages, compétences transversales, savoir être...) ?</p> <p>Comment observer et valoriser les progrès ?</p> <p>Comment développer l'auto-évaluation de l'élève ?</p>	
	<p>S'appuyer sur des apports théoriques et des échanges de pratiques sur les notions d'observation, de suivi, de communication et de valorisation pour développer des actions d'accompagnement de tous les élèves pour que chacun trouve sa place dans l'école.</p> <p>Expérimentation au sein d'une classe ou d'un niveau.</p>	
	<p>Intervenant(s) : Élisabeth FAUCON - Marlène THIBAUD</p>	
	<p>Sur site</p>	
	<p>Présentiel 1 j + 1/2j + 1/2j + distanciel 6h. Dates réparties sur l'année</p>	
	<p>Responsable :</p> <p>Élisabeth FAUCON</p>	








[Retour au sommaire](#)

TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL

40447 TRV - ANIMATION ET RÉUNION D'ÉQUIPE	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 Candidature collective : Équipe d'établissement Effectif : 20	 6 heure(s)
 <p>Définir différents types de réunions et leurs fonctions. Réfléchir aux conditions pour le bon déroulement de réunions. Identifier les principales fonctions dans l'animation de réunions. Avoir une approche de la dynamique de groupe et des notions de statuts, fonctions, rôles, places et postures pour mieux comprendre les phénomènes à l'œuvre dans des espaces de réunions ou de travail en équipe. Réfléchir à sa place et sa posture pour animer le travail d'équipe.</p>	
 <p>Identifier différents types de réunions et leurs fonctions. À partir d'une mise en situation, identifier les facteurs facilitant ou bloquant le bon déroulement de réunions. Apport sur la notion de dynamique de groupe. Apport sur les notions de statuts, fonctions, rôles, place et posture. Réfléchir aux conditions facilitant le travail en équipe. Réfléchir aux conditions facilitant la mise en place de réunions : conditions matérielles, organisation spatiale, objectifs, fonctions d'animation... Réfléchir à sa place, sa posture et son rôle dans le travail en équipe.</p>	
 Intervenant(s) : Jeanne GLUCK - Olivier CHAUPRADE  Sur site  À déterminer sur demande	Responsable : Jeanne GLUCK








40427 TRV - LES RÉUNIONS D'ÉQUIPE

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	Candidature collective : Équipe d'établissement Effectif : 20	 3 heure(s)
	Définir différents types de réunions et leurs fonctions. Réfléchir aux conditions pour le bon déroulement de réunions. Identifier les principales fonctions dans l'animation de réunions.	
	Identifier différents types de réunions et leurs fonctions. À partir d'une mise en situation, identifier les facteurs facilitant ou bloquant le bon déroulement de réunions. Réfléchir aux conditions facilitant la mise en place de réunions : conditions matérielles, organisation spatiale, objectifs, fonctions d'animation...	
	Intervenant(s) : Olivier CHAUPRADE - Jeanne GLUCK	Responsable : Jeanne GLUCK
	Sur site	
	À déterminer sur demande	








40362 TRV - GESTION DE CRISE EN ÉTABLISSEMENT

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	Candidature collective : Tous les personnels de l'établissement Effectif : 15	 3 heure(s)
	Sensibiliser et accompagner l'équipe d'un établissement dans le gestion de crise.	
	Au sein d'un établissement il s'agit d'une action de formation et de sensibilisation aux risques possibles pour la communauté éducative de cet établissement. Travail en équipe et conduite à tenir.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Pascal MYTER
	Sur site à la convenance de l'établissement d'accueil.	
	Selon la demande	

40351 TRV - FAVORISER UN CLIMAT APAISÉ EN CLASSE

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	<p>Candidature collective : Équipe éducative d'une classe volontaire pour développer de nouvelles pratiques.</p> <p>Effectif : 12</p>	 30 heure(s)
	<p>Pour un collectif au sein d'un établissement travailler à : la construction de la relation avec les élèves, l'accompagnement éducatif d'une classe, l'action collective pour faire face aux dérégulations récurrentes et/ou comportements inadaptés d'élèves plus difficiles.</p>	
	<p>Travail commun sur le cadre à poser et la pratique de conséquences logiques. Réflexion et recherche d'actions nouvelles pour observer un élève ou une classe, fixer des objectifs de progrès, mener des entretiens individuels, développer des outils de communication (dans l'équipe éducative, pour chaque élève, avec la famille...).</p>	
	<p>Intervenant(s) : Marlène THIBAUD - Élisabeth FAUCON</p>	
	<p>Sur site</p>	
	<p>Année 1 : Présentiel 1 j + 1/2j + 1/2j + distanciel 6h Année 2 : Présentiel 1/2j + 1j bilan + distanciel 3h. Dates réparties sur les 2 années</p>	
		<p>Responsable :</p> <p>Élisabeth FAUCON</p>

40474 TRV - LANCER UNE RÉFLEXION SUR LA FORME SCOLAIRE

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Professeurs documentalistes, enseignants, CPE, personnels de direction



6 heure(s)

Effectif : 15



Réinterroger la notion de « forme scolaire » dans un contexte d'évolution de l'école.
Appréhender la notion collectivement avant d'initier un projet structurel et/ou structurant.
Découvrir ou redécouvrir et interroger cette notion par rapport à l'établissement au travers de l'outil Archistart.



Apports théorique et ateliers pratiques autour de la notion de forme scolaire et de l'outil Archistart.



Intervenant(s) : Dominique CHARDERON - Géraldine FÉLIX
Sandrine MASMONTÉIL - Muriel TAVARNER

Responsable :



Sur site

Géraldine
FÉLIX



À déterminer sur demande

40485 TRV - LA PFMP : UN ACTE DE FORMATION

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Enseignants du domaine général et du domaine professionnel



18 heure(s)

Effectif : 20



Adapter qualitativement les PFPM au parcours de formation des apprenants.



De la préparation aux exploitations pédagogiques des PFPM.
Intégration des PFPM dans le processus de formation.



Intervenant(s) : Patrick GRAVAL - Thierry NADAUD

Responsable :



À déterminer

Thierry
NADAUD



À déterminer

40350 TRV - LE TRAVAIL DE L'ÉLÈVE

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Équipe éducative d'une classe volontaire pour développer de nouvelles pratiques.

Effectif : 15



30 heure(s)



Au sein d'une équipe éducative, s'interroger sur les objectifs, freins et obstacles du travail personnel de l'élève dans et hors la classe pour développer de nouvelles pratiques.



S'appuyer sur des apports théoriques et échanges de pratiques pour développer des actions pour :

- faire le lien entre ce qui est fait en classe et en dehors,
- s'organiser entre les différentes disciplines et ritualiser le rapport au TPE,
- développer l'autonomie de l'élève,
- développer des compétences transversales (stratégies d'apprentissage, méthodologie, travail sur les consignes, traitement de l'erreur).



Intervenant(s) : Marlène THIBAUD - Élisabeth FAUCON



Sur site



Année 1 : Présentiel 1 j + 1/2j + 1/2j + distanciel 6h
Année 2 : Présentiel 1/2j + 1j bilan + distanciel 3h.
Dates réparties sur les 2 années

Responsable :

Élisabeth
FAUCON

40439 TRV - CO-DESIGN, TROUVER ENSEMBLE DES SOLUTIONS

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO



Candidature collective : Équipe d'établissement

Effectif : 20



7 heure(s)



Mobiliser de nouvelles méthodes dans sa pédagogie dans le cadre d'un processus de création.
Mettre en œuvre des démarches et des méthodes favorisant la diversité des apprentissages.
Favoriser la sociabilisation de l'élève à travers des activités de créativité collaborative.
Prendre part à un processus de créativité collaborative pour élaborer un objet pédagogique mettant en œuvre ces principes.



Après une mise en commun des concepts et du vocabulaire, un exposé présentera des démarches mobilisant des méthodes de co-création collaboratives.
En atelier, il s'agira ensuite de créer un objet pédagogique mettant en œuvre des méthodes de co-création collaboratives, avant de partager des productions.
La journée se clôturera par un pot.



Intervenant(s) : Jeanne GLUCK - Arnaud DECHELLE



Sur site










À déterminer sur demande

Responsable :








Jeanne
GLUCK

40654 TRV – DÉVELOPPER L'OUVERTURE INTERNATIONALE

21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO

	<p>Candidature collective : Public identifié par le chef d'établissement</p> <p>Effectif : 20</p>	 7 heure(s)
	<p>Accompagner les équipes des établissements scolaires dans le développement de l'ouverture internationale en leur présentant les différentes possibilités. Une phase de diagnostic préalable permettra de mieux identifier les besoins pour adapter les propositions faites aux établissements.</p>	
	<p>Phase de diagnostic en amont réalisée avec le chef d'établissement. Présentation des dispositifs répondant aux besoins. Mise en place d'une stratégie de développement d'ouverture à l'internationale. Travail d'écriture d'un projet. Accompagnement par les services de la DAREIC.</p>	
	<p>Intervenant(s) : Éric MATHELIN</p>	<p>Responsable :</p> <p>Éric MATHELIN</p>
	<p>Sur site</p>	
	<p>2^{ème} et 3^{ème} trimestres 2021/2022</p>	

[Retour au sommaire](#)

40553 TRV - TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE	
21A0220085 M-SE PERFECTIONNER, ADAPTER SES PRATIQUES PRO	
 <p>Candidature collective : Professeurs documentalistes, professeurs et CPE.</p> <p>Effectif : 15</p>	 12 heure(s)
 <p>Constituer des collectifs de travail de professionnels professeurs, professeurs documentalistes et CPE inscrits dans des dynamiques locales de l'EPLÉ ou territoriales de partenariat (institutionnel, associatif...) afin d'échanger sur les pratiques et les expériences, d'innover, d'expérimenter et d'élaborer des ressources et des situations pédagogiques pour les établissements qui nourrissent le Parcours Citoyen, qui alimentent la réflexion du CESC, qui s'inscrivent aussi dans le cadre général de l'EMI et de l'EMC.</p>	
 <p>L'esprit critique, la connaissance de son environnement citoyen, le débat sous toutes ses formes (scientifique, philosophique, sociétal).</p>	
 <p>Intervenant(s) : Claudine AGEORGES - David AUBAILLY – Catherine MARIVAL</p>  <p>À déterminer</p>  <p>Septembre 2021 à juin 2022</p>	<p>Responsable :</p> <p>David AUBAILLY</p>

[Retour au sommaire](#)

PROCÉDURE DE DEMANDE DE MODULE MAT

Après avoir identifié le module MAT correspondant aux besoins de formation exprimés par une équipe, la procédure de demande comprend les étapes suivantes.

Étape 1 :

Renseigner la fiche « demande de Modules d'Accompagnement Thématique MAT » en précisant chacun des champs et la liste des participants.

Étape 2 :

Envoyer la fiche complétée à l'adresse : mat.difor@ac-limoges.fr

Étape 3 :

La fiche est transmise au responsable du module MAT qui prend alors contact avec le demandeur précisé sur la fiche.

S'engage alors une phase de dialogue entre le responsable du module MAT et le demandeur afin de préciser les besoins, les attentes de l'équipe ainsi que les modalités matérielles de la formation (date, horaires, salle, équipements...).

Une fiche de lancement de la formation est alors adressée au demandeur.

Étape 4 :

L'ensemble des conditions étant précisées, le demandeur renseigne la fiche de lancement permettant ainsi l'édition des ordres de mission.

Pour toute question ou renseignement, contacter l'équipe MAT (mat.difor@ac-limoges.fr)

DEMANDE DE MODULE D'ACCOMPAGNEMENT THÉMATIQUE (MAT)

À transmettre à mat.difor@ac-limoges.fr

Origine de la demande

Établissement	Nom, RNE, adresse, téléphone	
Autres établissements concernés	Nom, RNE, adresse, téléphone	

Descriptif de la demande

Intitulé de la formation	N° dispositif, n° module et nom du module	
Motivation de la demande	Circonstances particulières ou projet spécifique	
Caractéristiques	Nombre de participants, types de personnels concernés	
Organisation	Dates ou période envisagées	

Visa du demandeur

Date/Lieu	
Nom/Prénom	
Signature	

Cadre réservé à la Difor

Décision	<input type="checkbox"/> Validé	<input type="checkbox"/> Autre décision
----------	---------------------------------	---

