



Plan Unique de Formation

INSCRIPTIONS INDIVIDUELLES
DU 30 AOÛT AU 26 SEPTEMBRE 2021



**ACADÉMIE
DE LIMOGES**

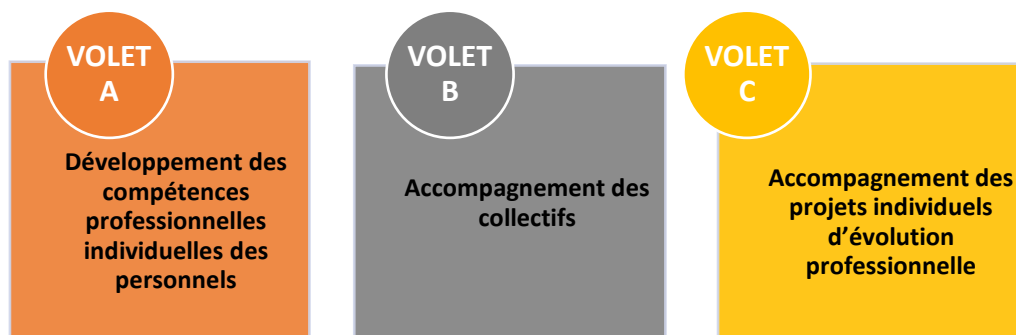
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Personnels enseignants du second degré
Psychologues de l'Éducation Nationale
Conseillers principaux d'éducation**

Le **Plan Unique de Formation (PUF)** constitue à partir de la rentrée 2021 l'offre de formation dans l'académie de Limoges.

Le PUF s'organise en trois volets nommés volets A, B, C.

Chaque volet correspond à une typologie de besoins en formation des personnels de l'académie.



Ce catalogue vous présente les modules sur lesquels vous pouvez candidater (modules de formation à inscription individuelle) sur les volets :



Développer ses compétences professionnelles (compétences métiers et transversales)



Être accompagné(e) dans les projets d'évolution professionnelle

Note :

Le Volet B (Accompagner les collectifs) fait l'objet d'un catalogue distinct et propose des modules à candidature collective.

SOMMAIRE



JE SOUHAITE DÉVELOPPER MES COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

LES ACTIONS DISCIPLINAIRES

ALLEMAND.....	6
ANGLAIS.....	8
ANGLAIS -LETTRES	13
ARTS PLASTIQUES	15
BIOTECHNOLOGIE EN LP	18
CONSEILLER PRINCIPAL D'ÉDUCATION	19
DOCUMENTATION	24
ÉDUCATION MUSICALE	29
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	32
ESPAGNOL	36
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE	38
INTER-LANGUES.....	42
LETTRES-HISTOIRE-GÉOGRAPHIE.....	45
LETTRES.....	47
MATHÉMATIQUES	48
MATHÉMATIQUES-SCIENCES.....	52
PHILOSOPHIE	54
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	55
SCIENCES PHYSIQUE-CHIMIE	57
SCIENCES ET TECHNIQUES INDUSTRIELLES EN LGT	59
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE.....	60
TECHNOLOGIE.....	62

LES ACTIONS TRANSVERSALES

ACCOMPAGNEMENT À L'ORIENTATION DE L'ÉLÈVE	64
ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES EN SITUATION DE HANDICAP	70
BIEN-ÊTRE ET SANTÉ AU TRAVAIL	74
CLIMAT SCOLAIRE	76
DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE	81
DISCIPLINES NON LINGUISTIQUES	83
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	84
ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE.....	92
ÉDUCATION AUX MÉDIAS	97
ÉGALITÉ FILLES GARÇONS	100
ENSEIGNEMENT SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL	103
ÉVALUATION DES ÉLÈVES.....	106
GESTION DE CLASSE	107
LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES	108
LAÏCITÉ ET VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE	111
LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE	113
PARCOURS ÉDUCATIF DE SANTÉ	121
PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES	124
SECOURISME.....	125
TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL	128



JE SOUHAITE ÊTRE ACCOMPAGNÉ(E) DANS UN PROJET D'ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE (VOLET C)

FORMATIONS CERTIFICATIVES.....	130
CONCOURS	132
VOS INTERLOCUTEURS À LA DIFOR	133
PROCÉDURE D'INSCRIPTION AU PUF	134



JE SOUHAITE DÉVELOPPER MES COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

LES ACTIONS DISCIPLINAIRES

ALLEMAND

40671 ALL – JOURNÉE ACADÉMIQUE DE L'ALLEMAND		
21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL		
	Inscription individuelle : Professeurs d'allemand de collège et de lycée	 12 heure(s)
	Développer une réflexion sur les évolutions de la didactique des LVE, promouvoir l'analyse des pratiques et mettre en place des ateliers de didactisation.	
	Analyses de pratiques, ateliers de didactisation et élaboration de projets.	
	Intervenant(s) : Elvire BALLOT - Marielle ARNOULT – autres intervenants à déterminer	Responsable : Olivier BORD
		
		

40672 ALL – LES TEXTES DE FICTION EN COURS D'ALLEMAND

21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES



Inscription individuelle : Professeurs de collège et de lycée



12 heure(s)



Réactualiser les connaissances.
Déterminer la fonction des textes de fiction dans la séquence d'enseignement.
Didactiser des textes de fiction.



Une conférence sur la littérature en langue allemande.
Une conférence sur la littérature de jeunesse en langue allemande.
Ateliers de didactisation des textes de fiction.



Intervenant(s) : Valérie De DARAN - Séverine GRILLET - Elvire BALLOT - Olivier BORD



Limoges



Décembre 2021 et mars 2022

Responsable :

Olivier
BORD

40194 ANG - LA TRADUCTION ET LA TRANSPOSITION	
21A0220066 I-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS	
 Inscription individuelle : Professeurs de lycée assurant l'enseignement en LLCER ou souhaitant s'y investir.	 6 heure(s)
 Réfléchir aux enjeux de la traduction de l'anglais vers le français ; y entraîner les élèves.	
 L'épreuve orale de l'enseignement de spécialité LLCER propose un exercice de traduction ou un exercice de transposition vers le français. Le stage abordera la place de la traduction dans l'enseignement de l'anglais en France et proposera des techniques pour y entraîner régulièrement les élèves de lycée.	
 Intervenant(s) : Véronique BEGHAIN - Catherine PLANKEELE  À déterminer  À déterminer	Responsable : Catherine PLANKEELE

40189 ANG - LES COMPÉTENCES PHONOLOGIQUES DES ÉLÈVES

21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES



Inscription individuelle : Professeurs de collège et de lycée



6 heure(s)



Identifier pour chaque séquence les difficultés phonologiques prévisibles pour des apprenants francophones. En déduire des objectifs phonologiques pour la séquence ; en fonction de ces objectifs et du projet envisagé, proposer des activités spécifiques (et/ou rituelles) pour que les élèves progressent en phonologie.



Il existe désormais des descripteurs de phonologie dans le CECR. Mais les apprentissages en termes de phonologie sont encore difficiles à mettre en œuvre. Grâce à des travaux par ateliers, les stagiaires pourront développer des activités précises. Ils feront ensuite un retour sur la mise en œuvre en classe et pourront échanger entre eux et avec les formatrices grâce à un forum.



Intervenant(s) : Lila HOWE - Susan MOORE



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Catherine
PLANKEELE

40195 ANG - LES ENJEUX DE LA RÉFORME DU LYCÉE

21A0220044 I- LA MISE EN ŒUVRE DE LA RÉFORME DU LYCÉE ET DU BACCALAURÉAT : OBJECTIFS, CONTENUS, MODALITÉS



Inscription individuelle : Professeurs de collège uniquement



3 heure(s)



Comprendre les enjeux de la réforme du lycée.
Connaître les dispositifs dédiés aux LVE au lycée.
Connaître les épreuves du baccalauréat, écrites et orales.



Les professeurs de collège, qu'ils soient professeurs principaux ou pas, feront mieux vivre la liaison collège-lycée en connaissant la réforme du lycée et en en comprenant les enjeux.



Intervenant(s) : Catherine PLANKEELE



FOAD



À déterminer

Responsable :

Catherine
PLANKEELE

40191 ANG - MÉMORISER EN CLASSE D'ANGLAIS

21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES



Inscription individuelle : Professeurs de collège et de lycée



6 heure(s)



Comprendre le fonctionnement de la mémoire et la relation entre comprendre et mémoriser.
Réfléchir à des pistes pédagogiques pour faciliter la mémorisation de tous les élèves.
Élaborer des activités précises.



La question de la mémorisation est au cœur des apprentissages mais elle est souvent délocalisée (travail donné à faire seul.e à la maison, séances Devoirs Faits) et mal comprise par les élèves.
En s'appuyant sur les travaux des sciences cognitives sur le fonctionnement de la mémoire, le stage permettra aux professeur.e.s d'envisager des activités précises à proposer en cours afin que les élèves quittent chaque séance en ayant, littéralement, appris quelque chose.



Intervenant(s) : Mélanie NESTI - Muriel PLAZANET-DAVID



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Catherine
PLANKEELE

40192 ANG - OSONS LA POÉSIE EN CLASSE D'ANGLAIS !

21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES



Inscription individuelle : Professeurs de collège et de lycée



6 heure(s)



Utiliser la poésie pour répondre aux objectifs de l'enseignement de LVE (objectifs culturel, linguistique, pragmatique, citoyen...).

Utiliser la poésie pour entrainer en particulier la maitrise phonologique.



Oser la poésie, du collège à l'entrée à l'université.
Pourquoi intégrer la poésie en classe d'anglais ? Comment et quand ?
Quelles activités de réception et de production mettre en œuvre pour illustrer les axes ou thèmes culturels des programmes ?



Intervenant(s) : Nathalie LESPORT - Christine SEIGNE
Catherine PLANKEELE



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Catherine
PLANKEELE

40196 ANG - CERTIFICATION CAMBRIDGE		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
 Inscription individuelle : Professeurs de lycée Attention, ne s'y inscrire que si vous n'avez pas été formé.e.s en 2018-19 ou 2019-20.	 6 heure(s)	
 Connaître la certification Cambridge et évaluer à l'oral comme à l'écrit.		
 Les certifications en langues font partie intégrante de l'enseignement et de l'évaluation des élèves. Cette formation permet aux professeur.e.s qui l'ont suivie de faire passer les oraux puis de corriger les écrits.		
 Intervenant(s) : Christine SEIGNE  À déterminer  À déterminer	Responsable : Catherine PLANKEELE	

40193 ANG - ETLV		
21A0220066 I-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS		
 Inscription individuelle : Professeurs de lycée ATTENTION inscription par binôme formé du professeur d'anglais et de celui de la spécialité associée à l'ETLV en séries technologiques.	 6 heure(s)	
 Découvrir pour les croiser les programmes d'anglais et des spécialités associées à l'ETLV en série technologique. Appréhender les enjeux du co-enseignement (opportunité de développement professionnel, posture de mise en œuvre, gestion des risques, statut de l'erreur). Aborder l'évaluation de l'expression orale (EC3 2 ^{ème} partie).		
 Analyse de pratiques vertueuses, des points de blocage, pistes de solutions, croisement de programmes, partages de séquences. Retour d'expérience via un webinaire 2 mois après le stage.		
 Intervenant(s) : Sandrine BAUCHET - Sandrine JOUHANNAUD  À déterminer  Janvier 2022	Responsable : Catherine PLANKEELE	

40190 ANG - COMPÉTENCES SOCIO-ÉMOTIONNELLES

21A0220063 I-SAVOIR GÉRER LES RELATIONS ET LES CONFLITS ENTRE ÉLÈVES OU AVEC LES ADULTES
: SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE



Inscription individuelle : Professeurs de collège et de lycée



6 heure(s)



Favoriser la prise de risque en LV et redonner à l'erreur son statut clé dans l'apprentissage grâce à la manipulation ludique de concepts phares en psychologie positive.
Développer les stratégies de valorisation, Growth mindset, autodétermination, auto-efficacité, affiliation... le tout pour oser agir et partager en confiance et construire ainsi des compétences de communication solides en LV.



Ce stage s'intéresse à la dimension socio-émotionnelle de l'enseignement : mise en situation des prises de risques et des feedbacks en LV, mise en évidence de l'impact de la communication sur le climat de classe, la motivation, l'engagement, l'apprentissage et la réussite des élèves en LV.



Intervenant(s) : Sandrine BAUCHET



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Catherine
PLANKEELE

[Retour au sommaire](#)

40376 ANG-LET - ATELIER ET VEILLE NUMÉRIQUES		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Enseignants et formateurs de LV en CAP et Bac pro rencontrant des difficultés numériques	 6 heure(s)
	Maîtriser les outils indispensables à la conception de sujets d'évaluation et de certification LV en Bac pro et en CAP et à l'élaboration de séquences pédagogiques afférentes.	
	Maîtriser les outils d'enregistrement de fichiers audio et vidéo nécessaire à l'entraînement et l'évaluation de la compétence de compréhension de l'oral. Savoir opérer les segmentations et séquencements de ces enregistrements. Utiliser la matrice nationale d'élaboration de sujets, y insérer les documents supports textuels, établir les questionnaires et saisir les sujets d'expression écrite. Présentation d'outils et utilisation par les stagiaires. Un temps sera dédié à la remédiation individuelle des difficultés rencontrées par les stagiaires dans leurs utilisations des outils numériques.	
	Intervenant(s) : Ulrique PRATBERNON - autres intervenants à déterminer	Responsable : Ulrique PRATBERNON
	Haute-Vienne et Corrèze	
	1 ^{er} trimestre 2021/2022	

40373 ANG-LET - BAC PRO TECHNIQUES DE COMPTE-RENDU CE CO		
21A0220066 I-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS		
	Inscription individuelle : Enseignants et formateurs en CFA académique de LV en Bac pro	 6 heure(s)
	Entraîner les apprenants aux techniques de compte-rendu dans le cadre de la préparation à l'évaluation des compétences de compréhension de l'écrit et de l'oral de la nouvelle épreuve obligatoire de LV au Bac pro telle que définie en Annexe V de l'arrêté du 17 juin 2020 et mise en œuvre en session 2022.	
	Rappel sur les objectifs, modalités et critères d'évaluation de l'épreuve tels que définis dans l'annexe V de l'arrêté du 17 juin 2020. Identification des critères de réussite tels qu'indiqués dans la grille d'évaluation afférente à l'épreuve obligatoire. Élaboration de stratégies pédagogiques progressives pour mener l'apprenant vers la maîtrise de la technique spécifique de la prise de note et du compte-rendu. Travaux collaboratifs sur les supports CO et CE ayant pour but d'aider les apprenants à identifier, comprendre, classer et restituer les éléments d'information contenus dans les supports. Utilisation des outils numériques adéquats pouvant aider à la médiation.	
	Intervenant(s) : Ulrique PRATBERNON	Responsable : Ulrique PRATBERNON
	En département	
	Dernier trimestre 2021	

[Retour au sommaire](#)

40279 ART-PLA - ARTISTIQUE ET PRATIQUE		
21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL		
	Inscription individuelle : Enseignants arts plastiques	 6 heure(s)
	S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique. Le dessin : diversité des statuts ; pratiques et finalités du dessin. L'artiste dessinant : traditions et approches contemporaines, modalités introduites par le numérique.	
	Établir une relation sensible et structurée par des savoirs avec les œuvres et s'ouvrir à la pluralité des expressions.	
	Intervenant(s) : Marine PAGES - Agnès CALLU	
	ESSI Poitiers	Responsable : Michel HERRERIA
	À déterminer	

40273 ART-PLA - ÉCOLE-COLLÈGE-LYCÉE PARCOURS DE FORMATION		
21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL		
	Inscription individuelle : Enseignants de collège et lycée	 24 heure(s)
	Conduire un projet. Mettre en œuvre les nouvelles pratiques et postures professionnelles induites par ces nouveaux programmes.	
	Pratiques plastiques et questionnements artistiques dans le cadre de situations d'apprentissages. Différenciation pédagogique et diversité des pratiques. Situation d'atelier et conduite de projet de l'école au lycée, en passant par le collège.	
	Intervenant(s) : Philippe BRUN - Julien CELLE	
	Inspé Limoges	Responsable : Michel HERRERIA
	À déterminer	

40281 ART-PLA - LA COMPÉTENCE "EXPOSER"		
21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL		
	Inscription individuelle : Enseignants arts plastiques	 12 heure(s)
	Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.	
	Commissariat d'exposition : concevoir une exposition avec la collection du Frac Poitou-Charentes et Frac artothèque Limousin. Fonctions et modalités de l'exposition, de la diffusion, de l'édition, dispositifs et concepteur. Travailler les collections et la compétence «exposer».	
	Intervenant(s) : Grégoire BIENVENU	
	ENSA Limoges	Responsable : Michel HERRERIA
	À déterminer	

40274 ART-PLA - POURSUITE D'ÉTUDES ARTISTIQUES		
21A0220048 I-LES ENJEUX DU CONTINUUM LYCÉES-ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR		
	Inscription individuelle : Enseignants d'arts plastiques en collège, lycée et CPES CAAP	 6 heure(s)
	Le projet du collégien et du lycéen dans sa poursuite d'étude dans une filière artistique. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.	
	Mettre en œuvre les nouvelles pratiques et postures professionnelles induites par les nouveaux programmes. Accompagner le projet de l'élève dans sa poursuite d'études dans une filière artistique. Collège, lycée et supérieur.	
	Intervenant(s) : Marc MONJOU - Jean-François DUMONT	
	À déterminer	Responsable : Michel HERRERIA
	À déterminer	

40280 ART-PLA - ARTICULER SON PROJET D'ENSEIGNEMENT ET EAC

21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL



Inscription individuelle : Enseignants arts plastiques



12 heure(s)



Dans l'enseignement des arts plastiques, le projet s'envisage selon des acceptions diverses et dans des usages assez nombreux.



Du projet d'établissement au projet pédagogique du professeur, de la pédagogie de projet au projet d'une réalisation scolaire, du projet personnel de l'élève à son projet d'orientation, dans la conduite de l'enseignement le terme se lit ou s'entend souvent dans une pluralité d'intentions et dans des situations différentes.



Intervenant(s) : Éric VILLAGORDO - Jean-Paul RATHIER
Guillaume HILLARET



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Michel
HERRERIA

[Retour au sommaire](#)

40372 BIO-LP - ÉVALUATION DES ÉLÈVES PAR COMPÉTENCES EN SCIENCES APPLIQUÉES		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
	Inscription individuelle : PLP Biotechnologie	 12 heure(s)
	Renouveler les approches didactiques et pédagogiques. Promouvoir une évaluation par compétences valorisante.	
	Élaboration d'outils didactiques.	
	Intervenant(s) : Valérie LEBRAUD	Responsable : Valérie LEBRAUD
	À déterminer	
	1 ^{er} trimestre 2021/2022	

[Retour au sommaire](#)

40129 CPE - DES OUTILS POUR GÉRER LES CONFLITS		
21A0220063 I-SAVOIR GÉRER LES RELATIONS ET LES CONFLITS ENTRE ÉLÈVES OU AVEC LES ADULTES : SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE		
	Inscription individuelle : CPE	 6 heure(s)
	Donner des outils pour faciliter la gestion des conflits entre élèves et développer le vivre ensemble.	
	Informations sur les pratiques de justice restaurative, la médiation par les pairs et la communication non violente.	
	Intervenant(s) : Karine DEKEIN - Christelle COMBALIER	Responsable : Marie-Claude FANTHOU
	À déterminer	
	2 ^{ème} trimestre 2021/2022	

40128 CPE - COÉDUCATION, ALLIANCES ÉDUCATIVES

21A0220068 I- ACTUALISATION DES CONNAISSANCES

	Inscription individuelle : CPE et/ou professeurs principaux	 6 heure(s)
	Définir, développer et consolider le réseau partenarial local pour une meilleure prise en charge globale de l'élève, plus individualisée et plus en adéquation avec les besoins spécifiques de l'élève. De la prise en charge scolaire à la prise en charge globale : regards croisés sur la coéducation avec l'intervention de partenaires extérieurs.	
	Coéducation interne à l'établissement scolaire : vers un suivi pédagogique individualisé (CPE,PP, enseignants, AED, Services civiques, Tutorat, ateliers maîtrise du distanciel, soutien scolaire). Le suivi social et la santé (CPE, AS, infirmière scolaire) ou de l'intérêt de la co-intervention sur les espaces de paroles dédiés aux élèves. Carte locale des différents partenaires extérieurs dans le cadre de la coéducation (Conseil départemental, ASE, PJJ, politique de la ville, médiateurs de quartiers, éducation spécialisée...) Définir les différentes formes de prises en charges pour les adolescents en difficultés (mesures éducatives, mesures administratives, mesures judiciaires, placement). Table ronde en présence d'acteurs de terrain (éducateur, responsable ou chef de service sur lieu d'hébergement).	
	Intervenant(s) : Mathilde DANIEL - autres intervenants à déterminer	
	Lycée Saint-Exupéry Limoges	
	Avril/Mai 2022	
		Responsable : Marie-Claude FANTHOU

40131 CPE - CONDUIRE ET ANIMER UNE RÉUNION/UN GROUPE

21A0220072 I-LES DIVERSES APPROCHES PÉDAGOGIQUES DONT CELLES LIÉES À L'APPORT DES SCIENCES COGNITIVES



Inscription individuelle : CPE, professeurs documentalistes, autres personnels amenés à animer des réunions.



6 heure(s)



Qu'est-ce qu'une réunion efficace ?
Réfléchir au sens et à la portée d'une réunion.
Connaître les différents types de réunion, comment l'animer et donner vie à un groupe, obtenir la coopération des participants.
Identifier et caractériser les différentes situations de conduite et d'animation.
Être en capacité de faire des choix d'animation en fonction du contexte, du public et des objectifs visés.
Identifier les points d'appui et les écueils.
Connaître et expérimenter différentes techniques d'animation et les outils de facilitation et de régulation.
Travailler des postures d'animation et de participation en réunion.
Permettre aux CPE d'anticiper, d'élaborer, et de communiquer ensuite sur les résultats de ces séances de travail.



Apports théoriques sur le sens, la portée de conduite de réunion et d'animation.
Apports méthodologiques pour favoriser l'expression individuelle et collective, favoriser l'émergence d'idées nouvelles.
Rôle et fonction de l'animateur : degré de directivité. Les différents types de management.
Les conditions d'efficacité d'une réunion : clarté des objectifs, déroulement, conduite, erreurs à éviter, pièges.
Exercices d'animation, simulation (élaboration progressive, world café...).
Études de cas et échanges de pratiques sur le sujet.



Intervenant(s) : Agnès CELLIER - Marie BLOYER



Limoges



À déterminer

Responsable :

Marie-Claude
FANTHOU

40130 CPE - LES OUTILS NUMÉRIQUES AU SERVICE DES CPE

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE



Inscription individuelle : CPE



6 heure(s)



Appréhender le numérique comme moyen d'optimiser ses pratiques dans le double cadre du suivi des élèves et de l'entrée du CPE en pédagogie.



CPE en pédagogie : découverte d'outils et applications numériques utilisables dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté et des pratiques pédagogiques coopératives (cartes mentales, exercices, padlet, montage vidéo, réalité augmentée, applications mobiles).

Numérique et suivi des élèves : approche fonctionnelle de l'outil numérique avec pour fil rouge l'uniformisation et la simplification des pratiques/protocoles en établissement (communication générale, suivi absentéisme, punitions, évaluations et statistiques).



Intervenant(s) : Alain PLANQUES - Quentin GARESTIER



INSPÉ Limoges



Février/Mars 2022

Responsable :

Marie-Claude
FANTHOU

40134 CPE - RECRUTEMENT, MANAGEMENT, ÉVALUATION DES AED

21A0220068 I- ACTUALISATION DES CONNAISSANCES

	Inscription individuelle : CPE	 6 heure(s)
	Réactualiser des connaissances et compétences en matière d'organisation et d'animation de l'équipe vie scolaire (compétence C4 du référentiel et point 3 de la circulaire des missions des CPE) et en matière de connaissance du cadre réglementaire (compétence commune 2 du référentiel des compétences).	
	Rappel des textes règlementaires relatifs aux AED (missions, temps de travail, congés, renouvellement...). Construction des EDT (outils pratiques). Création d'une fiche de recrutement : critères, attentes, en accord avec les textes règlementaires. Techniques d'entretien et organisation d'une cellule de recrutement. Accueil et formation des AED (RI, textes qui régissent la fonction, partage des valeurs communes et pratiques cohérentes, responsabilisation, autonomie, prise d'initiatives). Suivi et évaluation (grille d'évaluation, entretien en conformité avec les textes). Évolution professionnelle, et valorisation des AED.	
	Intervenant(s) : Julie RIVET - Émilie LACHENY	Responsable : Marie-Claude FANTHOU
	À déterminer	
	À déterminer	

[Retour au sommaire](#)

40308 DOC - ATELIER RSN LITTÉRAIRES

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE

**Inscription individuelle :** Professeurs documentalistes

3 heure(s)



Prendre en compte les pratiques numériques des élèves et travailler avec les réseaux sociaux numériques littéraires.

Aborder autrement la lecture avec les élèves. Travailler sur des compétences d'EMI.

Se familiariser avec des outils numériques de création littéraire.



Après quelques notions théoriques sur les pratiques numériques informelles des élèves, nous aborderons les spécificités des réseaux sociaux numériques littéraires, un atelier sera proposé afin de découvrir et de prendre en main ces réseaux et des outils numériques de création littéraire comme l'application BD de la BNF.

**Intervenant(s) :** Magali LESINCE

Collège André Maurois Limoges

2nd semestre 2021/2022**Responsable :**David
AUBAILLY

40299 DOC - ATELIER BOOKTUBE ET BOOKTRAILER

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE

**Inscription individuelle :** Professeurs documentalistes

3 heure(s)



Prendre en compte les pratiques numériques des élèves.

Aborder la lecture grâce au numérique.

Se familiariser avec des outils numériques de techniques audiovisuelles.

Travailler sur des compétences d'EMI de façon ludique.



Après quelques notions théoriques sur les pratiques numériques informelles des élèves, les spécificités d'un booktube et d'un booktrailer, un atelier sera proposé afin de découvrir et de prendre en main les outils numériques nécessaires à ces deux projets pédagogiques.

**Intervenant(s) :** Magali LESINCE

Collège André Maurois Limoges

2nd semestre 2021/2022**Responsable :**David
AUBAILLY

40307 DOC - DATA, QUELS ENJEUX ?

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE



Inscription individuelle : Professeurs documentalistes



3 heure(s)



Se familiariser avec la notion de data au sens large.
Intégrer les données dans sa pédagogie.
Comprendre le RGPD (règlement général européen sur la protection des données).
Participer au parcours avenir.



Un point sur les différentes notions : Big data, open data, données personnelles et rôle des algorithmes. Les enjeux sociétaux seront abordés avec un focus sur la mise en place du RGPD.
Les enjeux économiques et l'impact sur l'orientation des élèves avec l'émergence des nouveaux métiers.
Et enfin, les enjeux pédagogiques (les datas dans les programmes, le socle) accompagnés de ressources numériques pédagogiques.



Intervenant(s) : Magali LESINCE



Collège André Maurois Limoges



2^{ème} semestre 2021/2022

Responsable :

David
AUBAILLY

40306 DOC - EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE DU MANGA

21A0220074 I-L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN LEVIER DE PROMOTION SOCIALE



Inscription individuelle : Professeurs documentalistes, professeurs toutes disciplines



6 heure(s)



En quoi le manga, genre de BD très prisé par les adolescents, peut-il être un objet d'étude ou servir de support pour mener des séquences pédagogiques qui abordent des notions ou des thématiques transversales et/ou interdisciplinaires ?



Apport théorique sur le manga : les origines du manga au Japon et ses liens avec la société nippone ; quelques mangakas célèbres et leur manière de travailler ; l'arrivée du manga en France et les raisons de son succès, un point sur la publication des mangas au Japon et en France, les codes graphiques et les caractéristiques du manga ; les différents genres ; le manga comme outil d'aide à la dyslexie et à la phobie scolaire. À partir d'exemples concrets, présentation de pistes pédagogiques et d'expériences menées en classe : les mangas et les programmes scolaires ; le manga comme objet d'étude à part entière ou en parallèle avec une adaptation cinématographique ; analyse de quelques planches de mangas et activités pratiques à proposer aux élèves.



Intervenant(s) : Aurélie LAURIÈRE - Anaïs DENIS - Sonia NAIFAR



Inspé Limoges



Mai 2022

Responsable :

David
AUBAILLY

40305 DOC - FAKE NEWS, DÉSINFORMATION, COMLOTISME

21A0220055 I-INCARNER, FAIRE VIVRE ET TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE



Inscription individuelle : Professeurs documentalistes en priorité



6 heure(s)



Apprendre aux élèves à déconstruire les théories du complot et les fake news, à analyser la fiabilité de l'information sur Internet et en particulier sur les réseaux sociaux.
Leur faire prendre conscience des enjeux économiques et politiques de ces plateformes afin de développer leur esprit critique de futurs citoyens éclairés.



Définition et origines de la désinformation, des théories du complot, des rumeurs, des canulars (hoax) et de la réinformation, des exemples de sites complotistes et de désinformation (notamment autour du Covid-19). Des exemples de séquences pédagogiques sur la désinformation et la déconstruction des théories du complot adaptées au niveau des élèves.

Les compétences et les notions mises en œuvre liées à l'éducation aux médias et à l'information, au parcours citoyen, à l'EMC et aux valeurs de la République (notion de propagande par exemple).

Politique d'acquisition et veille : une bibliographie et une sitographie seront mises à disposition des stagiaires.



Intervenant(s) : Florence GONDOLO - Anaïs DENIS - Magali MARTIN



Inspé Limoges



Janvier 2022

Responsable :

David
AUBAILLY

40302 DOC - L'ESPACE DU CDI		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
	Inscription individuelle : Professeurs documentalistes	 9 heure(s)
	Réfléchir sur les espaces documentaires : comment repenser les espaces du CDI en lien avec les autres espaces de l'établissement et en prenant en compte les besoins des usagers (élèves, enseignants de discipline, personnels). Quelle typologie des espaces à l'intérieur du CDI ? Pour quels usages ? Avec quelle lisibilité ? Et quelle articulation avec les autres espaces (foyer, salle d'étude, salle de cours, salle des professeurs, infirmerie, internat...) ?	
	Contenu théorique sur les espaces et l'architecture scolaire, un historique de l'évolution de l'espace du CDI, synthèse des TraAM en documentation sur le sujet, panorama des différents types d'espaces (3C, fablab, espace de co-working, makerspace, tiers-lieu), leurs points communs et leurs liens avec l'espace du CDI, la méthode du Design Thinking et son application à l'espace du CDI, des pistes de mise en œuvre concrète (diagnostic de l'existant, cahier des charges, prise en compte des usagers, problématique du numérique, pistes de travail).	
	Intervenant(s) : Anaïs DENIS - Cécile CHABASSIER	Responsable : David AUBAILLY
	CDI du lycée Gay-Lussac Limoges	
	Décembre 2021 - Mai 2022	

[Retour au sommaire](#)

40391 ED-MUS – CHŒUR ACADÉMIQUE	
21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL	
 Inscription individuelle : Professeurs 1 ^{er} et 2 nd degrés, étudiants Inspé. La participation au chœur de scène implique une adhésion au chœur académique, et une disponibilité pendant certaines périodes de congés.	 92 heure(s)
 En cohérence avec le Plan choral, développer les compétences vocales et de chef de chœur pour les professeurs du 1^{er} et du 2nd degrés (ouverte aux professeurs des écoles de musique), par une formation à plusieurs niveaux en chant choral, en direction, en travail scénique. Acquérir et développer ces compétences par la pratique vocale et scénique par une mise en situation de production artistique lors de résidences avec des professionnels du spectacle vivant, qui aboutiront à des productions en concert. Permettre ensuite aux enseignants de réinvestir dans leur établissement les compétences acquises ; les soutenir dans la direction ou la création de chorales dans leur établissement. Susciter la création d'un répertoire original pour cet ensemble dans le cadre du DCCE, en partenariat avec l'association Kaléis, le conservatoire de Limoges et l'INSPE.	
 Deux phalanges complémentaires : - Chœur de scène : 3 périodes de résidence de 4 jours chacune sur les congés scolaires, répétitions bimensuelles décentralisées dans les départements. L'année N+2, tutorat des professionnels auprès des enseignants (principalement du 1^{er} degré). - Atelier choral : formule hebdomadaire à l'INSPE de Limoges, l'atelier est ciblé sur la pratique du chant choral, et s'ouvre à tous les personnels de l'EN (étudiants Inspé, professeurs des 1^{er} et 2nd degrés, administratifs) pour se familiariser avec le chant choral. Une répétition hebdomadaire un soir en semaine + tutorat des étudiants Inspé dans leur classe.	
 Intervenant(s) : Patrick MALET - Jean-Christophe GAUTHIER Jean-Pierre DEISCHEIX - Dominique HABELLION  Atelier choral : Inspé Limoges Chœur de scène : Résidences à la Ferme de Villefavard (87), répétitions intermédiaires dans les départements.  Lissé sur deux ans	Responsable : Raphaël PERRIN

40389 ED-MUS - SÉMINAIRE EMCC 2021

21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES

 Inscription individuelle : 17 Professeurs d'EMCC et 3 Conseillers pédagogiques 1^{er} degré de l'académie de Limoges. Priorité sera donnée aux personnes qui s'étaient inscrites en 2020, la formation n'ayant pu avoir lieu, mais dans tous les cas il est nécessaire de procéder à une nouvelle inscription.	 18 heure(s)
 Favoriser la construction d'un parcours de la voix pour les élèves des académies de Limoges, Poitiers, Bordeaux, leur permettant notamment d'accroître leurs compétences de prise de parole en public. Faire évoluer le geste professionnel des enseignants par la pédagogie de projet, positive et non verbale, que développe l'étude de la direction de chœur. Développer la culture du partenariat chez les enseignants participants, pour favoriser le déploiement de projets artistiques ambitieux et partenariaux, par la présence d'un public multicatégoriel (professeurs d'EMCC, PE, CP éducation musicale, Dumistes, professeurs de conservatoires).	
 5 formateurs de très haut niveau reconnus internationalement proposeront des temps de mise en situation pédagogique, suivis d'ateliers réflexifs et de constitution didactique : méthode du Leadership vocal, maîtrise du schéma corporel, sollicitation et développement de la finesse auditive, création de la conscience physique au service de la voix et de l'oral, etc. Ateliers de mutualisation et ateliers de découverte encadrés par les 3 IA-IPR et des professeurs experts dans les domaines du corps et de la voix : handicap inclusion et enseignement musical, numérique éducatif, danse, construction de projets partenariaux, etc. Le chœur du séminaire permettra de découvrir et pratiquer chaque jour du séminaire un répertoire choral a cappella exigeant.	
 Intervenant(s) : Panda VAN PROODDISJ - Marleen DE BOO - Loïs PIERRE Raphaël PERRIN  Abbaye royale de Celles-sur-Belle. Hébergement collectif proposé à proximité.  Du mardi 16 au jeudi 18 novembre 2021.	Responsable : Raphaël PERRIN

40392 ED-MUS - SÉMINAIRE NATIONAL FNCS

21A0220074 I-L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN LEVIER DE PROMOTION SOCIALE



Inscription individuelle : Professeurs assurant l'enseignement de chant choral



12 heure(s)



Participer au séminaire national de la FNCS (fédération nationale des chorales scolaires) qui aura lieu cette année dans la région académique (académie de Poitiers).

En cohérence avec le Séminaire EMCC 2021, concevoir un parcours de l'élève sur l'ensemble de la scolarité, visant à développer la compétence vocale en chant choral, et accompagner les enseignants dans sa mise en œuvre.

Mettre en réseau national les professeurs assurant l'enseignement de chant choral, des compositeurs experts dans l'écriture pour voix d'adolescents, des partenaires (Radio France, Académie de Villecroze, Francofolies, SACEM, CANOPE notamment).



Présentation de créations et de répertoire, ateliers, tables rondes, rencontre de partenaires.

Une partie du programme sera également proposée sous format à distance afin de pouvoir s'adresser à un public plus nombreux.



Intervenant(s) : Mathias CHARTON - Raphaël PERRIN



La Rochelle



Mars 2022

Responsable :

Raphaël
PERRIN

[Retour au sommaire](#)

40115 EPS - COURSE D'ORIENTATION		
21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : Professeurs d'EPS	 12 heure(s)
	Développer des démarches et contenus pour répondre aux enjeux du champ d'apprentissage 2, illustré en CO collège et lycée.	
	Proposition de parcours de formation, séquences et situations d'apprentissage permettant de développer les compétences du CA2.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Cécile BELLEUDY
	À déterminer	
	À déterminer	

40107 EPS - CROSS TRAINING EN LYCÉE		
21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : Professeurs d'EPS en lycée	 12 heure(s)
	Développer des contenus d'enseignement répondant aux enjeux du champ d'apprentissage 1 et du CAS en déclinant l'activité support Cross training.	
	Proposition de parcours de formation, séquences, situations d'apprentissage permettant de construire les AFL et AFLP du CA1 et CAS.	
	Intervenant(s) : Intervenants à déterminer	Responsable : Cécile BELLEUDY
	À déterminer	
	À déterminer	

40110 EPS - LA DIFFÉRENCIATION ET L'ÉVALUATION EN EPS		
21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : Enseignants d'EPS	 12 heure(s)
	Développer des pratiques professionnelles plus ajustées aux besoins et d'acquisitions repérées. Prendre en charge la difficulté et évaluer en valorisant. Illustrations dans les champs d'apprentissage 1, 3 et 4.	
	Proposition de démarche et contenus liant degrés d'acquisitions et différenciation des contenus.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Cécile BELLEUDY
	À déterminer	
	À déterminer	

40105 EPS - LYCÉE DIMENSION ARTISTIQUE		
21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : Professeurs d'EPS	 12 heure(s)
	Développer des contenus artistiques en lycée dans le champ d'apprentissage 3.	
	Parcours de formation, séquences et situations d'apprentissage permettant de répondre aux attendus des programmes d'EPS et à l'obligation de développer la dimension artistique du CA3 au cours du cursus lycée.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Cécile BELLEUDY
	À déterminer	
	À déterminer	

40106 EPS - SANTÉ-YOGA		
21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES		
 Inscription individuelle : Professeurs d'EPS	 12 heure(s)	
 Développer des contenus répondant aux enjeux de formation du champ d'apprentissage 5, en déclinant l'activité support yoga.		
 Proposition de parcours de formation, séquences et situations d'apprentissage, répondant aux attendus des programmes des lycées et opérationnalisant les AFL et AFLP du CAS.		
 Intervenant(s) : À déterminer  À déterminer  À déterminer	Responsable : Cécile BELLEUDY	

40112 EPS - ULTIMATE EN COLLÈGE		
21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES		
 Inscription individuelle : Professeurs d'EPS en collège	 12 heure(s)	
 Développer des démarches et contenus répondant aux enjeux du champ d'apprentissage 4, illustré en ultimate.		
 Proposition de démarches et contenus permettant de construire les attendus de fin de cycle 4 du CA4, illustré en ultimate.		
 Intervenant(s) : À déterminer  À déterminer  À déterminer	Responsable : Cécile BELLEUDY	

40108 EPS - SANTÉ-CONDITION PHYSIQUE COLLÈGE

21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES



Inscription individuelle : Enseignants d'EPS en collège



12 heure(s)



Développer des contenus d'enseignement permettant de répondre au déficit croissant de condition physique des collégiens.



Proposition de contenus d'enseignement, séquences, situations d'apprentissage permettant de mettre en œuvre les attendus liés à la santé et à la condition physique.



Intervenant(s) : À déterminer



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Cécile
BELLEUDY

[Retour au sommaire](#)

40167 ESP - JEUX NUMÉRIQUES		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Professeurs d'espagnol de collège et de lycée	 6 heure(s)
	Découvrir les fonctionnalités de Genially, outil de gamification pour (re)motiver les élèves. Apprendre à utiliser Genially pour créer des jeux numériques afin de diversifier les supports et les approches dans et hors la classe.	
	Découverte de quelques jeux numériques créés avec Genially. Adapter les fonctionnalités aux objectifs poursuivis (anticipation, fixation de connaissances, reprise de séquence, ...). Mode d'emploi. Atelier d'aide à la création.	
	Intervenant(s) : Marie-Claire ROUSSY-COUSIN - Isabel SANTOS	
	À déterminer	Responsable : Sandrine MAUD
	À déterminer	

40168 ESP - LE ROMAN GRAPHIQUE ESPAGNOL CONTEMPORAIN

21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES

	Inscription individuelle : Professeurs d'espagnol de collège et de lycée	 6 heure(s)
	Cette formation se propose d'apporter à ses participants un double regard sur la création contemporaine espagnole dans le domaine de la littérature graphique. Le roman graphique occupe aujourd'hui une place clé dans la création littéraire péninsulaire, notamment pour aborder les thématiques liées à l'histoire récente du pays. Il s'agira pour nous d'abord de découvrir ou redécouvrir l'histoire de ce média, d'en observer les grands courants et d'en (re)découvrir quelques illustrations empruntées à la création graphique de ces 10 dernières années. Dans un deuxième temps l'approche se fera plus scientifique, en s'efforçant de comprendre comment décrypter les principaux effets de sens et effets de forme d'un genre qui établit indéniablement un dialogue avec les courants littéraires l'ayant précédé.	
	Nous aborderons des aspects très divers de la littérature graphique. La liste qui suit n'est pas exhaustive : rapide tour d'horizon sur les grandes œuvres de la littérature graphique de ces 10 dernières années, et sur leurs auteurs ; les grands thèmes de la littérature graphique contemporaine, la littérature graphique et son contexte : comment le roman graphique traite-t-il l'histoire? Quelle place occupe le roman graphique dans la création et la transmission de la mémoire? La littérature graphique et la littérature traditionnelle : comment la littérature graphique réécrit-elle les grandes œuvres ? En quoi emprunte-t-elle les outils de la littérature plus classique ? La littérature graphique est-elle plus simple et pourquoi ? Quels outils et quels apports théoriques pour comprendre et analyser la littérature graphique ? ...	
	Intervenant(s) : Thomas FAYE	Responsable : Sandrine MAUD
	À déterminer	
	À déterminer	

[Retour au sommaire](#)

40407 HIST-GE - "MAHOMET L'EUROPÉEN"		
21A0220055 I-INCARNER, FAIRE VIVRE ET TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE		
	Inscription individuelle : Professeurs d'histoire-géographie (principalement)	 6 heure(s)
	Mahomet l'Européen est le titre d'un ouvrage de l'historien John Tolan paru en 2018 et qui amène à envisager les représentations du Prophète, depuis le Moyen Âge, jusqu'à aujourd'hui. Partir de cette réflexion peut de ce fait constituer un élément particulièrement porteur pour les enseignants afin d'envisager ces représentations en classe et replacer les plus récentes d'entre elles sur le temps long historique.	
	La formation proposée sera l'occasion d'envisager les représentations du Prophète sur un plan scientifique en proposant quelques jalons majeurs en la matière depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours. Il s'agira ensuite de s'interroger sur la manière de travailler sur la durée du parcours d'un élève au collège et au lycée les représentations du Prophète, notamment à travers des questions qui débordent de ce fait le seul Moyen Âge. S'il n'est d'histoire de contemporaine, l'enjeu est bien de replacer les représentations actuelles du Prophète dans le temps long en articulant contenus scientifiques et propositions didactiques.	
	Intervenant(s) : John TOLAN (ou membres de son équipe)	Responsable : David ROOU
	À déterminer	
	2 nd semestre 2021/2022	

40246 HIST-GE - ABORDER LE CNRD 2022

21A0220055 I-INCARNER, FAIRE VIVRE ET TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE



Inscription individuelle : Professeurs d'histoire-géographie et de Lettres-Histoire des collèges et lycées



3 heure(s)



S'approprier la thématique du Concours National de la Résistance et de la Déportation 2022. Proposer quelques exemples d'approche du CNRD aux enseignants qui envisagent de présenter leurs élèves à ce concours.



Donner différents repères sur le thème du CNRD 2022. Envisager les éléments historiographiques propres à celui-ci, ainsi que ses enjeux civiques. Dégager quelques pistes de réflexion pédagogiques.



Intervenant(s) : David ROOU - Laurent ARNAUD



À déterminer



Novembre / décembre 2021

Responsable :

David
ROOU

40236 HIST-GE - DIDACTIQUE DE LA DNL, HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

21A0220072 I-LES DIVERSES APPROCHES PÉDAGOGIQUES DONT CELLES LIÉES À L'APPORT DES SCIENCES COGNITIVES



Inscription individuelle : Professeurs collège/lycée d'histoire-géographie enseignant en DNL ou désireux de s'engager dans cette perspective.



6 heure(s)



Développer des pratiques communes à l'enseignement en DNL. Envisager la place spécifique de l'oral dans cet enseignement. Construire des supports de travail communs à cet enseignement.



Échange de pratiques entre collègues enseignant en DNL. Construction de supports de travail communs.



Intervenant(s) : À déterminer



À déterminer



Décembre 2021 /janvier 2022

Responsable :

David
ROOU

40242 HIST-GE - L'ÉVALUATION AU LYCÉE EN HG ET HGGSP

21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITE DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES



Inscription individuelle : Professeurs d'histoire-géographie en lycée.



6 heure(s)



La réforme du lycée entraîne de profonds changements dans les formes et modalités d'évaluation au lycée avec le développement de nouveaux exercices dans des cadres horaires peu habituels en enseignement de tronc commun, la place nouvelle faite à l'oral, le développement du contrôle continu.

L'objectif de cette formation est de revenir sur ces transformations et d'envisager le travail d'évaluation dans ce contexte nouveau afin que celle-ci serve les apprentissages et évite d'amener les élèves à se percevoir en situation permanente d'examen.



La formation vise à préciser comment les attentes en matière d'évaluations institutionnelles, prises en compte à différents moments du parcours de l'élève pour l'obtention du baccalauréat, sont à articuler au travail sur les capacités développées par les élèves dans le cadre des enseignements d'histoire géographie et histoire géographie géopolitique sciences politiques.

L'anticipation en équipe d'établissement des temps d'évaluation institutionnels, la diversité des situations d'évaluation au regard des capacités travaillées en histoire géographie et HGGSP, ainsi que le travail sur des grilles d'évaluation seront au cœur de cette journée de formation.



Intervenant(s) : David ROOU



À déterminer



Novembre 2021

Responsable :

David
ROOU

40245 HIST-GE - TRAVAILLER EN MODE PROJET

21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL



Inscription individuelle : Professeurs de collège et lycée en histoire-géographie



6 heure(s)



Souvent certains enseignants désireux de s'impliquer dans un projet, qu'ils soit à l'échelle de l'établissement ou qu'il relève d'une action ou d'un concours académique ou national, se sentent freinés par l'apparente difficulté à concilier cela avec le traitement d'un programme.
L'objectif de cette formation est précisément d'envisager comment le travail en mode projet et le traitement d'une question d'un programme, loin de s'opposer, peuvent s'articuler de façon harmonieuse l'un à l'autre.



Amener à s'interroger sur ce que traiter un programme veut dire.
Envisager différents exemples de projets réalisés par des élèves et le cadre de mise en œuvre de ces derniers.
Tracer des pistes de mise en œuvre pour les élèves au regard d'opérations éducatives possibles dans les classes.



Intervenant(s) : David ROOU



À déterminer



À déterminer

Responsable :

David
ROOU

[Retour au sommaire](#)

40323 INT LV - NUMÉRIQUE ET PÉDAGOGIE		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Professeurs de collège et de lycée de TOUTES les langues (anglais, allemand, chinois, espagnol, italien, portugais, russe).	 12 heure(s)
	Développer et acquérir de nouvelles compétences numériques visant un enseignement diversifié (en présentiel comme en hybride).	
	Prolongement et développement des compétences numériques et pédagogiques acquises pendant les périodes de continuité pédagogiques : mise à jour des compétences, mises en situation pédagogiques et productions numériques.	
	Intervenant(s) : Barbara ZERBINI - Jennifer DONEGA	
	Limoges	Responsable : Véronique CARAYON
	2 ^{ème} trimestre 2021/2022	

40183 INT LV - POUR UNE CORRECTION EFFICACE		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
	Inscription individuelle : Professeurs de LVE de collège et de lycée	 6 heure(s)
	Mettre en place des modalités de correction efficaces, afin de favoriser les acquisitions des élèves, sans dramatiser l'erreur.	
	Réflexion sur la correction collective et individuelle. Identification de la nature de l'erreur afin de proposer une remédiation adéquate et des conseils efficaces.	
	Intervenant(s) : Kévin MATHIAS - Serge VERCHER - Virginie BESSON	
	À déterminer	Responsable : Sandrine MAUD
	À déterminer	

40182 INT LV - WEBRADIO ET LVE

21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL



Inscription individuelle : Professeurs de LVE en collège ou lycée



6 heure(s)



Montrer aux stagiaires l'intérêt d'une webradio pour proposer aux élèves des tâches actionnelles motivantes et ambitieuses en expression orale (EOI et EOC).
Répondre aux questions pratiques/techniques des stagiaires.
Préparer et diffuser des émissions pendant la Semaine des langues, principalement au lycée.
À terme, développer une webradio par lycée avec un travail interdisciplinaire.



Début janvier 2022, stage en présentiel : récit d'expérience alliant les aspects pédagogiques et techniques.
Entre le 25 janvier et le 15 mars : les stagiaires testent un projet webradio dans une de leur classe puis déposent celui-ci sur un Padlet afin que le formateur, les inspectrices et les autres professeurs puissent y avoir accès ; en parallèle, forum animé par le formateur pour répondre aux questions des professeurs ; pendant la Semaine des langues, chaque stagiaire s'engage à proposer une ou plusieurs chroniques, bulletins, émissions.
Année 2 : retour d'expérience.



Intervenant(s) : Michael SCHAFFAR



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Catherine
PLANKEELE

40664 INT LV – PRÉPARER LA SEMAINE DES LANGUES

21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL



Inscription individuelle : Professeurs de LVE en collège ou lycée



6 heure(s)



Concevoir des projets en langue, en interlangue et/ou en interdisciplinaire pour motiver les élèves et faire rayonner les langues vivantes lors de la Semaine des langues et le reste de l'année.



La semaine des langues est l'occasion de motiver les élèves en leur proposant des projets dont ils seront légitimement fiers : présentation de différentes actions existantes, de la plus simple à la plus élaborée ; élaboration d'une ou deux actions phares « clés en main » à mettre en œuvre pendant l'année.



Intervenant(s) : Sandrine MAUD – Catherine PLANKEELE



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Catherine
PLANKEELE

[Retour au sommaire](#)

40117 LET-HG - ÉLÈVES À BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS		
21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : PLP Lettres-Histoire et géographie	 6 heure(s)
	Accompagner et outiller les PLP Lettres-Histoire et géographie dans l'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers (troubles dys, allophones...).	
	Différencier la nature des difficultés des élèves, mettre en place des stratégies d'accompagnement. Différencier afin de favoriser la réussite de tous les élèves.	
	Intervenant(s) : Thomas BORDET - Philippe COMMAGEAT Lucie GILLIUM - Magali LEVIEUX	Responsable : Catherine MARIVAL
	À déterminer	
	À déterminer	

40114 LET-HG - ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE		
21A0220055 I-INCARNER, FAIRE VIVRE ET TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE		
	Inscription individuelle : PLP Lettres-Histoire et géographie	 6 heure(s)
	Actualiser ses connaissances sur les nouveaux thèmes d'EMC ; favoriser leur traitement par le biais d'une démarche de projet ; tisser des liens avec les programmes d'histoire et de géographie. Faire de l'EMC un levier de construction de la citoyenneté des élèves ; outiller les enseignants pour aborder les questions sensibles.	
	Actualisation des connaissances sur les nouveaux thèmes d'EMC ; propositions d'activités possibles notamment dans une démarche de projet ou en lien avec l'histoire et la géographie. Pistes de réflexion et de travail pour aborder les questions sensibles avec les élèves.	
	Intervenant(s) : Éric PRINSAUD - Stéphane REIX	Responsable : Catherine MARIVAL
	À déterminer	
	À déterminer	

40492 LET-HG - FAIRE ÉTUDIER L'ŒUVRE INTÉGRALE		
21A0220066 I-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS		
 Inscription individuelle : PLP lettres-histoire et géographie, langues-lettres	 6 heure(s)	
 Mettre en œuvre les programmes de Français dans l'étude d'œuvres intégrales.		
 Les œuvres intégrales dans les programmes de Français au lycée professionnel. Œuvre intégrale et projet pédagogique. Les œuvres du programme limitatif de Français en terminale baccalauréat professionnel. Propositions pédagogiques.		
 Intervenant(s) : Frédéric CÉLÉRIER - Stéphanie DEFORGE Estelle MATHEY	Responsable : Catherine MARIVAL	
 À déterminer		
 À déterminer		

40116 LET-HG - MAÎTRISE DE LANGUE ET CONSOLIDATION		
21A0220076 I-LES ÉVALUATIONS NATIONALES DES ÉLÈVES : FAIRE DE L'ÉVALUATION UN LEVIER D'AMÉLIORATION DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES		
 Inscription individuelle : PLP Lettres-Histoire et géographie, Langues-lettres	 6 heure(s)	
 Présenter les enjeux de la consolidation et mettre en activité sur des faits grammaticaux.		
 Pratiques du Français : connaissance et maîtrise de la langue en CAP et en BCP ; transferts didactiques ; positionner les élèves en début d'année. Consolider et suivre les acquis des élèves dans la maîtrise de la langue.		
 Intervenant(s) : Frédéric CÉLÉRIER - Stéphanie DEFORGE	Responsable : Catherine MARIVAL	
 À déterminer		
 À déterminer		

[Retour au sommaire](#)

40026 LETTRES - CONTINUITÉ(S) DU COLLÈGE AU LYCÉE EN LCA		
21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL		
	Inscription individuelle : Professeurs de lettres classiques de collège et de lycée	 6 heure(s)
	Resserrer le réseau des professeurs de LCA de l'académie. Améliorer la continuité des apprentissages en LCA du collège au lycée. Questionner les modalités d'enseignement de la langue au collège et au lycée dans un souci de progressivité et dans la prise en compte de la diversité des situations. Envisager collectivement des pistes pour renforcer la visibilité et l'attractivité des LCA au collège et au lycée.	
	Mise à disposition de ressources ; ateliers didactiques (esquisse de progressions et de séquences ; conception de séances, d'activités et d'outils d'évaluation et de suivi) ; mutualisation de bonnes pratiques.	
	Intervenant(s) : Jean-François LE VAN - Franck LUCHEZ - autres intervenants à déterminer	Responsable : Jean-François LE VAN
	À déterminer	
	Novembre ou décembre 2021	

[Retour au sommaire](#)

40251 MATHS - ALGORITHMIQUE ET DOCUMENT SCIENTIFIQUE		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
	Inscription individuelle : Enseignants de mathématiques et de sciences	 6 heure(s)
	Intégrer un algorithme et un code Python associé au sein d'un document.	
	Examen des différentes possibilités : Jupyter Notebook ; Code non exécutable ; code exécutable. Installation et utilisation des différentes possibilités : Anaconda ; Python Tex...	
	Intervenant(s) : Jean-Louis BALAS	Responsable : Abdelkader NECER
	IREM Limoges	
	À déterminer	

40252 MATHS - CLASSES INVERSÉES EN MATHÉMATIQUES		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Enseignants de mathématiques de tous niveaux et tous établissements	 12 heure(s)
	Faire connaître la notion de pédagogie inversée. Présenter différentes mises en œuvre au collège et au lycée (général, technique et professionnel) notamment à l'aide d'ilôts.	
	Introduction théorique autour de la notion de pédagogie inversée. Présentation de différents outils techniques disponibles avec leurs avantages et leurs limites. Conception de séances de classes inversées : réflexion sur la place de l'activité mathématique, du cours et des exercices.	
	Intervenant(s) : Jean-Louis BALAS - Gwenaëlle DREO-FOLTZER Anita FOURES - Fanny GENTIL - Philippe SÉGALAT Alexandra MONTASTIER	Responsable : Abdelkader NECER
	IREM Limoges	
	Janvier / mars 2022	

40248 MATHS - ENSEIGNEMENT DES MATHÉMATIQUES EN LIMOUSIN

21A0220066 I-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS



Inscription individuelle : Enseignants de mathématiques de tous niveaux



6 heure(s)



Accompagner les enseignants dans leur réflexion sur leurs pratiques.
Informier sur les programmes et leur mise en œuvre ainsi que sur les dispositifs innovants pour l'enseignement des mathématiques.



Conférences animées par des spécialistes sur les mathématiques, leur enseignement, l'histoire des mathématiques et l'épistémologie. Informations par les IA-IPR de mathématiques.
Ateliers, TICE, programme, gestion de la classe, nouveaux dispositifs etc.



Intervenant(s) : À déterminer



IREM et FST Limoges



À déterminer

Responsable :

Abdelkader
NECER

40247 MATHS - HISTOIRE DES MATHS ET ENSEIGNEMENT

21A0220066 I-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS



Inscription individuelle : Enseignants de mathématiques en lycée et collège



6 heure(s)



Présenter les enjeux et les modalités de l'introduction d'une perspective historique dans l'enseignement des mathématiques.
Accompagner les enseignants de lycée dans le cadre des nouveaux programmes de mathématiques.



Le stage se déroulera en plusieurs temps avec des apports sur l'histoire des mathématiques et la description de séances d'enseignement mises en place ou envisagées au cycle 4 du lycée.
Toutes prennent appui sur l'introduction d'une perspective historique dans l'enseignement des mathématiques et l'algorithme (scratch et python) de manière à concilier les deux points des programmes du collège et du lycée.
Nous envisageons aussi la liaison 3^{ème}/2^{nde} comme élément de réflexion.



Intervenant(s) : Marc MOYON



IREM Limoges



À déterminer

Responsable :

Abdelkader
NECER

40540 MATHS - LES MATHÉMATIQUES DU CHERCHEUR AU CITOYEN		
21A0220072 I-LES DIVERSES APPROCHES PÉDAGOGIQUES DONT CELLES LIÉES À L'APPORT DES SCIENCES COGNITIVES		
	Inscription individuelle : Enseignants de mathématiques en collège et lycée	 6 heure(s)
	Donner aux enseignants des outils de motivation et d'éclairage de leur enseignement, extérieurs aux programmes.	
	À partir de diaporama et de supports d'ateliers construits pour des actions de diffusion des mathématiques auprès des élèves, nous proposerons de faire le lien avec les programmes et de réfléchir ensemble à des extensions possibles dans la classe. Les thèmes abordés sont l'arithmétique, la cryptologie et l'algorithmique.	
	Intervenant(s) : Laurent BERTRAND - Alexandre BROUILLAUD Patrick GUILLOU - Abdelkader NECER	Responsable : Abdelkader NECER
	IREM Limoges	
	À déterminer	

40023 MATHS - MATHS ET CITOYENNETÉ		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
	Inscription individuelle : Professeurs de mathématiques en collège	 6 heure(s)
	Exemples de mise en œuvre de connaissances des programmes de mathématiques au collège dans le cadre de la vie quotidienne.	
	Présentation de situations de classe dans le cadre de la santé, du développement durable et de l'écologie.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Philippe ARZOUMANIAN
	À déterminer	
	2 nd semestre 2021/2022	

40250 MATHS - RÉDACTION D'UN DOCUMENT SCIENTIFIQUE

21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES

	Inscription individuelle : Enseignants de mathématiques et de sciences	 6 heure(s)
	Découvrir ou perfectionner sa pratique du processeur de texte scientifique LaTeX. Approfondir ses connaissances par l'apprentissage de nouvelles possibilités (dessins, QCM, etc...). Personnaliser et adapter un document en fonction de nécessités pédagogiques.	
	Les différents types de distribution, choix en fonction de l'OS, choix de l'éditeur (IDLE), structurer un document, gérer un document important (livre, thèse...). Insérer des expressions scientifiques, les structurer et respecter les règles typographique. Insérer des images et des graphiques, personnaliser une feuille type. Apprentissage du module de dessin Tikz, faire une présentation avec Beamer.	
	Intervenant(s) : Jean-Louis BALAS	
	IREM Limoges	
	À déterminer	
		Responsable : Abdelkader NECER

[Retour au sommaire](#)

40380 MATHS-SC - EXPLOITATION DES TESTS DE POSITIONNEMENT		
21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : PLP Maths-sciences	 6 heure(s)
	Mener une réflexion et analyser les résultats des tests de positionnement à l'entrée en 1 ^{ère} CAP et en 2 ^{nde} Bac pro. Proposer un accompagnement personnalisé adapté aux besoins de chaque élève.	
	Exemples concrets d'exploitation des tests de positionnement. Analyse de pratiques et d'expérimentation. Mutualisation d'exemples, d'expérimentation et d'outils.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Paul COUTURE
		
		

40212 MATHS-SC - PYTHON ET LES ALGORITHMES AUX LP		
21A0220066 I-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS		
	Inscription individuelle : Les enseignants et formateurs en classe de baccalauréat professionnel	 6 heure(s)
	L'objectif de ce stage est double : se former à la création d'algorithmes et à l'interprétation en langage Python (cette partie est proposée aux enseignants/formateurs qui débutent dans la programmation). Et se perfectionner dans l'utilisation et la création de programmes écrits en Python pour les élèves de première et de terminale Bac Pro.	
	Lors du stage, deux contenus différents sont proposés. Les stagiaires choisissent celui qu'ils veulent suivre. Un contenu niveau I : des activités sur la création d'algorithmes et l'écriture en langage Python (Familiarisation des instructions Python qu'un élève de 2 ^{nde} professionnelle doit maîtriser). Un niveau II (confirmé) : approfondissement des commandes vues en 2 ^{nde} professionnelle et découverte des commandes pur les élèves de 1 ^{ère} et de Terminale. Les deux contenus sont adaptés par des activités utilisables en lycée professionnel dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle.	
	Intervenant(s) : Christophe CHABROUX - Frédéric PILANDON	Responsable : Paul COUTURE
	Lycée professionnel Maryse Bastié Limoges	
	À déterminer	

[Retour au sommaire](#)

40409 PHILO - JOURNÉES PHILOSOPHIQUES : "LA NATURE "	
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES	
 Inscription individuelle : Professeurs de lycée en philosophie, lettres et SVT.	 12 heure(s)
 Approfondir le thème de la nature au programme du baccalauréat de philosophie pour les sections générales et technologiques, selon une approche la plus large possible et avec une ouverture à d'autres disciplines. La question pourra en effet intéresser les lettres (la nature source d'inspiration ou de courants littéraires par exemple) ou les SVT bien sûr, pour un autre regard sur la biologie notamment.	
 Intervention de quatre conférenciers spécialistes de la question de «la nature» en philosophie, anthropologie (ou autres disciplines), et permettant d'aborder problématiques et enjeux associés à ce thème essentiel dans le programme de philosophie, mais aussi central dans d'autres disciplines ainsi que dans l'actualité.	
 Intervenant(s) : Frédéric DUCARME - Philippe DESCOLA Catherine LARRERE - Thierry HOQUET  Lycée Auguste Renoir Limoges  Début avril 2022	Responsable : Joanne THEATE

[Retour au sommaire](#)

40144 SES - L'ÉVALUATION DU GRAND ORAL

21A0220076 I-LES ÉVALUATIONS NATIONALES DES ÉLÈVES : FAIRE DE L'ÉVALUATION UN LEVIER D'AMÉLIORATION DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES

**Inscription individuelle :** Professeurs de SES

6 heure(s)

Comment valider les questions du Grand Oral?
Préparer au temps 2 du Grand Oral.Regard critique sur les questions validées en 2021.
Comment aider les élèves dans leur préparation.
Aide à l'échange dans le temps 2 du Grand Oral.**Intervenant(s) :** Mireille SCHANG - Nadine VEDRENNE - Daniel NUGUES

Lycée Léonard Limosin Limoges



À déterminer

Responsable :Christian
FEYTOUT

40141 SES - L'USAGE DU NUMÉRIQUE EN SES

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE

**Inscription individuelle :** Professeurs de SES

6 heure(s)



Différents usages du numérique dans l'enseignement des SES.

Quels logiciels pour quels usages en classe ?
Le numérique en remédiation (catalogue de quiz).
L'utilisation des jeux en classe.**Intervenant(s) :** Laurent VERGNOLE – Nadine VEDRENNE
Louis CHICOINE - Fanny URTIZBEREA

Lycée Gay-Lussac Limoges - Lycée D'Arsonval Brive

1^{er} semestre 2021/2022**Responsable :**Christian
FEYTOUT

40142 SES – INTÉGRER L'ORALITÉ DANS L'ENSEIGNEMENT DES SES

21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL



Inscription individuelle : Professeurs de SES



10 heure(s)



Dispositif Lesson study relatif à l'apprentissage.
Évaluation de l'oral : comment préparer les élèves ?
Comment gérer la contrainte de temps pour la préparation au Grand Oral ?



3 modules. 1 module = 3 temps :
- un groupe de pairs conçoit une séquence d'apprentissage. Modalité : présentiel
- 1 à 2 observation(s) de la mise en œuvre dans les classes en fonction des possibilités. Modalité : présentiel.
- Analyse. Modalité : CV/espace numérique.



Intervenant(s) : Émilie CALAIS - Pauline BOULARD - Fanny URTIZBEREA



À déterminer



Décembre 2021 - janvier à mars et avril 2022

Responsable :

Christian
FEYTOUT

[Retour au sommaire](#)

40099 SPC - ET LA LUMIÈRE LED FUT...		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
	Inscription individuelle : Enseignants de collège et de lycée	 6 heure(s)
	Apporter des connaissances théoriques et expérimentales sur les sources lumineuses actuelles, dont, en particulier, les LED de puissances.	
	Une demi-journée consacrée à des apports théoriques et une demi-journée d'expérimentation.	
	Intervenant(s) : François MERLE - 1 autre intervenant à déterminer	Responsable : Josiane LÉVY
	Brive-la-Gaillarde	
	2 nd semestre 2021/2022	

40100 SPC - LES SMARTPHONES EN PHYSIQUE-CHIMIE		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Professeurs de collège et de lycée	 6 heure(s)
	Découvrir les possibilités offertes par les smartphones pour expérimenter en classe et hors la classe.	
	Présentation et utilisation de smartphones comme capteurs variés.	
	Intervenant(s) : 2 intervenants à déterminer	Responsable : Josiane LÉVY
	Limoges	
	1 ^{er} trimestre 2021/2022	

40102 SPC - LIAISON LYCÉE ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN CHIMIE		
21A0220048 I-LES ENJEUX DU CONTINUUM LYCÉES-ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR		
	Inscription individuelle : Professeurs de lycée et de collège	 6 heure(s)
	Connaitre les attentes réciproques du lycée et de l'enseignement supérieur en chimie expérimentale. Manipuler en chimie en lycée et dans l'enseignement supérieur.	
	L'aspect expérimental sera au cœur des contenus, des manipulations seront envisagées dans leur globalité (objectifs pédagogiques, aspects théoriques, sécurité,...).	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Josiane LÉVY
	Limoges	
	1 ^{er} trimestre 2021/2022	

40101 SPC - PYTHON ET UTILISATION DES MICROCONTRÔLEURS		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Professeurs de collège et de lycée	 6 heure(s)
	Se perfectionner dans l'utilisation pédagogique de python et des microcontrôleurs.	
	Journée de formation différenciée qui permet aux enseignants de concevoir des séances expérimentales mobilisant python et les microcontrôleurs. Les contenus sont adaptés aux profils des stagiaires et leur permettent de se former quel que soit leur niveau. Cette journée fait suite à la journée organisée en 2020/2021 ou la remplace si celle-ci n'a pu avoir lieu.	
	Intervenant(s) : Laurent ASTIER - Hélène BOUSSAC	Responsable : Claudine AGEORGES
	Lycée Suzanne Valadon Limoges	
	2 ^{ème} trimestre 2021/2022	

[Retour au sommaire](#)

40217 STI-LGT - CONSTRUCTION DE SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES		
21A0220072 I-LES DIVERSES APPROCHES PÉDAGOGIQUES DONT CELLES LIÉES À L'APPORT DES SCIENCES COGNITIVES		
	Inscription individuelle : Enseignants en STI2D	 12 heure(s)
	Concevoir des séquences pédagogiques s'insérant dans une progression pédagogique pour les classe de 1^{ère} et terminale STI2D. Formation et évaluation par compétences. Outils d'aide à la construction d'une progression pédagogique par compétences.	
	Cette journée de formation permettra de réfléchir autour d'une stratégie et d'une ingénierie pédagogique à mettre en place lors de la conception d'une nouvelle séquence. La formation et l'évaluation par compétences ainsi que l'outil d'aide à la construction d'une progression pédagogique annuelle seront abordées. La construction d'une séquence pédagogique autour d'une thématique choisie sera présentée en distanciel afin de croiser les pratiques et les regards.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : David SAVIGNAC
	Lycée de l'académie	
	À déterminer	

[Retour au sommaire](#)

40153 SVT - UTILISER LE SIG ARCGIS ONLINE EN SVT

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE

**Inscription individuelle :** Enseignants SVT collège et lycée

12 heure(s)



Se former à l'utilisation du système d'information géographique (SIG) ArcGis Online afin de l'exploiter avec les élèves dans le cadre des programmes en collège et lycée.



Parcours de formation à distance.

Mot-clés : SIG, cartographie numérique, science participative, collecte de données de terrain, affichage de données cartographiques (risques et enjeux, météo, climato, géologie, biodiversité, ressources naturelles, épidémiologie).

**Intervenant(s) :** À déterminer

FOAD



Parcours de novembre 2021 à juin 2022.

Responsable :Sébastien
GAZEAU

40150 SVT - LA CARTE GÉOLOGIQUE AU COLLÈGE ET AU LYCÉE

21A0220066 I-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS

**Inscription individuelle :** Enseignants de SVT en lycée

6 heure(s)

Actualiser ses connaissances sur la carte géologique (carte géologique de la France au millionième, cartes géologiques au 50000ème).
Exploiter et utiliser la carte géologique avec les élèves au collège et au lycée.

Parcours hybride.

Mots clés : risques et aléas, roches sédimentaires, ressources, géodynamique interne, marqueurs géologiques, chronologies relative et absolue, orogénèse, reconstitution cycles orogéniques, SIG.

**Intervenant(s) :** À déterminer

Limoges

1^{er} semestre 2021/2022**Responsable :**Sébastien
GAZEAU

40151 SVT - PROGRESSIVITÉ DES APPRENTISSAGES EN LYCÉE

21A0220066 I-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS



Inscription individuelle : Enseignants de SVT en lycée



9 heure(s)



S'approprier les repères de progressivité des apprentissages (compétences, notions) des nouveaux programmes en SVT de la seconde à la terminale.
Relier ces repères aux attendus de l'évaluation au lycée.



Parcours hybride pour un groupe (départements 87 et 23) et un groupe pour le département 19.
Mots-clé : cohérence verticale, progressivité des compétences et des notions des programmes, les types d'évaluation dans les processus de formation, attendus des évaluations au fil de l'eau et dans le cadre des épreuves du baccalauréat.



Intervenant(s) : À déterminer



Limoges - Brive



1^{er} semestre 2021/2022

Responsable :

Sébastien
GAZEAU

40154 SVT - VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE EN SVT

21A0220055 I-INCARNER, FAIRE VIVRE ET TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE



Inscription individuelle : Enseignants de SVT collège et lycée



9 heure(s)



Outiller les enseignants en SVT dans le cadre des questions socialement vives présentes dans les programmes d'enseignement



Parcours hybride (présentiel et à distance).
Mots-clés : questions socialement vives en SVT, valeurs de la République, laïcité, posture et positionnement de l'enseignant face à une question socialement vive, étude de cas.



Intervenant(s) : À déterminer



Limoges



À déterminer

Responsable :

Sébastien
GAZEAU

[Retour au sommaire](#)

40223 TECHNO - CONSTRUCTION DE SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES		
21A0220072 I-LES DIVERSES APPROCHES PÉDAGOGIQUES DONT CELLES LIÉES À L'APPORT DES SCIENCES COGNITIVES		
	Inscription individuelle : Professeurs de technologie cycle 4	 12 heure(s)
	Concevoir des séquences pédagogiques s'insérant dans une progression pédagogique sur le cycle 4. Formation et évaluation par compétences.	
	Cette journée permettra de réfléchir autour d'une stratégie et d'une ingénierie pédagogique à mettre en place lors de la conception d'une nouvelle séquence. La formation et l'évaluation par compétences ainsi que l'outil d'aide à la construction d'une progression pédagogique annuelle seront abordées. La construction d'une séquence pédagogique autour d'une thématique choisie sera présentée en distanciel afin de croiser les pratiques et les regards.	
	Intervenant(s) :	Responsable :
	1 collège de l'académie.	Jean-Christophe PONTIER
	À déterminer	

40221 TECHNO - FORMATION SIMULATION MULTIPHYSIQUE		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Professeurs de technologie cycle 4.	 6 heure(s)
	Utiliser des outils de simulation multiphysique dans le cadre des STEM (Science Technologie Engineering Mathematics) nécessaire dans le cadre de la construction de séquences pédagogiques.	
	Formation sur l'utilisation d'outils de simulation multiphysique dans le cadre des STEM nécessaire dans le cadre de la construction de séquence pédagogique. La présentation de plusieurs outils de simulation multiphysique et une réflexion sur l'utilisation pédagogique des simulateurs dans les différentes séquences seront abordées au cours de cette journée.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable :
	1 collège de l'académie	Jean-Christophe PONTIER
	À déterminer	

40222 TECHNO - LES RÉSEAUX INFORMATIQUES - CYCLE 4		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Professeurs de technologie cycle 4.	 6 heure(s)
	Concevoir des séquences pédagogiques autour des réseaux informatiques s'insérant dans une progression pédagogique sur le cycle 4. Formation et évaluation par compétences.	
	Cette journée sera orientée autour de la thématique des réseaux informatiques en cycle 4. Elle sera divisée en deux parties : • une première sur l'utilisation d'outils informatiques permettant de modéliser et de simuler un réseau informatique simple puis complexe. • Une seconde, sur la conception d'une séquence pédagogique autour de la thématique étudiée.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : David SAVIGNAC
	1 collège de l'académie	
	À déterminer	

[Retour au sommaire](#)

LES ACTIONS TRANSVERSALES

ACCOMPAGNEMENT À L'ORIENTATION DE L'ÉLÈVE

40586 TRV - ACCOMPAGNEMENT À L'ORIENTATION AU COLLÈGE		
21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : Équipes éducatives de collèges	 6 heure(s)
	Connaître et s'approprier les ressources Onisep. Découvrir la plateforme «Mon orientation» en ligne. Acquérir des repères pour informer et animer des séances en classe autour de la découverte des métiers et des formations. Être sensibilisé aux stéréotypes sexués.	
	Au travers de présentations d'outils, d'études de cas, d'échanges de pratiques, etc..., nous aborderons les thématiques suivantes : comment parler des métiers et formations ? Comment aider les jeunes sans projet ? Comment ouvrir les possibles aux jeunes au-delà des stéréotypes ? Comment accompagner et préparer les jeunes à l'orientation en 3^{ème} (stage, salon, forum métier, Affelnet, etc...).	
	Intervenant(s) : Ambre BASTIT BŒUF - Brigitte GENTILHOMME	Responsable : Ambre BASTIT BŒUF
	Limoges	
	Janvier/Février 2022	

40588 TRV - ACCOMPAGNEMENT À L'ORIENTATION AU LP

21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES



Inscription individuelle : Équipes éducatives de lycée professionnel



6 heure(s)



Connaître et s'approprier les ressources Onisep.
Découvrir la plateforme «Mon orientation» en ligne.
Acquérir des repères pour informer et animer des séances en classe autour de la découverte des métiers et des formations. Être sensibilisé aux stéréotypes sexués.



Au travers de présentations d'outils, d'études de cas, d'échanges de pratiques, etc..., nous aborderons les thématiques suivantes : comment parler des métiers et formations ?
Comment aider les jeunes sans projet ? Comment ouvrir les possibles aux jeunes au-delà des stéréotypes ?
Comment aider les jeunes de LP à la poursuite d'étude (liaison Bac pro/BTS) ou à l'insertion professionnelle ?



Intervenant(s) : Ambre BASTIT BŒUF - Brigitte GENTILHOMME



Limoges



Janvier/Février 2022

Responsable :

Ambre
BASTIT BŒUF

40587 TRV - ACCOMPAGNEMENT À L'ORIENTATION AU LYCÉE

21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES



Inscription individuelle : Équipes éducatives de lycée général et technologique



6 heure(s)



Connaître et s'approprier les ressources Onisep.
Découvrir la plateforme «Mon orientation» en ligne.
Acquérir des repères pour informer et animer des séances en classe autour de la découverte des métiers et des formations. Être sensibilisé aux stéréotypes sexués.



Au travers de présentations d'outils, d'études de cas, d'échanges de pratiques, etc..., nous aborderons les thématiques suivantes : comment parler des métiers et formations ? Comment aider les jeunes sans projet ?
Comment ouvrir les possibles aux jeunes au-delà des stéréotypes ?
Comment préparer et exploiter les différents paliers de l'orientation (choix des enseignements de spécialité, salon, forum des métiers, Parcoursup, etc...) ?



Intervenant(s) : Ambre BASTIT BŒUF - Brigitte GENTILHOMME



Limoges



Janvier/Février 2022

Responsable :

Ambre
BASTIT BŒUF

40216 TRV - ACCOMPAGNER LES LYCÉENS VERS L'UNIVERSITÉ

21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES

	Inscription individuelle : Professeurs de LEGT, psychologues de l'Éducation Nationale, EDCO, professeurs documentalistes, CPE	 3 heure(s)
	Optimiser ses connaissances de l'Université, s'informer sur les attendus des formations pour accompagner les lycéens dans leur choix d'orientation post-bac et dans leur démarche Parcoursup. Mieux comprendre les critères d'examen des vœux et le traitement des dossiers.	
	Les acteurs de l'orientation pourront retrouver toutes les informations utiles pour informer les lycéens sur les formations de l'Université, sur Parcoursup, les attendus des formations, les critères d'examen des vœux, les démarches pour s'inscrire, s'intégrer et réussir. L'Université et les formations évoluent, il s'agit de mettre à jour ses connaissances mais aussi de s'interroger sur le fonctionnement de l'Université, la sélection, les modalités d'apprentissage, d'évaluation. Il s'agira également de connaître les parcours étudiants (taux de réussite, insertion professionnelle) pour conseiller au mieux les lycéens dans leur choix de formation post-bac et permettre la sécurisation des parcours. Enfin, la formation est l'occasion d'un échange sur les actions et dispositifs mis en place pour favoriser les démarches d'orientation.	
	Intervenant(s) : À déterminer (Université de Limoges)	Responsable : Véronique SOULIÉ
	Limoges	
	À déterminer	

40591 TRV - CRÉER DES RESSOURCES SUR L'ORIENTATION

21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES

	Inscription individuelle : Équipes éducatives	 3 heure(s)
	Créer des ressources pédagogiques sur l'orientation à partir des données Onisep, de témoignages, d'expériences.	
	Après une présentation des ressources : Comment sont-elles construites ? Quels sont les éléments essentiels ? Comment les rédiger ? et un temps d'échange et de partage d'expériences, vous travaillerez à la construction de ressources sur l'orientation.	
	Intervenant(s) : Ambre BASTIT BŒUF - 1 intervenant Onisep à déterminer	Responsable : Ambre BASTIT BŒUF
	FOAD	
	Novembre/Décembre 2021	

40381 TRV - DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT EN LP

21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES



Inscription individuelle : Professeurs de lycées professionnels



12 heure(s)



Mettre en œuvre le dispositif d'accompagnement en LP.
Les trois volets (orientation, consolidation et AP) seront abordés.
Un regard particulier sera porté sur la classe de terminale avec les modules d'insertion et de poursuite d'études.



Réflexion sur l'organisation, la mise en œuvre et la régulation des dispositifs d'accompagnement.
Un travail sera mené sur la stratégie et le contenu des dispositifs à mettre en œuvre pour accompagner l'apprenant dans son parcours de formation.
Un travail plus précis sera mené sur la mise en place, l'organisation et le contenu des modules de la terminale professionnelle.



Intervenant(s) : Paul COUTURE - un intervenant à déterminer



Limoges



Décembre 2021 et mars 2022

Responsable :

Paul
COUTURE

40589 TRV - ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS DANS L'ORIENTATION

21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES



Inscription individuelle : Équipes éducatives



6 heure(s)



Comprendre les mécanismes de l'orientation différenciée des filles et des garçons.
Mettre ces mécanismes en relation avec les représentations des métiers, les stéréotypes de sexe et la construction des normes à l'âge de l'orientation.
Trouver des leviers d'action à travers ses pratiques professionnelles et la construction d'actions à l'échelle de l'établissement.



Cette formation s'appuiera sur des échanges d'expériences, des analyses d'images, la lecture partagée des chiffres de l'orientation, la découverte d'outils et de ressources.



Intervenant(s) : Ambre BASTIT BŒUF - Brigitte GENTILHOMME
Louise FROMARD



Limoges



Mars 2022

Responsable :

Ambre
BASTIT BŒUF

40584 TRV - FOLIOS AVANCÉ : PRATIQUE ET ATOUTS		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Équipes éducatives en collège et lycée utilisant déjà Folios	 2 heure(s)
	Permettre aux équipes éducatives utilisatrices de Folios d'apprécier la mise en œuvre concrète de Folios et d'en saisir la plus-value dans le cadre du parcours Avenir.	
	Cette formation s'adresse aux personnes utilisant déjà Folios en établissement. Les participants et participantes pourront échanger sur les atouts de Folios et freins pour sa mise en place en établissement, partager leur pratique et des exemples de mise en œuvre afin d'enrichir et d'optimiser leur utilisation de l'outil. L'équipe Onisep pourra répondre aux questions et proposer des solutions aux problèmes rencontrés.	
	Intervenant(s) : Intervenant Onisep à déterminer	Responsable : Ambre BASTIT BŒUF
	FOAD	
	Décembre 2021/Janvier 2022	

40592 TRV - L'ACCOMPAGNEMENT À L'ORIENTATION		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
	Inscription individuelle : Psychologue de l'Éducation Nationale	 6 heure(s)
	Découvrir ou redécouvrir des ressources et outils Onisep (ex : la plateforme «Mon orientation» en ligne). Définir la posture de l'accompagnateur. Être sensibilisé aux stéréotypes sexués.	
	Au travers de présentations, d'études de cas, d'échanges, etc... nous aborderons les différentes thématiques propres au métier de psychologue de l'Éducation nationale.	
	Intervenant(s) : Ambre BASTIT BŒUF - Brigitte GENTILHOMME	Responsable : Ambre BASTIT BŒUF
	Limoges	
	Mars/Avril 2022	

40590 TRV - LE JEU AU SERVICE DE L'ORIENTATION		
21A0220072 I-LES DIVERSES APPROCHES PÉDAGOGIQUES DONT CELLES LIÉES À L'APPORT DES SCIENCES COGNITIVES		
	Inscription individuelle : Équipes éducatives	 6 heure(s)
	Faire découvrir une approche différente de l'orientation, plus ludique. Découvrir des jeux déjà existants et créer un nouveau jeu pour les mettre en place dans votre établissement.	
	Après une présentation des jeux déjà existants en orientation, mais pas seulement, et des échanges d'expérience, vous allez pouvoir imaginer et créer un jeu (ou son prototype) au service de l'orientation.	
	Intervenant(s) : Ambre BASTIT BŒUF - intervenant Onisep à déterminer  Limoges  Avril/Mai 2022	Responsable :
		Ambre BASTIT BŒUF
		

40137 TRV - LE TRAVAIL PERSONNEL DE L'ÉLÈVE		
21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : Enseignants de collège et de lycée	 12 heure(s)
	S'interroger sur le travail personnel de l'élève dans et hors la classe : objectifs, utilité, freins, obstacles. En particulier, comment faire le lien entre ce qui est fait pendant la classe et en dehors ? Comment accompagner les élèves pour développer l'autonomie ?	
	Apports théoriques et échanges autour de diverses thématiques dont : motivation de l'élève, méthodologie, suivi du travail personnel, traitement de l'erreur.	
	Intervenant(s) : Élisabeth FAUCON - Marlène THIBAUD  Limoges  Janvier / mars 2022	Responsable :
		Élisabeth FAUCON
		

[Retour au sommaire](#)

40531 TRV - ACCOMPAGNER DES ÉLÈVES SOURDS

21A0220059 I-FAVORISER UNE ÉCOLE INCLUSIVE : ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES EN SITUATION DE HANDICAP, QUELLES QUE SOIENT SES FONCTIONS



Inscription individuelle : Tous publics en relation avec un jeune sourd ou malentendant (IATSS, AESH, enseignants, CPE, Psy EN, AED...)



12 heure(s)



Mieux comprendre les besoins des élèves pour les accompagner dans leur parcours de formation et dans la vie scolaire.



La prise en charge des besoins des élèves sourds et malentendants : histoire et connaissances concernant le trouble, les besoins spécifiques, les gestes professionnels adaptés pour viser l'accessibilité. Première initiation à la langue des signes (vocabulaire de la vie quotidienne).



Intervenant(s) : Davy LACROIX et intervenants à déterminer



Par département



À déterminer

Responsable :

Catherine
LAVERGNE

40122 TRV - AUTORÉGULATION ET TSA

21A0220059 I-FAVORISER UNE ÉCOLE INCLUSIVE : ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES EN SITUATION DE HANDICAP, QUELLES QUE SOIENT SES FONCTIONS



Inscription individuelle : Enseignants des 1^{er} et 2nd degrés, CPE ...



6 heure(s)



Connaître les troubles du spectre de l'autisme, identifier les besoins des élèves, y répondre grâce à l'auto-régulation.



Apports théoriques et pratiques / autorégulation des comportements problèmes.



Intervenant(s) : Anne-Sophie MORENA



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Yamina
YESSAD-BLOT

40124 TRV - DIFFICULTÉS À EXPRESSION COMPORTEMENTALE

21A0220059 I-FAVORISER UNE ÉCOLE INCLUSIVE : ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES EN SITUATION DE HANDICAP, QUELLES QUE SOIENT SES FONCTIONS



Inscription individuelle : Enseignants des 1^{er} et 2nd degrés, CPE ...



6 heure(s)



Mettre en place une pédagogie adaptée pour les élèves présentant des difficultés à expression comportementale.



Apports théoriques sur les origines et les manifestations de ces difficultés et apports d'outils pour les prendre en charge dans la classe et dans l'établissement.



Intervenant(s) : CT ASH



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Yamina
YESSAD-BLOT

40123 TRV - ÉLÈVES À HAUT POTENTIEL

21A0220059 I-FAVORISER UNE ÉCOLE INCLUSIVE : ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES EN SITUATION DE HANDICAP, QUELLES QUE SOIENT SES FONCTIONS



Inscription individuelle : Enseignants des 1^{er} et 2nd degrés, CPE ...



6 heure(s)



Connaître les besoins particuliers des élèves à haut potentiel et y répondre.



Apports théoriques et pratiques.



Intervenant(s) : Virginie DEXET



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Yamina
YESSAD-BLOT

40126 TRV - ENSEIGNER LES FONDAMENTAUX EN SEGPA

21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES



Inscription individuelle : Professeurs des écoles en Segpa/Erea



12 heure(s)



Développer les compétences didactiques des professeurs des écoles en Segpa/Erea afin de viser les compétences de cycle 4.



Didactiques des mathématiques et du français afin de viser les compétences du cycle 4.



Intervenant(s) : Paul COUTURE - Catherine MARIVAL - CT ASH



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Yamina
YESSAD-BLOT

40125 TRV - TROUBLES DU LANGAGE ET DES APPRENTISSAGES

21A0220059 I-FAVORISER UNE ÉCOLE INCLUSIVE : ACCUEILLIR ET ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES EN SITUATION DE HANDICAP, QUELLES QUE SOIENT SES FONCTIONS



Inscription individuelle : Enseignants des 1^{er} et 2nd degrés



6 heure(s)



Connaître les troubles spécifiques du langage et des apprentissages (DYS, TDAH) et répondre aux besoins des élèves en classe.



Apports théoriques sur les origines et les manifestations de ces troubles et apports d'outils pratiques.



Intervenant(s) : CT ASH - Sandrine SIMON



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Yamina
YESSAD-BLOT

40534 TRV- FORMATION CONTINUE DES AESH		
21A0220123 I-FAVORISER UNE ÉCOLE INCLUSIVE (AESH)		
	Inscription individuelle : AESH (hors nouvellement recrutés qui bénéficient de la formation initiale de 60 h)	 12 heure(s)
	Faire connaître et partager les grands principes de l'école inclusive, réactualiser et enrichir les compétences des AESH.	
	Apports théoriques sur le développement de l'enfant et de l'adolescent. Atelier d'analyse de pratiques.	
	Intervenant(s) : Nicole Catherine - Pierre-Marie AGNOUX Françoise LAFAYE - Christine BRISSAUD	Responsable : Yamina YESSAD-BLOT
	À déterminer	
	À déterminer	

[Retour au sommaire](#)

40414 BIEN ÊTRE ET RESPIRATION GUIDÉE		
21A0220118 BIEN ÊTRE ET RESPIRATION GUIDÉE		
	Inscription individuelle : Personnels enseignants, d'éducation, de santé	 3 heure(s)
	Découvrir et s'approprier un outil simple et facile afin d'améliorer les capacités de concentration et de réflexion des professionnels et des élèves, d'améliorer la gestion du stress, le bien-être.	
	Fondements et objectifs de la cohérence cardiaque. Physiologie chez l'enfant et l'adulte. Résultats de la recherche exploratoire. Méthode. Exercices pratiques et ateliers.	
	Intervenant(s) : Élisabeth DEVAINE	Responsable : Élisabeth DEVAINE
	FOAD parcours M@gistère	
	À déterminer	

40119 TRV - TMS ET TRAVAIL SUR ÉCRAN		
21A0220081 I-SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL		
	Inscription individuelle : Personnels enseignants, d'éducation et d'orientation et ATSS	 3 heure(s)
	Sensibiliser les participants aux facteurs de risques et aux moyens de prévention des TMS. Les initier au réglage du poste de travail informatique et à la pratique de mouvements préventifs.	
	Fonctionnement de l'appareil locomoteur. Rôle de l'enseignant ou de l'agent dans la prévention des TMS : hygiène de vie, activité physique, hydratation, écoute corporelle, pratique de mouvements préventifs, stratégies et gestes de métiers... Démonstration du réglage d'un poste de travail informatique. Démonstration d'un port de charge. Pratique de quelques mouvements préventifs. Réponse aux questions.	
	Intervenant(s) : Kiné France Prévention	Responsable : Éric DEVAINE
	Limoges	
	À déterminer	

40118 TRV - VOIX ET PÉDAGOGIE

21A0220081 I-SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL

	Inscription individuelle : Enseignant toutes disciplines	 3 heure(s)
	Connaître son outil de travail, la voix afin d'éviter l'aphonie, l'enrouement, les maux de gorge à répétition.	
	Un enseignant est constamment en performance vocale. Pourtant, la plupart du temps, il ne s'interroge jamais sur sa voix jusqu'au moment où l'aphonie, l'enrouement, les maux de gorge à répétition l'empêche de travailler. Sans la voix, l'enseignant ne peut plus exercer son métier. Travailler sa voix, c'est découvrir des sensations qui aideront à mieux corriger celle-ci. On ne peut obtenir de bons résultats que par une pratique régulière et minutieuse de certains exercices. L'enseignant doit donc connaître son outil de travail : la voix. Valérie Palma, chanteuse lyrique, propose aux participants des jeux vocaux et exercices d'entraînement, à pratiquer, notamment après une période d'interruption de cours.	
	Intervenant(s) : Valérie PALMA	Responsable : Éric DEVAINE
	Limoges	
	À déterminer	

39937 TRV - RISQUE CHIMIQUE EN LABORATOIRE ET GESTION DES DÉCHETS

21A0220042 SÉCURITÉ EN LABORATOIRE ET GESTION DES DÉCHETS

	Inscription individuelle : Personnels de laboratoire, gestionnaires, enseignants de SVT, Physique-chimie, Biotechnologies, Maths-Sciences	 6 heure(s)
	Évaluer et maîtriser les risques liés à la manipulation des produits chimiques.	
	Rappel de la réglementation. Évaluation des risques et retranscription dans le DUERP. Identification des produits et organisation des laboratoires.	
	Intervenant(s) : Nicolas LECLERC – Frédéric FAUGERAS Claudine AGEORGES	Responsable : Frédéric FAUGERAS
	Lycée Raoul Dautry Limoges.	
	À déterminer	

[Retour au sommaire](#)

40423 TRV - APPROCHES DE LA DYNAMIQUE DE GROUPES		
21A0220063 I-SAVOIR GÉRER LES RELATIONS ET LES CONFLITS ENTRE ÉLÈVES OU AVEC LES ADULTES : SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE		
	Inscription individuelle : Enseignants, professeurs documentalistes, CPE, personnels de direction...	 7 heure(s)
	Avoir une approche sur quelques thèmes de la dynamique des groupes. Réfléchir à la transposition de ces notions dans le champs de la classe, d'un établissement (pour les élèves comme les adultes). Analyser des situations réelles ou fictives.	
	Temps d'appropriation de connaissances sur la dynamique des groupes, à partir de textes et d'apports. Échange autour des implications de ces notions dans les relations entre élèves, entre adultes et adultes/élèves, en termes d'autorité, de posture, de place, de travail en équipe... Réflexion et analyse à partir de situations réelles ou fictives.	
	Intervenant(s) : Olivier CHAUPRADE - Jeanne GLUCK	
	Atelier Canopé à déterminer	Responsable : Jeanne GLUCK
	À déterminer	

40304 TRV - ATELIER "BULLE D'AIR" ET SOPHROLOGIE

21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES

	Inscription individuelle : Professeurs documentalistes, enseignants toutes disciplines, CPE, AED, infirmiers scolaires.	 6 heure(s)
	Utiliser des techniques de relaxation adaptées de la sophrologie pour un accueil spécifique des élèves au CDI. Installer un climat propice au travail en classe ou en salle d'étude. Accompagner les élèves en difficulté, préparer les élèves aux examens et épreuves orales.	
	Présentation de l'apport de la sophrologie dans la lutte contre les obstacles aux mécanismes d'apprentissage. Apport théorique : définition de la sophrologie et de ses méthodes (relaxation dynamique, travail sur la respiration, projections positives). Champs d'application possibles au sein d'un établissement scolaire : prise en charge du stress, gestion des tensions au sein d'une classe, accompagnement des élèves à BEP et de ceux fragilisés par la crise sanitaire, mise en condition avant de débiter une évaluation, préparation des épreuves orales. Exemples de mise en œuvre en classe et sous forme d'ateliers proposés au CDI. Réflexion commune sur les autres activités possibles à proposer dans un atelier bulle d'air pour les élèves non réceptifs à la sophrologie. Temps de pratique personnelle et d'élaboration d'un exercice. Le contenu est à destination des grands débutants dans ce domaine.	
  	Intervenant(s) : Maëlle CHARPENTIER Limoges À déterminer	Responsable : David AUBAILLY

40136 TRV - DÉSAMORCER LES BLOCAGES RELATIONNELS

21A0220063 I-SAVOIR GÉRER LES RELATIONS ET LES CONFLITS ENTRE ÉLÈVES OU AVEC LES ADULTES
: SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE



Inscription individuelle : Tout public



6 heure(s)



Apprendre à désamorcer les blocages relationnels avec les parents, les élèves ou même les collègues en utilisant le modèle de Palo Alto.
Découvrir les théories de la communication à travers l'approche de Palo Alto.
Appréhender la notion de feedback dans une vision systémique et circulaire de la communication.
C'est le feedback qui vient équilibrer ou déséquilibrer la communication.
Identifier les feedbacks qui, au sein d'un établissement, peuvent favoriser ou compliquer la communication.
Décrypter les situations de blocages relationnels en utilisant le modèle de Palo Alto.
Acquérir des connaissances et des outils permettant de gérer les relations au sein d'un EPLE.
Illustrations par des cas concrets.



Définition de la communication (brainstorming, Histoire de la communication, la communication à travers le monde, la communication vue à travers l'approche de Palo Alto).
La communication au sein d'un EPLE (avec les élèves, les parents et les collègues).
Support de communication, contenus de la communication.
Ce qui peut compliquer la communication (des visions du monde très différentes, des émotions envahissantes, le tiers dans la relation, les buts conscients, les injonctions paradoxales).
Ce qui favorise la communication (la méta-communication, les métaphores, l'empathie, la normalisation, la souplesse et la créativité, l'humour et l'autodérision).



Intervenant(s) : Sandra BAUDIN



Collège Maurice Genevoix Couzeix



À déterminer

Responsable :

Marie-Claude
FANTHOU

40368 TRV - FORMATION DES INTERVENANTS EN CPS

21A0220063 I-SAVOIR GÉRER LES RELATIONS ET LES CONFLITS ENTRE ÉLÈVES OU AVEC LES ADULTES : SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE



Inscription individuelle : Tout personnel de l'Éducation nationale souhaitant pratiquer les CPS au quotidien et devenir intervenant académique.



9 heure(s)



Définir les compétences psychosociales ou socio émotionnelles pour favoriser le bien-être à l'école et la réussite des élèves.



Appréhender les concepts scientifiques de la confiance en soi, de l'estime de soi favorisant les apprentissages. Découvrir et expérimenter les séquences de bas des programmes de valorisation, explorer les techniques et outils. Devenir intervenant académique en CPS.



Intervenant(s) : Équipe de formateurs académiques



À déterminer



À déterminer

Responsable :

July
AURIAT

40543 TRV - LIBERTÉ, ÉGALITÉ, IDENTITÉ ?

21A0220055 I-INCARNER, FAIRE VIVRE ET TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE



Inscription individuelle : Enseignants toutes disciplines



6 heure(s)



Problématique1 : en quoi les humains participent d'une unité commune face à la diversité qui caractérise chacun d'eux?
Problématique 2: quelle différence y a-t-il entre enseigner les religions et enseigner les faits religieux ?
Quelle est la place de la religion à l'école ?



Matin : Réfléchir au travers de cas concrets sur le glissement actuel de la notion de fraternité (valeur universelle qui transcende les appartenances) à celle d'identité qui renvoie l'individu à sa communauté d'origine sans possibilité de s'en émanciper, ce qui permet de ramener à la laïcité comme principe d'émancipation sans la réduire uniquement à un principe juridique.
AM : Réfléchir à la question : pourquoi on parle de religion alors que l'école est laïque ? et proposer des pistes pour répondre aux parents, aux élèves, avec des adaptations selon les niveaux (de la 6^{ème} à la Terminale.)



Intervenant(s) : Stéphane REIX - Joanne THEATE



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Stéphane
REIX

40103 TRV - LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE		
21A0220065 I-PRÉVENIR LES VIOLENCES ÉDUCATIVES ORDINAIRES ET TOUTE AUTRE FORME DE VIOLENCE		
 Inscription individuelle : Enseignants du 2 nd degré, CPE, PsyEN, AS, IDE	 9 heure(s)	
	Outiller les personnels dans la prévention, la lutte et le traitement des situations de harcèlement scolaire.	
	Définition du harcèlement et ses différentes formes, le protocole des situations, les outils de prévention, la méthode de préoccupation partagée (méthode pikas)...	
 Intervenant(s) : Intervenants à déterminer  À déterminer  1 ^{er} trimestre 2021/2022	Responsable : Marc BARTOLI	

[Retour au sommaire](#)

40422 TRV - LE PLAN DE TRAVAIL : ÉCHANGE DE PRATIQUES		
21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : Enseignants ayant suivi la formation 2020-2021	 6 heure(s)
	Approfondir ses connaissances sur les principes et moyens de mise en œuvre du plan de travail en classe. Échanger sur sa pratique afin de l'améliorer. Partager des outils pour aider à la mise en œuvre.	
	Cette formation s'adresse aux personnes ayant suivi la formation début 2021 et ayant commencé à mettre en place le plan de travail en classe. Nous mettons en place des temps d'échange autour des expériences de chacun afin d'analyser ce qui est mis en place, d'échanger autour de ces pratiques et de partager des outils et manières de faire.	
  	Intervenant(s) : Arnaud DECHELLE - Olivier CHAUPRADE Atelier Canopé à déterminer À déterminer	Responsable : Jeanne GLUCK

40283 TRV - LE PLAN DE TRAVAIL : FAVORISER L'AUTONOMIE

21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES



Inscription individuelle : Enseignants et professeurs documentalistes



7 heure(s)



Découvrir le principe et les intérêts du plan de travail.
Découvrir les éléments et outils nécessaires pour mettre en place et suivre le plan de travail, dans différents contextes : présentiel, à distance, hybride.
Construire un plan de travail pour une mise en œuvre en classe.



Découvrir ce qu'est le plan de travail.
Comprendre ce que peut apporter le plan de travail de manière générale et dans le cas particulier de l'enseignement à distance ou d'un enseignement hybride, et notamment dans la gestion de l'hétérogénéité.
Découvrir des exemples de plan de travail pour différents niveaux de classe.
Identifier les éléments à prendre en compte pour réfléchir à la mise en place du plan de travail.
À partir des éléments à prendre en compte pour réfléchir à la mise en place du plan de travail, découvrir une manière de construire un plan de travail et des outils pour une utilisation dans différents contextes d'utilisation.
Construire les bases d'un plan de travail pour le mettre en œuvre dans sa(ses) classe(s).



Intervenant(s) : Olivier CHAUPRADE - Arnaud DECHELLE



Atelier Canopé à déterminer



À déterminer

Responsable :

Jeanne
GLUCK

[Retour au sommaire](#)

40185 TRV - ENSEIGNER UNE DNL	
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES	
 Inscription individuelle : Professeurs de collège, LGT et lycée professionnel de toutes disciplines (sauf LV).	 6 heure(s)
 Accompagner les professeurs de discipline non-linguistique afin d'appréhender les enjeux de cet enseignement et de réfléchir à leur mise en œuvre.	
 Préparation du CECRL et des stratégies utilisées en cours de langues et transférables à la DNL. Travail sur des documents authentiques et échanges de pratiques par discipline.	
 Intervenant(s) : Sandrine MAUD - Catherine PLANKEELE  À déterminer  À déterminer	Responsable : Catherine PLANKEELE

[Retour au sommaire](#)

40450 TRV - ART ET NUMÉRIQUE : L'IMAGE FIXE		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Professeurs documentalistes et enseignants de toutes disciplines	 6 heure(s)
	Intégrer le numérique dans sa pratique pédagogique et artistique au travers de trois thématiques sur l'image fixe : le travail de l'image et le photomontage, la création de bandes-dessinées, la réalisation de galeries virtuelles.	
	Présentation des outils et applications, et démonstration de leurs usages. Mise à disposition de fiches outils et exemples d'usages pédagogiques. Pour la thématique sur la bande-dessinée, un petit rappel théorique introduira le webinaire. Des webinaires de 2 heures pour les trois thématiques.	
	Intervenant(s) : Dominique CHARDERON - Géraldine FÉLIX Sandrine MASMONTÉIL - Muriel TAVARNER	Responsable : Géraldine FÉLIX
	À déterminer	
	À déterminer	

40056 TRV - JEUX VIDÉOS ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES		
21A0220074 I-L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN LEVIER DE PROMOTION SOCIALE		
	Inscription individuelle : Professeurs toutes disciplines de collège, LGT et LP.	 6 heure(s)
	Sensibiliser les enseignants à une culture de l'image fortement ancrée chez les élèves. Découvrir les métiers spécifiques et les techniques associées. Donner des pistes pédagogiques pour des applications en classe.	
	Sensibilisation à la culture du jeu vidéo (présentation des métiers du jeu vidéo dans leur très grande diversité, présentation des jeux les plus connus, de leurs principes et de leurs enjeux ; exploration des liens entre cinéma et jeu vidéo). Démonstration pratique de la technique de la Motion capture et expérimentation. Accompagnement des enseignants pour la mise en place d'applications simples en classe et d'ateliers pédagogiques.	
	Intervenant(s) : Émilie RICARD - Olivier GOUERY - Élisabeth ARTAUD Jean-François LE VAN	Responsable : Jean-François LE VAN
	À déterminer	
	Janvier ou février 2022	

40055 TRV- CRÉER À PARTIR DE FILMS D'ARCHIVES		
21A0220074 I-L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN LEVIER DE PROMOTION SOCIALE		
	Inscription individuelle : Professeurs de collège et de lycée, toutes disciplines.	 6 heure(s)
	Découvrir et analyser des fonds issus des collectes de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine et de ses partenaires. Mieux comprendre l'intérêt historique du film d'amateur, témoin de son époque et porteur de caractéristiques esthétiques évoluant avec le temps. Créer par montage de nouveaux films à partir des fonds d'archives de la CDNA et de ses partenaires.	
	Découverte de la place occupée par le cinéma amateur entre les années 1920 et les années 1970 en comparaison avec le cinéma professionnel programmé dans les salles à la même époque. Initiation à des principes simples d'écriture de scénario et de montage avec table MASHUP. Atelier MASHUP de réalisation de courtes séquences à partir de films d'archives.	
	Intervenant(s) : Bertrand DESHORMEAUX - Benjamin MOHR	Responsable : Jean-François LE VAN
	Cinémathèque de la Nouvelle-Aquitaine	
	Janvier/février 2022	

40057 TRV - L'AUDIODESCRIPTION COMME OUTIL PÉDAGOGIQUE

21A0220074 I-L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN LEVIER DE PROMOTION SOCIALE



Inscription individuelle : Formation ouverte à l'ensemble des disciplines, en collège comme en LGT et en LP.



6 heure(s)



Comprendre les enjeux d'une démarche inclusive de transmission du cinéma dans le cadre scolaire.
Mieux prendre en compte les besoins spécifiques des élèves déficients sensoriels en matière d'éducation à l'image.
Appréhender les dimensions pédagogiques de l'audiodescription en expérimentant le travail d'écriture d'une version audio-décrite pour une œuvre cinématographique.
Acquérir des savoirs et savoir-faire pour développer des activités éducatives autour de l'audiodescription.



L'audiodescription permet d'adapter des œuvres cinématographiques pour les rendre accessibles à un public déficient visuel (aveugle ou malvoyant). Il s'agit de transmettre par un texte les éléments visuels qui sont importants, sur le plan narratif, émotionnel et esthétique, et que la bande-son de l'œuvre ne permet pas de percevoir.
Ce texte est interprété en voix off et s'intercale précisément entre les dialogues et les éléments sonores déterminants du film. L'audiodescription donne donc lieu à un travail d'écoute, d'écriture et de montage dans la bande-son du film.
La présente formation vise à transmettre les dimensions inclusive et pédagogique de cet outil. L'audiodescription permet en effet de développer chez l'élève du 2nd degré des compétences en termes de compréhension et d'expression, à l'écrit et à l'oral.
Le stage articulera apports de connaissance, atelier de pratique et accompagnement pour la mise en place d'activités.



Intervenant(s) : Olivier GOUERY - Élisabeth ARTAUD
Jean-François LE VAN



À déterminer



Novembre/décembre 2021

Responsable :

Jean-François
LE VAN

40036 TRV - PAUSE PORTRAIT

21A0220074 I-L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN LEVIER DE PROMOTION SOCIALE



Inscription individuelle : Professeurs de collège et lycée, de toutes disciplines, dont particulièrement l'histoire-géographie-EMC, les arts-plastiques et les lettres.



6 heure(s)



Proposer un parcours d'exploration des collections de portraits de deux musées de Limoges.
Questionner la place du portrait dans l'enseignement de plusieurs disciplines.
Accompagner les professeurs dans la mise en œuvre pédagogique d'activités ayant trait au portrait.



Exploration des collections de portraits de deux musées de Limoges (Musée des Beaux-Arts et Musée de la Résistance).
Présentation des ressources documentaires et pédagogiques consacrées au thème du portrait ; atelier de conception d'activités pédagogiques.



Intervenant(s) : Annabelle MONTAUD - Murielle MONCANY
Guillaume LAVAUD



Musée de la Résistance et musée des Beaux Arts Limoges



Printemps 2022

Responsable :

Jean-François
LE VAN

40416 TRV - RÉALISER UN FILM EN "STOP MOTION"

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE



Inscription individuelle : Enseignants et professeurs documentalistes.



7 heure(s)



Découvrir le procédé de stop motion pour réaliser un film d'animation.
Expérimenter la technique de stop motion avec tablette, webcam, appareil photo, etc...
Réfléchir à l'utilisation du stop motion pour travailler diverses compétences de français, langues vivantes, arts visuels et de coopération.



Une mise en activité permettra de découvrir et d'acquérir les techniques de base correspondantes aux différentes étapes de la création d'un film d'animation en image par image.



Intervenant(s) : Arnaud DECHELLE - Olivier CHAUPRADE



Atelier Canopé à déterminer



À déterminer

Responsable :

Jeanne
GLUCK

40037 TRV - SYSTÈME SEIGNEURIAL ET PAYSAGE

21A0220074 I-L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN LEVIER DE PROMOTION SOCIALE



Inscription individuelle : Professeurs de tous niveaux et toutes disciplines



6 heure(s)



S'initier à la recherche documentaire aux Archives, travailler sur des sources anciennes (plans terriers, cartulaires...). Un travail sur l'héraldique peut aussi être envisagé.
S'initier à l'archéologie du paysage à travers une sortie sur un site représentatif de l'empreinte de la féodalité en Corrèze.
Découvrir le fonctionnement d'un service d'Archives ainsi que les missions et actions de l'association Archéologie Paysage.



Le matin : Visite des Archives départementales de la Corrèze ; travail sur des documents issus des fonds des Archives départementales de la Corrèze en lien avec le système seigneurial au Moyen Âge et à l'époque moderne.
L'après-midi : visite commentée de l'exposition «L'archéologie du Paysage en Limousin» (salle de la Machine, La papeterie, Uzerche) et présentation des activités proposées par l'association Archéologie paysage.
Visite sur site : la motte castrale d'Espartignac (lecture et interprétation du paysage ; repérage des traces de l'occupation médiévale d'un site).



Intervenant(s) : Xavier BADEFORT- Céline AMELOT-ROY - Julien MENDES
Corinne MICHEL



Archives départementales de la Corrèze
Salle de la Machine la papeterie à Uzerche Motte castrale d'Espartignac



Mars 2022

Responsable :

Jean-François
LE VAN

40059 TRV - THÉÂTRE D'ENFANCE ET DE JEUNESSE

21A0220074 I-L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN LEVIER DE PROMOTION SOCIALE



Inscription individuelle : Professeurs de toutes disciplines, de collège comme de lycée



6 heure(s)



Découvrir les écritures théâtrales contemporaines enfance et jeunesse.
À partir d'une pièce de théâtre contemporaine jeune public programmée dans le cadre de la saison 2021-2022 de L'Empreinte, initier le jeu, ouvrir à l'échange critique, découvrir les notions de dramaturgie, engager la mise en voix et en corps.



Matin : échange avec l'intervenant sur la pièce programmée à L'Empreinte et choisie en fonction des objectifs du stage ; transmission des outils afin d'aborder la notion de dramaturgie ; choix des extraits et constitution des groupes de travail.
Après-midi : échauffement corps et voix ; travail en groupe ; présentation par chaque groupe de son travail et échange ; retours et bilan.



Intervenant(s) : Pascale CAUTRES - Jean-François LE VAN



À déterminer



Novembre 2021

Responsable :

Jean-François
LE VAN

40451 TRV- ART ET NUMÉRIQUE : L'IMAGE ANIMÉE

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE



Inscription individuelle : Professeurs documentalistes et enseignants de toutes disciplines



9 heure(s)



Intégrer le numérique dans sa pratique pédagogique et artistique au travers de trois thématiques sur l'image animée : tourner et monter avec une tablette, s'initier au stop motion, créer un récit interactif avec ses élèves.



Présentation et démonstration des outils : applications et matériels présentés.
Mise à disposition de fiches outils et exemples d'usages pédagogiques.
Pour les trois thématiques : 2 webinaires de 1h30 avec une activité à réaliser entre les deux sessions.



Intervenant(s) : Dominique CHARDERON - Géraldine FÉLIX
Sandrine MASMONTÉIL - Muriel TAVARNER



À déterminer



À déterminer

Responsable :

Géraldine
FÉLIX

40035 TRV - VARIATIONS AUTOUR DES 5 SENS

21A0220074 I-L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN LEVIER DE PROMOTION SOCIALE



Inscription individuelle : Enseignants de toutes disciplines de collège, LGT et LP



18 heure(s)



Cette formation est construite par l'ERR «Arts du feu et du fil» qui repose sur la collaboration de quatre structures culturelles (le Musée national Adrien Dubouché et le Musée des Beaux-Arts de Limoges ; la Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson ; le musée d'art et d'histoire Labenche de Brive) et de l'Atelier Canopé 19.

Objectifs : Tisser des passerelles entre les fonds des quatre structures culturelles et proposer des parcours pédagogiques croisés en prenant pour porte d'entrée commune l'exploration des 5 sens.

Enseigner le lexique et initier aux techniques des arts et du feu par la théorie et la pratique.

Accompagner les professeurs dans la mise en œuvre d'activités et de projets construits à partir des fonds des quatre musées.



La formation consiste en un parcours hybride sur deux années.

Quatre journées en présentiel le jalonnent.

Les deux journées de 2021-2022 se dérouleront dans deux musées partenaires ; celles de 2022-2023 se dérouleront dans les deux autres.

Chacune des journées sera l'occasion d'explorer les fonds de chacun des musées selon des parcours qui permettront d'explorer les cinq sens, de s'initier aux techniques des arts du feu et du fil, d'expérimenter de nouvelles formes de médiation culturelle et de concevoir des activités pédagogiques.

Les quatre journées alterneront avec des temps de formation à distance.



Intervenant(s) : Solène JOLIVET - Romain BONNOT - Nathalie VALIÈRE
Guillaume LAVAUD



En 2021/2022, dans deux des quatre musées (le MNAD et le BAL de Limoges, la CITA d'Aubusson et/ou le musée Labenche de Brive).

En 2022/2023, dans les deux autres musées.



Janvier ou février et mars ou avril 2022

Responsable :

Jean-François
LE VAN

40058 TRV- HUIT HEURES NE FONT PAS UN JOUR

21A0220074 I-L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN LEVIER DE PROMOTION SOCIALE



Inscription individuelle : Professeurs de toutes disciplines, de collège comme de lycée.



6 heure(s)



Entrer dans le processus de création d'un spectacle reposant sur l'écriture improvisée et associant musique, théâtre et cinéma.
Initier aux principes de l'écriture improvisée.
Développer les compétences expressives des élèves grâce à la pratique de l'écriture improvisée.



Présentation de la démarche artistique du collectif In Vitro pour sa création «Huit heures ne font pas un jour», lequel spectacle sera donné deux fois au CDN-Théâtre de l'union, quelques jours après la tenue du stage.
Traversée méthodologique de la pratique de l'écriture improvisée.
Ateliers de pratique : pratique du jeu théâtral et de l'improvisation selon différents dispositifs ludiques ; interprétation de quelques moments, pensés comme des gestes d'écriture, pour mettre en mots et en espace les idées et inspirations des stagiaires.



Intervenant(s) : Éric CHARON - Jean-François LE VAN



Centre dramatique national - Théâtre de l'union Limoges



15 mars 2022

Responsable :

Jean-François
LE VAN

40390 TRV- PODCAST ET CINÉMA

21A0220074 I-L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE, UN LEVIER DE PROMOTION SOCIALE



Inscription individuelle : Enseignants et professeurs documentalistes



6 heure(s)



Découvrir l'analyse filmique avec les élèves et une méthode ludique pour travailler, par l'image, l'oralité et l'esprit critique.



Visionnage de court-métrage, analyse filmique, production d'un podcast de cette analyse, diffusion de l'enregistrement.
Des pistes pédagogiques seront abordées.



Intervenant(s) : Mélanie ALBARET



Espace culturel de Brive



À déterminer

Responsable :

Pierre
MATHIEU

[Retour au sommaire](#)

40166 TRV - BÂTIR UN PROJET SUR LA POLLUTION PLASTIQUE		
21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL		
	Inscription individuelle : Professeurs de collège et lycée, toutes disciplines	 6 heure(s)
	Explorer des ressources pédagogiques autour de la pollution plastique de la Fondation Tara Océan (et autres sources). Construire les bases d'un projet pédagogique interdisciplinaire et collaboratif.	
	Exploration des ressources pédagogiques de la Fondation Tara Océan, des pistes d'exploitation (enseignement, et comptes rendus d'expériences réalisées), découverte des dispositifs ressources, des supports multimédias (libres d'exploitation), des dossiers pédagogiques conçus par des enseignants, et les ressources autour de l'opération éducative « Plastique à la loupe » (sciences participatives sur les microplastiques sur les berges de plages et les fleuves). Ateliers : Travail collaboratif pour monter des maquettes de projet ou des séquences de cours multiformes et envisager la valorisation de productions des élèves. Quels leviers pour l'engagement des jeunes ? Quel cheminement pédagogique de l'observation à l'engagement ?	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Josiane LÉVY
	Limoges	
	1 ^{er} ou 2 ^{ème} trimestre 2021/2022	

40164 TRV – BIODIVERSITÉ ET ATE CYCLES 3 ET 4

21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL

	Inscription individuelle : Professeurs des écoles et de collège. Les candidatures de plusieurs PE d'une même école désirant créer une ATE seront privilégiées.	 12 heure(s)
	Découvrir ce qu'est la biodiversité. Présentation d'aires terrestres éducatives (ATE). Les rôles des ATE dans la maîtrise et le développement des fondamentaux à l'école : maîtrise de la langue, outils mathématiques, démarche scientifique. Comment l'étude de la biodiversité permet-elle de former le citoyen tout en contribuant à renforcer les fondamentaux?	
	Apports sur la biodiversité par conférence-débat. Place de la biodiversité dans les programmes de cycles 3 et 4. Enseigner la biodiversité. Les projets Biodiversité. Présentation des ATE. Créer une ATE. Liens avec les compétences du socle et les priorités de l'École.	
  	Intervenant(s) : Intervenants à déterminer Sur une des futures ATE ou ATE existante 1 ^{er} ou 2 ^{ème} trimestre 2021/2022	Responsable : Josiane LÉVY

40161 TRV - LE CHANGEMENT CLIMATIQUE, SES CONSÉQUENCES

21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES

	Inscription individuelle : Enseignants toutes disciplines, CPE	 6 heure(s)
	Comprendre les enjeux climatiques à partir des dernières données scientifiques et ainsi permettre de développer un esprit critique autour de ce thème du dérèglement climatique. Pouvoir discuter des enjeux auxquels l'Homme doit faire face pour son futur. Savoir mener un débat sur le réchauffement climatique.	
	Présentation de données scientifiques. Adaptation des modes de vie et de société. Rôle des pouvoirs publics. Difficile mise en œuvre d'une politique climatique mondiale. Constructions de projets interdisciplinaires, organisation de débats.	
  	Intervenant(s) : 3 intervenants à déterminer Limoges 2 ^{ème} trimestre 2021/2022	Responsable : Josiane LÉVY

40162 TRV - FORMER ET ACCOMPAGNER LES ÉCOCITOYENS		
21A0220055 I-INCARNER, FAIRE VIVRE ET TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE		
	Inscription individuelle : Enseignants toutes disciplines, CPE, référents éducation au développement durable	 6 heure(s)
	Comment former les élèves éco-délégués ? Quelles actions envisager avec eux ? Comment les aider à mettre en place leurs projets ? Les candidatures à plusieurs collègues (disciplines différentes) d'un même établissement sont tout à fait envisageables. Des échanges réguliers pourront se tenir pendant l'année.	
	Rôle des instances, exemples d'activités à mettre en œuvre, monter des projets, communiquer, liens avec le socle commun de compétences. Mettre en place un club ou un atelier développement durable réunissant des élèves volontaires (Éco-délégués ou écocitoyens). Présenter quelques objectifs que peut se fixer un tel club. Faire vivre les clubs.	
	Intervenant(s) : 3 intervenants à déterminer	Responsable : Josiane LÉVY
	Limoges	
	1 ^{er} trimestre 2021/2022	

40165 TRV - LA QUALITÉ DE L'AIR		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
	Inscription individuelle : Enseignants toutes disciplines, CPE, infirmiers scolaires	 6 heure(s)
	Sensibiliser les personnels (enseignants, infirmiers, CPE) à l'importance de la qualité de l'air intérieur et extérieur. Action dans le cadre du parcours éducatif de santé.	
	Présentation de ressources utilisables en classe et d'outils de surveillance de la qualité de l'air. Visite d'une station de mesures de la qualité de l'air. Quel(s) projet(s) mettre en place avec les élèves ? Chaque personnel trouvera sa place dans cette journée, notamment dans l'élaboration de projets partagés.	
	Intervenant(s) : 2 intervenants à déterminer	Responsable : Josiane LÉVY
	Limoges	
	1 ^{er} ou 2 ^{ème} trimestre 2021/2022	

40163 TRV - L'EDD ET LES FONDAMENTAUX

21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL



Inscription individuelle : Professeurs des écoles et de collège.
Les candidatures d'un même conseil école-collège seront privilégiées.



12 heure(s)



Favoriser les échanges au sein du cycle 3. Partager les connaissances, les modalités de travail.
Élaborer des projets sur le cycle 3 et également au niveau du cycle 4.
Mobiliser les fondamentaux (langue française orale et écrite, mathématiques, citoyenneté) pour éduquer au Développement Durable et agir en citoyens responsables.



Thème général la forêt : découverte de la faune, de la flore, des métiers liés à la forêt, de la forêt comme source d'énergie, de la place de la forêt dans le changement climatique.
Élaboration de projets et/ou ressources à destination des élèves du cycle 3 et du cycle 4 en lien avec les compétences visées.



Intervenant(s) : Intervenants à déterminer



À déterminer



2^{ème} trimestre 2021/2022

Responsable :

Josiane
LÉVY

40160 TRV - MISE EN PLACE D'UNE DÉMARCHE DITE "E3D"

21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL



Inscription individuelle : Enseignants toutes disciplines, CPE



6 heure(s)



Présentation de la mise en œuvre académique de la politique nationale de l'Éducation au Développement Durable.
Comment mettre en œuvre des projets et des actions sur cette thématique ?
Présentation d'une démarche globale de développement durable, labellisation « E3D » (Établissement en Démarche de Développement Durable).



Cette formation permettra de présenter la notion d'E3D et elle abordera la mise en place d'une démarche globale de développement durable dans un établissement à travers des exemples.
Cette journée sera axée sur l'apport des enseignants dans la mise en œuvre d'un tel projet d'établissement.
Des ressources pour démarrer des actions et des idées de thématiques abordables dans les collèges et lycées seront également présentées.



Intervenant(s) : 3 intervenants à déterminer



Limoges



1^{er} trimestre 2021/2022

Responsable :

Josiane
LÉVY

40159 TRV - LES RESSOURCES TARA OCÉAN

21A0220061 I-TRAVAILLER EN MODE PROJET ET FAVORISER LA CRÉATION DE COLLECTIFS DE TRAVAIL

	Inscription individuelle : Enseignants de collège et de lycée, toutes disciplines.	 6 heure(s)
	Découvrir les ressources pédagogiques de la fondation Tara Océan pour aborder notamment des problématiques liées aux grands enjeux de l'océan (climat, biodiversité, pollution plastique...), mais aussi des concepts innovants dans les domaines scientifiques et l'EDD. Construire les bases d'un projet disciplinaire ou interdisciplinaire.	
	Découverte des ressources pédagogiques de la fondation Tara Océan, des pistes d'exploitation (enseignement et comptes rendus d'expériences réalisées), des dispositifs ressources, des supports multi-médias, des dossiers pédagogiques conçus par des enseignants, des possibilités de suivre la mission scientifique. Intégration des ressources de Tara Océan dans la mise en œuvre des programmes dans un cadre disciplinaire ou interdisciplinaire. Travail collaboratif en ateliers pour monter des maquettes de projet ou des séquences de cours multiformes et envisager la valorisation de productions des élèves avec l'aide des ressources de Tara Expéditions.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Josiane LÉVY
	Limoges	
	À déterminer	

[Retour au sommaire](#)

40303 TRV - DESSIN DE PRESSE ET LIBERTÉ D'EXPRESSION		
21A0220055 I-INCARNER, FAIRE VIVRE ET TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE		
	Inscription individuelle : Enseignants toutes disciplines, professeurs documentalistes, CPE	 6 heure(s)
	Comprendre le dessin de presse et ses codes pour pouvoir aborder cet objet en classe.	
	Histoire du dessin de presse. Décoder et analyser un dessin de presse ou une caricature. Liberté de la presse et liberté d'expression. Présentation de ressources et séances pédagogiques.	
	Intervenant(s) : Magali MARTIN	Responsable : David AUBAILLY
	Atelier Canopé Limoges	
	Février/Mars 2022	

40454 TRV - ESPRIT CRITIQUE ET RÉSEAUX SOCIAUX		
21A0220055 I-INCARNER, FAIRE VIVRE ET TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE		
	Inscription individuelle : Enseignants de toutes disciplines, CPE et professeurs documentalistes	 6 heure(s)
	Initier et développer une pédagogie de l'esprit critique au travers de trois thématiques : s'informer, évaluer l'information et penser par soi-même.	
	Organisée conjointement par les trois Ateliers Canopé de l'académie et le CLEMI, cette journée de formation se divisera en deux temps : une conférence et/ou table-ronde le matin et des ateliers de pratique l'après-midi.	
	Intervenant(s) : Dominique CHARDERON - Géraldine FÉLIX Sandrine MASMONTÉIL - Muriel TAVARNER	Responsable : Géraldine FÉLIX
	Atelier Canopé Limoges	
	À déterminer	

40300 TRV - FAIRE DE LA WEBTV À L'ÉCOLE

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE



Inscription individuelle : Professeurs documentalistes, CPE, AED, enseignants de disciplines



12 heure(s)



Mettre en place un projet webtv dans son établissement du point de vue pédagogique et technique.



Analyse de contenus, compétences EMI, manipulations techniques...



Intervenant(s) : Éric SCHWEITZER - Magali MARTIN



Atelier Canopé Limoges



Novembre 2021

Responsable :

David
AUBAILLY

40309 TRV - INFODÉMIE ET SCIENCES

21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES



Inscription individuelle : Professeurs documentalistes et enseignants de matières scientifiques



6 heure(s)



Fasse à l'épidémie de fausses informations à caractère scientifique dans les médias, savoir se protéger et protéger les autres.



Définition des concepts : information, démarche scientifique, fake news, esprit critique...
Grille/démarche d'évaluation des informations.
Présentation de ressources et création de séances pédagogiques.



Intervenant(s) : Magali MARTIN - Élodie FORGAS



Atelier Canopé Limoges



Décembre 2021

Responsable :

David
AUBAILLY

40449 TRV - PUBLIER AU 21^{ème} SIÈCLE

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE



Inscription individuelle : Professeurs documentalistes et enseignants de toutes disciplines



6 heure(s)



Définir quelles sont les règles à suivre pour communiquer et publier de l'information en ligne.
Être en capacité d'accompagner les élèves dans ces pratiques.



Apports théoriques et travail en atelier.



Intervenant(s) : Dominique CHARDERON - Géraldine FÉLIX
Sandrine MASMONTÉIL - Muriel TAVARNER



Atelier Canopé Limoges



Janvier 2022

Responsable :

Géraldine
FÉLIX

[Retour au sommaire](#)

40406 TRV - ÉGALITÉ F/G : ON EN FAIT UNE RÉALITÉ		
21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : Enseignants toutes disciplines	 6 heure(s)
	Qu'est-ce que l'égalité républicaine ? Que fait-elle aux rapports de sexe et entre les sexes ? Revenir aux fondamentaux intellectuel de l'idéal républicain pour l'éclairer sous un jour universaliste et progressiste et apprendre à l'enseigner afin d'en faire une réalité.	
	Mise au point scientifique sur le sujet et réponses aux questions des participants. Proposition d'ateliers tournants avec différentes techniques d'animations : • pour prendre conscience de nos représentations. • pour approfondir le sujet afin de sortir des banalités et s'engager activement dans une démarche de débat. • présentation et utilisation de la mallette pédagogique.	
	Intervenant(s) : Stéphane REIX - Nathalie RUBEL	Responsable : Stéphane REIX
	À déterminer	
	Décembre 2021	

40358 TRV - ÉGALITÉ F/G RÉDUIRE LES STÉRÉOTYPES		
21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : Enseignants de toutes disciplines	 6 heure(s)
	Prendre conscience des stéréotypes transmis par les supports utilisés en classe, notamment les manuels scolaires et créer des supports neutres, non stéréotypés. Savoir mettre en oeuvre une communication égalitaire sans stéréotype de sexe. Lutter contre l'invisibilité des femmes dans les contenus scolaires.	
	Les stéréotypes sexués dans les classes, dans les supports pédagogiques, dans les manuels scolaires. Représentations des métiers féminins et masculins. Présence de modèles féminins et masculins. Utilisation genrée de la langue. Exercices à partir des supports propres des enseignant.e.s.	
	Intervenant(s) : Valérie LEGROS	Responsable : Valérie LEGROS
	Inspé Limoges	
	4h en décembre 2021, 4h en février 2022	

40410 TRV - L'ÉCOLE DES FILLES

21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES



Inscription individuelle : Enseignants de toutes disciplines collège et lycée



6 heure(s)



Proposer une approche réflexive puis proprement pédagogique de la problématique de l'égalité filles/garçon dans l'éducation.



Une conférence sur la problématique de l'éducation des filles à travers une interprétation de « L'école des femmes » de Molière.
Dans un second temps un atelier pédagogique (avec présentation notamment de la mallette pédagogique de l'académie de limoges sur l'égalité F/G) afin de proposer des ressources pratiques aux enseignants sur la question.



Intervenant(s) : Catherine KINTZLER - Stéphane REIX



Lycée Auguste Renoir Limoges



Février 2022

Responsable :

Joanne
THEATE

40518 TRV - RÉFÉRENTS ÉGALITÉ

21A0220121 I - LA DÉONTOLOGIE DE LA FONCTION PUBLIQUE



Inscription individuelle : Référents égalité



6 heure(s)



Projet de la mission égalité
Axe 1 - Lutte et prévention contre les comportements sexistes.
Axe 2 - Lutte et prévention contre les comportements LBGTphobes et transphobes.
Axe 3 - Lutte contre les stéréotypes de genre.



Former des référents égalité dans les établissements.



Intervenant(s) : Jamila KHADDAM-ELLAH - Stéphane REIX



À déterminer



octobre 2021

Responsable :

Jamila
KHADDAM-ELLAH

40519 TRV - SÉMINAIRE ÉGALITÉ

21A0220121 I - LA DÉONTOLOGIE DE LA FONCTION PUBLIQUE

	Inscription individuelle : Personnels d'encadrement		6 heure(s)
	Sensibilisation des personnels d'encadrement au projet de la mission égalité.		
	Projet de la mission égalité Axe 1 - Lutte et prévention contre les comportements sexistes. Axe 2 - Lutte et prévention contre les comportements LGBTphobes et transphobes. Axe 3 - Lutte contre les stéréotypes de genre.		
	Intervenant(s) : Jamila KHADDAM-ELLAH - Stéphane REIX		Responsable : Jamila KHADDAM-ELLAH
	À déterminer		
	Mars 2022		

[Retour au sommaire](#)

39986 TRV - DEVENIR FORMATEUR PRAP 2S		
21A0220081 I-SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL		
	Inscription individuelle : Enseignants et formateurs de CFA chargés de former à la prévention des risques.	 24 heure(s)
	Acquérir les compétences permettant de former les élèves à la prévention des risques liés à l'activité physique dans les secteurs sanitaire et médico-social et de leur délivrer une attestation éditée par l'INRS.	
	Documents pédagogiques élaborés par l'INRS Manuel de formateurs de formateurs PRAP2S.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Sylvie AUDEBERT
	À déterminer	
	À déterminer	

39985 TRV - DEVENIR FORMATEUR SST		
21A0220081 I-SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL		
	Inscription individuelle : Tout enseignant devant former des élèves au SST. Le stagiaire doit être titulaire du SST de base (MAC à jour ou de moins de 2 ans) et de la formation en pré-requis en prévention.	 48 heure(s)
	Être capable de délivrer le certificat de sauveteur secouriste du travail selon les recommandations et exigences de l'INRS	
	Conforme au guide des données techniques et au document de référence SST de l'INRS.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Sylvie AUDEBERT
	À déterminer	
	Janvier-Mai 2022	

39982 TRV - PRÉ REQUIS EN PRÉVENTION

21A0220081 I-SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL

 Inscription individuelle : Tout enseignant et tout formateur de la voie professionnelle (scolaire et apprentissage) devant acquérir des compétences en Enseignement de la Santé & Sécurité au travail. Cette formation est obligatoire pour toute personne inscrite dans un parcours pour devenir formateur.	 18 heure(s)
 Acquérir une culture de prévention. Développer sa capacité d'analyse de situations dangereuses et agir sur la maîtrise du risque, dans le cadre de l'Enseignement de la Santé et de la Sécurité au Travail, conformément aux exigences réglementaires.	
 Contenu dispensé à partir d'un programme national, défini par la Caisse Nationale de l'Assurance Maladie des Travailleurs Salariés (CNAMTS) sur proposition de l'Institut National de Recherche et de Sécurité (INRS) : Domaine de compétences 1 : comprendre les enjeux de l'ES&ST. Domaine de compétences 2 : s'approprier la démarche d'analyse des risques professionnels. Observation de situations de travail en entreprise.	
 Intervenant(s) : À déterminer  À déterminer  Septembre-décembre 2021	Responsable : Sylvie AUDEBERT

39968 TRV- DEVENIR SAUVETEUR SECOURISTE AU TRAVAIL

21A0220081 I-SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL

	Inscription individuelle : Enseignants des établissements professionnels et technologiques se préparant à l'obtention d'un diplôme de l'Éducation nationale intégrant des compétences en santé et sécurité au travail.	 12 heure(s)
	Être capable d'intervenir efficacement face à une situation d'accident dans le respect de l'organisation de l'entreprise et des procédures spécifiques fixées en matière de prévention. La formation est validée par un certificat «acteur SST» délivré par l'Institut National de la Recherche et de la Sécurité.	
	Programme national de formation des Sauveteurs Secouristes du Travail. Validation par le certificat «Acteur SST».	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Sylvie AUDEBERT
	À déterminer	
	Septembre-décembre 2021	

[Retour au sommaire](#)

40384 TRV - ÉVALUER PAR COMPÉTENCES EN LP		
21A0220076 I-LES ÉVALUATIONS NATIONALES DES ÉLÈVES : FAIRE DE L'ÉVALUATION UN LEVIER D'AMÉLIORATION DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES		
	Inscription individuelle : Professeurs de lycées professionnels	 12 heure(s)
	Former à l'évaluation par compétences en LP dans toutes les disciplines. Ce stage a pour but d'accompagner les enseignants dans le cadre de la généralisation de l'évaluation par compétences en LP.	
	Fournir les éléments communs de la culture de l'évaluation pour les apprentissages. Travailler sur une culture commune à toutes les disciplines. Réfléchir à une stratégie et aux outils favorables à la généralisation de l'évaluation par compétences. Faciliter l'utilisation pédagogique de l'évaluation par compétences dans l'accompagnement de l'apprenant dans son parcours de formation.	
	Intervenant(s) : Paul COUTURE - un intervenant à déterminer	Responsable : Paul COUTURE
	Limoges	
	Décembre 2021 et mars 2022	

[Retour au sommaire](#)

40139 TRV - VIE DE CLASSE AU QUOTIDIEN		
21A0220063 I-SAVOIR GÉRER LES RELATIONS ET LES CONFLITS ENTRE ÉLÈVES OU AVEC LES ADULTES : SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE		
	Inscription individuelle : Enseignants de collège, lycée ou lycée professionnel, CPE, AED.	 12 heure(s)
	Former un groupe classe et développer une « vie de classe » par tous les membres de l'équipe éducative (au delà du rôle de professeur principal). Favoriser le progrès et développer la prévention. Répondre collectivement aux dysfonctionnements provoqués par une classe difficile ou un (des) élève(s) difficile(s).	
	Réfléchir aux notions de relation éducative et de gestion positive de la classe. Découvrir et/ou échanger sur des modalités et outils pour maintenir le cadre, accompagner l'élève dans sa réflexion et ses progrès, collaborer entre membres de l'équipe éducative. Échanges et ateliers.	
	Intervenant(s) : Élisabeth FAUCON - Marlène THIBAUD	Responsable : Élisabeth FAUCON
	Limoges	
	Décembre 2021 et mars 2022	

[Retour au sommaire](#)

40412 TRV - LES ÉPREUVES DE LA VÉRITÉ		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
 Inscription individuelle : Enseignants de toutes disciplines collège et lycée	 6 heure(s)	
 En ces temps de contestation généralisée du savoir et de la vérité scientifique, il s'agit de donner les clefs de compréhension des phénomènes : • présents dans les classes mais aussi dans la vie publique (et internet) • de rejet et de refus du vrai : fake-news, complotisme, rumeurs etc. Une approche réflexive par un spécialiste de ces questions sera suivie de propositions pédagogiques pratiques (séquences de cours, mises en situation etc).		
 Une conférence sur le fond abordant la question des rouages qui sont à l'œuvre dans les différentes manifestations des contestations du vrai et les formes d'adhésion au faux que l'on peut rencontrer parmi nos élèves. Puis une approche pédagogique permettant aux enseignants d'acquérir les outils propres à répondre à ces contestations.		
 Intervenant(s) : Mathias GIREL - Stéphane REIX  Lycée Auguste Renoir Limoges  Janvier 2022	Responsable : Joanne THEATE	

40370 TRV - PLURILINGUISME ET MAÎTRISE DE LA LANGUE

21A0220057 I-FAVORISER L'ÉGALITÉ DES CHANCES ET LA RÉUSSITE DE TOUS LES ÉLÈVES

 Inscription individuelle : Professeur·es du 1^{er} et du 2nd degrés. Enseignant·es de français, de FLE/FLS ou de langue. Tout·e enseignant·e qui s'intéresse à la prise en compte de la diversité linguistique en classes ordinaires (REP ou non) ou en UPE2A.	 6 heure(s)
 Travailler autrement l'étude de la langue et la production écrite, en s'appuyant sur les langues de l'école et des élèves. Développer conjointement la langue de scolarisation (français) et les langues vivantes (langues de l'école, langues des familles). Gérer l'hétérogénéité. Favoriser le partage de ressources linguistiques entre élèves francophones et allophones. Participer à l'inclusion des élèves allophones (à besoin éducatif particulier) qui bénéficient d'un appui UPE2A ou qui sont isolé·es en classe ordinaire. Prendre en compte la diversité des élèves dans les apprentissages, à travers le plurilinguisme. Favoriser la relation école/famille grâce à une approche positive de la diversité linguistique. Soutenir le travail collectif à l'intérieur d'un établissement, d'un réseau (liaison école-collège), entre classes ordinaires et UPE2A.	
 Après un apport théorique sur les « démarches plurilingues » (Hawkins, Auger, Candelier), différentes activités, expérimentées par une équipe d'enseignantes en Français et en FLE/FLS, seront présentées et proposées, sous forme d'ateliers. Il s'agit d'activités d'étude de la langue et de production écrite, qui s'appuient sur les « démarches plurilingues » : biographie langagière, fleur des langues (ELODIL), séances plurilingues d'étude de la langue (EOLE, Auger), production écrite plurilingue (Cummins).	
 Intervenant(s) : Catherine SOULLIER - Marie-Laure HÉRAULT Aurélien LANSADÉ - Véronique GRIMAL - Charlotte LAMY DE LA CHAPELLE  À déterminer  Mars/avril 2022	Responsable : Charlotte LAMY DE LA CHAPELLE

40132 TRV - ADOLESCENCE ET CONDUITES ADOLESCENTES		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
 Inscription individuelle : Enseignants, CPE, AED, personnels de santé et de service social	 6 heure(s)	
 Réactualiser des connaissances sur l'adolescence (niveau psychologique, psychopathologique, physiologique...). Développer des compétences professionnelles. Aider au repérage et à l'analyse de situations posant problème. Nouvelles perspectives de prise en charge des adolescents.		
 L'adolescence est une notion mouvante dans le temps et nécessite une réactualisation des connaissances au niveau psychologique, psychopathologique, physiologique... Informers sur l'état actuel des connaissances sur l'adolescence, la crise de l'adolescence et les conduites à risque.		
 Intervenant(s) : Souad PERROT  Lycée Marcel Pagnol Limoges  Janvier ou mars 2022	Responsable : Marie-Claude FANTHOU	

[Retour au sommaire](#)

40180 TRV - LA ZÉTÉTIQUE : L'ART DU DOUTE		
21A0220055 I-INCARNER, FAIRE VIVRE ET TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE		
	Inscription individuelle : Tous les personnels de l'Éducation nationale	 18 heure(s)
	S'initier à l'art du doute et à l'auto-défense intellectuelle. Reconnaître les pièges de langage, évaluer l'information et déconstruire les croyances pour développer la pensée critique.	
	Bases d'épistémologie (distinction sciences et croyances, comprendre les chiffres et reconnaître les pièges de langage), EMI (évaluer l'information et comprendre les sources, contenus et preuves, déconstruire les croyances), valeurs, décortiquer une pratique.	
	Intervenant(s) : Denis CAROTI	Responsable : Stéphanie ACHARD
	110 Bis Limoges	
	D'octobre 2021 à mars 2022	

40544 TRV - LES NUANCES DE LA LAÏCITÉ

21A0220055 I-INCARNER, FAIRE VIVRE ET TRANSMETTRE LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE



Inscription individuelle : Enseignants toutes disciplines



6 heure(s)



Problématique : Comment passer d'une éthique de conviction à une éthique de responsabilité en tant que fonctionnaire ?



Matin:

Étape 1 : les 4 piliers de la laïcité,

Étape 2 : Les confusions d'interprétation de la laïcité autour de 6 thèmes:

- Un modèle unique ?
- Laïcité et sécularisation.
- Laïcité et tolérance
- Régime et principe de laïcité.
- Les espaces de la laïcité
- Une valeur ?

Étape 3 : Pratique de la laïcité dans le système éducatif.

Après-midi :

Comment réagir en professionnels? Atelier tournant d'étude de 18 cas vécus avec grille d'analyse en utilisant le vadémécum de la laïcité et la charte de la laïcité.



Intervenant(s) : Stéphane REIX - Joanne THEATE



À déterminer



Novembre 2021

Responsable :

Stéphane
REIX

[Retour au sommaire](#)

40405 TRV - ACTIVITÉS INFORMATIQUES & CODAGE DÉBRANCHÉES		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Enseignants	 4 heure(s)
	Comprendre les intérêts de l'informatique débranché (c'est-à-dire sans matériel numérique ni internet). Vivre quelques activités d'informatique débranchées reproductibles en classe.	
	Un tour d'horizon des différentes facettes de l'informatique et du codage à l'école permettra de se poser les questions de la pertinence de l'informatique débranché pour tous les publics. Cette réflexion sera suivie d'ateliers de pratiques pour expérimenter plusieurs situations d'apprentissages.	
	Intervenant(s) : Arnaud DECHELLE - Franck BOURLIER	Responsable : Jeanne GLUCK
	Atelier Canopé à déterminer	
	À déterminer	

40272 TRV - ADAPTER SA PÉDAGOGIE AVEC QUIZINIÈRE		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Enseignants, professeurs documentalistes, AESH...	 3 heure(s)
	Découvrir les usages et fonctionnalités de l'application Quizinière, réaliser leur propre activité, diffuser et corriger leur activité.	
	Vous découvrirez les usages, le catalogue collaboratif, les fonctionnalités de l'application Quizinière. Vous pourrez créer «pas à pas» votre première activité. Afin de tester le côté élève, vous serez invité, à la fin de la formation, à vous envoyer entre vous vos quizz et à les compléter afin de pouvoir voir comment fonctionne le backoffice (gestion des copies et corrections).	
	Intervenant(s) : Émilie GUYONNET	Responsable : Pierre MATHIEU
	Atelier Canopé Tulle	
	À déterminer	

40563 TRV - CLASSE VIRTUELLE VIA		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Fonction de formateur	 2 heure(s)
	Créer et organiser une classe virtuelle VIA pour assurer des formations. Fonctions principales et avancées.	
	Création de la classe Via, gestion des invitations, organisation de la classe en amont, téléchargement de documents, gestion des droits, partages, gestion du chat, enregistrement.	
  	Intervenant(s) : Élisabeth ARTAUD FOAD À déterminer	Responsable : François COUTAREL

40652 TRV – CONSTRUIRE UN PROJET E-TWINNING		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Enseignants 1 ^{er} et 2 nd degrés, personnels d'encadrement	 6 heure(s)
	Présenter le dispositif E-Twinning et les possibilités offertes par cette plate-forme. Un temps d'échanges permettra d'accompagner les stagiaires volontaires dans la démarche de création du projet.	
	La formation débutera par une présentation de la plate-forme E-Twinning. Une méthodologie de conception et de conduite de projets sera présentée aux stagiaires. Un temps de création d'un projet sera mis en place avec les stagiaires. Un accompagnement complémentaire sera proposé par CANOPE et la DAREIC du Rectorat de Limoges.	
  	Intervenant(s) : Éric MATHELIN Limoges 2 ^{ème} trimestre 2021/2022	Responsable : Éric MATHELIN

40565 TRV - DÉBUTER AVEC MOODLE		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
 Inscription individuelle : Tout public	 6 heure(s)	
 Concevoir des cours en ligne et des scénarios pédagogiques.		
 Découvrir les principes de la e-éducation. Encourager la mise en place de scénarios pédagogiques permettant aux élèves d'être acteurs de leurs apprentissages avec des approches pédagogiques variées. Permettre l'acquisition des compétences relevant de l'ingénierie pédagogique des parcours hybride (scénarisation, médiation, intégration, finalisation). Remarque : ce stage concerne la plateforme Moodle de l'ENT lycée.		
 Intervenant(s) : À déterminer  Limoges  À déterminer	Responsable : François COUTAREL	

40567 TRV - DÉCOUVRIR LES APPS ÉDUCATION.FR		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
 Inscription individuelle : Tout public	 2 heure(s)	
 Découvrir les applications education.fr.		
 Présentation de la plateforme et des différentes applications. Utilisation du Pad, des différentes solutions de visioconférence, Etherpad, Peertubes, Blogs...		
 Intervenant(s) : À déterminer  FOAD  À déterminer	Responsable : François COUTAREL	

40404 TRV - LA CRÉATION DE CARTES MENTALES		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
 Inscription individuelle : Enseignants toutes disciplines	 2 heure(s)	
 Créer une carte mentale. Faire créer une carte mentale aux élèves.		
 Les usages pédagogiques de la carte mentale. Une méthodologie des cartes mentales. Les avantages de la carte mentale pour les élèves.		
 Intervenant(s) : David LIMOUSIN	Responsable : Pierre MATHIEU	
 À déterminer		
 1 ^{er} trimestre 2021/2022		

40561 TRV - LES OUTILS DE L'ENT CONNECTÉ		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
 Inscription individuelle : Enseignants toutes disciplines	 6 heure(s)	
 Découvrir et utiliser les différents services proposés par l'Espace Numérique de Travail Lycée connecté.		
 Découverte de l'interface et des différentes briques pédagogiques de l'ENT Lycée connecté. Pistes d'utilisation avec les élèves. Création de contenus.		
 Intervenant(s) : Élisabeth ARTAUD	Responsable : François COUTAREL	
 Limoges		
 1 ^{er} trimestre 2021/2022		

40452 TRV - ORGANISER SA VEILLE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE



Inscription individuelle : Professeurs documentalistes, enseignants, CPE



6 heure(s)



Savoir optimiser ses recherches.
Gérer et connaître les différents outils.



Apports théoriques, ressources et activités autour de l'optimisation des recherches et la gestion des recherches.



Intervenant(s) : Dominique CHARDERON - Géraldine FÉLIX
Sandrine MASMONTÉIL - Muriel TAVARNER

Responsable :



Atelier Canopé Limoges

Géraldine
FÉLIX



À déterminer

40282 TRV - SCÉNARISER, CADRER ET TOURNER UNE VIDÉO

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE



Inscription individuelle : Enseignants et professeurs documentalistes



6 heure(s)



Découvrir et pratiquer les différentes étapes et dimensions du tournage d'une vidéo : scénarisation, cadrage, lumière, prise de son, organisation du tournage, montage et diffusion.



Une mise en activité permettra de découvrir et d'acquérir un peu de technique concernant les différentes étapes de la création d'une vidéo.
Cette mise en action sera suivie d'une analyse pour réfléchir à la transposition dans le cadre scolaire pour ou avec les élèves.



Intervenant(s) : Mélanie ALBARET

Responsable :



Atelier Canopé à déterminer

Pierre
MATHIEU



À déterminer

40394 TRV - SCRATCH JUNIOR

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE



Inscription individuelle : Enseignants



3 heure(s)



Proposer une manière ludique d'aborder le codage en toute simplicité pour que tous les élèves aient accès à la langue du 21^{ème} siècle.



Découverte de Scratch Junior.
Présentation des fonctionnalités.
Réalisation de défis simples transposables en classe.
Scénarisation X136 histoire.



Intervenant(s) : Mélanie ALBARET



Atelier Canopé à déterminer



À déterminer

Responsable :

Pierre
MATHIEU

40562 TRV - TRIBU : PLATEFORME COLLABORATIVE

21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE



Inscription individuelle : Tout public



2 heure(s)



Mettre en place et organiser un espace collaboratif TRIBU pour travailler en mode collaboratif entre collègues (service réservé aux agents de l'Éducation nationale).



Créer un espace TRIBU, inviter des collègues, gérer les différentes rubriques et animer la communauté.



Intervenant(s) : Élisabeth ARTAUD



FOAD



À déterminer

Responsable :

François
COUTAREL

40411 TRV - UN BLOG POUR LA CLASSE		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Enseignants et professeurs documentalistes	 7 heure(s)
	Découvrir la plateforme de blogs académique. Connaître les usages courants d'un blog en classe ; en comprendre la philosophie et l'architecture. Maîtriser la gestion courante et s'exercer. Réfléchir aux intérêts pédagogiques.	
	Tour d'horizon des blog selon leur finalité : journal de classe, cahier de texte, vitrine de classe de découverte, échanges entre classes, écriture d'intention, mini-ENT, etc... Les mains dans le cambouis : explication des fonctionnalités principales nécessaires à l'ouverture d'un blog (publication d'articles, gestion des élèves, réglages de base, etc...). On se creuse les méninges : quelle place donner aux élèves ? comment lier l'activité de publication aux disciplines scolaires ? Aborder les enjeux de la publication (EMI).	
	Intervenant(s) : Arnaud DECHELLE - Olivier CHAUPRADE	Responsable : Jeanne GLUCK
	Atelier Canopé à déterminer	
	À déterminer	

40564 TRV - UTILISER ET ANIMER UNE ÉQUIPE SUR TEAMS		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Tout public	 6 heure(s)
	Savoir utiliser et animer une équipe Teams (Microsoft 365) pour travailler avec ses collègues enseignants.	
	Demande de création d'une équipe Teams, gestion des membres, utilisation des fonctions simples, programmation d'une visioconférence, conversation, dépôt et partage de fichiers, ajout d'applications connexes.	
	Intervenant(s) : Élisabeth ARTAUD - Rémi CAVAROC Claire TEYSSANDIER	Responsable : François COUTAREL
	Limoges	
	À déterminer	

40402 TRV - UTILISER GENIALLY DANS SA PÉDAGOGIE		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
 Inscription individuelle : Enseignants, professeurs documentalistes, AESH, CPE, personnels de direction	 2 heure(s)	
 Comprendre les différents usages. Prendre en main les différentes fonctionnalités de l'outil et y déposer du contenu. Mettre une intention pédagogique sur leur usage de Genially.		
 Découverte des usages, des points forts, des fonctionnalités de Genially. Création «pas à pas» de votre propre Genially. Proposition de découverte de quelques extensions.		
 Intervenant(s) : Émilie GUYONNET  Atelier Canopé Tulle  Lundi 24 janvier 2022	Responsable : Pierre MATHIEU	

40397 TRV - UTILISER PADLET DANS SA PÉDAGOGIE		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
 Inscription individuelle : Enseignants, professeurs documentalistes, AESH, CPE, personnels de direction	 2 heure(s)	
 Comprendre les différents usages. Prendre en main les différentes fonctionnalités de l'outil et y déposer du contenu. Mettre une intention pédagogique sur leur usage de Padlet.		
 Découverte des usages, des points forts, des fonctionnalités de Padlet. Création «pas à pas» de votre propre Padlet. Partage, collaboration, exportation du Padlet.		
 Intervenant(s) : Émilie GUYONNET  Atelier Canopé Tulle  Lundi 22 novembre 2021	Responsable : Pierre MATHIEU	

[Retour au sommaire](#)

40000 TRV - ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ-VIE AFFECTIVE CYCLE 3		
21A0220079 I-LA PROMOTION DE LA SANTÉ AU SERVICE DE LA RÉUSSITE SCOLAIRE		
	Inscription individuelle : Tout public éducatif. Pré-requis : avoir suivi la formation d'intervenants en éducation à la sexualité de 3 jours inscrite au PUF et intervenir au cycle 3	 6 heure(s)
	Construire le continuum en éducation à la sexualité en interdegré au cycle 3.	
	Mise en œuvre de séances d'éducation à la sexualité et à la vie affective auprès d'élèves de cycle 3 en articulation avec le projet d'école ou d'établissement. Cadre juridique et contexte institutionnel Pré-puberté, influence sur les comportements, relations interpersonnelles. Développement des compétences psychosociales. Construction d'une séance. Points de vigilance. Outils et ressources.	
  	Intervenant(s) : Élisabeth DEVAINE - autre intervenant à déterminer Limoges À déterminer	Responsable : Élisabeth DEVAINE

40301 FORMATION INTERVENANTS LORS D'ÉVÉNEMENTS TRAUMATIQUES EN MILIEU SCOLAIRE		
21A0220109 FORMATION D'INTERVENANTS LORS D'ÉVÉNEMENTS TRAUMATIQUES EN MILIEU SCOLAIRE		
	Inscription individuelle : Assistants de service social, infirmiers, médecins et PsyEN	 9 heure(s)
	Former des personnes en capacité d'intervenir sur le terrain soit en binôme, soit en individuel. Intervention sur du collectif ou sur des personnes individuelles.	
	Partie théorique : comment se positionner dans une telle situation, comment s'exprimer vis à vis des élèves et des personnes ? Partie pratique : mises en situation et jeux de rôle. À distance : debriefing technique.	
  	Intervenant(s) : Dr Salomé, psychiatre Limoges À déterminer	Responsable : July AURIAT

40290 FORMATION MIXTE D'INTERVENANTS EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

21A0220102 INTERVENANTS EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

	Inscription individuelle : Tout public. Intérêt de la mixité des binômes pour les interventions en éducation à la sexualité en établissement	18 heure(s)
	Mener des interventions mixtes, en binôme, en éducation à la sexualité auprès de collégiens et de lycéens. Construire les parcours au travers d'une approche globale de l'éducation à la sexualité. Intervenir en éducation à la sexualité auprès d'élèves de collèges et lycées. Mettre en cohérence et donner du sens aux actions d'éducation, de prévention et de protection en matière d'éducation à la sexualité dans le cadre d'un projet.	
	Définition et légitimité. Dimension et place de la sexualité dans la société contemporaine. Lois et normes sociales, place des messages de prévention. Rôle de l'intervenant : forces et limites. Questions et préoccupations des enfants et des adolescents. Développement psycho sexuel. Mise en œuvre des séances : outils et connaissance du réseau. Éducation à la sexualité dans les parcours. Égalité fille-garçon	
	Intervenant(s) : Équipe académique de formateurs d'intervenants en éducation à la sexualité	Responsable : Élisabeth DEVAINE
	Limoges	
	À déterminer	

40291 COMPORTEMENTS SEXISTES ET VIOLENCES SEXUELLES

21A0220102 INTERVENANTS EN ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

	Inscription individuelle : Tout public Pré-requis : avoir suivi la formation académique d'intervenants en éducation à la sexualité (module 40290)	7 heure(s)
	Intégrer la prévention et la lutte contre les comportements sexistes et violences sexuelles dans le projet et les séances en éducation à la sexualité de l'établissement, auprès d'élèves de collèges et lycées.	
	Mise en œuvre de séances de prévention des comportements sexistes et violences sexuelles en articulation avec le projet et les actions en éducation à la sexualité. Définition. Cadre juridique et contexte. Développement des compétences psychosociales. Construction d'une séance. Points de vigilance. Outils et ressources.	
	Intervenant(s) : Équipe académique de formateurs d'intervenants en éducation à la sexualité	Responsable : Élisabeth DEVAINE
	Limoges	
	À déterminer	

40288 JEUNES ET ALCOOL, REPÉRER ET INTERVENIR

21A0220100 JEUNES ET ALCOOL, REPÉRER ET INTERVENIR

	Inscription individuelle : Infirmier(e)s, assistant(e)s de service social, médecins, psychologues et personnels d'éducation		12 heure(s)
	Repérer et aborder les problématiques liées à la consommation d'alcool par les adolescents. Le RPIB (repérage précoce et intervention brève) est un outil validé scientifiquement adapté pour des entretiens courts, utilisable par tout professionnel formé à cette technique. Il est utilisé pour aborder la consommation, et indirectement les poly consommations, pour repérer les pratiques à risques, modifier favorablement le comportement ou réduire les dommages liés à l'usage excessif d'alcool et/ou de toxiques.		
	Spécificités de la consommation d'alcool et de psychotropes chez les jeunes. Apport de connaissances ou repères en addictologie, prise en charge actuelle et réduction des dommages causés par l'alcool et les poly consommations, approche motivationnelle et positive favorisant le changement de comportement. Positionnement du professionnel lors de l'entretien avec le jeune. Mise en situation et échanges d'expériences, partenaires et travail en réseau, documents et outils de prévention.		
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Élisabeth DEVAINE	
	Limoges		
	À déterminer		

[Retour au sommaire](#)

40078 TRV - INCLUSION DES ENFANTS DU VOYAGE (EFIV)		
21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : Enseignants et personnels des 1 ^{er} et 2 nd degrés	 6 heure(s)
	Accompagner les équipes pédagogiques et éducatives à la scolarisation des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs (EFIV).	
	Connaître le public des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs. Appréhender les outils et protocoles de la scolarisation. Proposer des modalités d'accompagnement. Adapter les contenus pédagogiques pour favoriser l'inclusion.	
	Intervenant(s) : Christelle METTAS - un enseignant APEV à déterminer un enseignant UPS à déterminer	Responsable : Geneviève GUILLIANO
	Limoges	
	Décembre 2021	

40077 TRV - SCOLARISATION DES EBEP : INCLUSION DES EANA		
21A0220077 I-LA PRISE EN COMPTE DANS LES APPRENTISSAGES DE LA DIVERSITÉ DES ÉLÈVES		
	Inscription individuelle : Enseignants et personnels des 1 ^{er} et 2 nd degrés	 9 heure(s)
	Accompagner les équipes pédagogiques et éducatives à la scolarisation des élèves allophones nouvellement arrivés en classe ordinaire.	
	Le Casnav : missions d'expertise et d'accompagnement. Parcours scolaire de l'élève et aménagements pédagogiques. Modalités de différenciation pour entrer dans la langue. Ressources pour faciliter l'inclusion.	
	Intervenant(s) : Corinne ADENIS-VERGNAUD - Jacques GRAFFEUIL un co-intervenant	Responsable : Geneviève GUILLIANO
	Limoges	
	Novembre 2021 et mars 2022	

[Retour au sommaire](#)

39994 TRV - FORMATION INITIALE FORMATEURS PSC1		
21A0220079 I-LA PROMOTION DE LA SANTÉ AU SERVICE DE LA RÉUSSITE SCOLAIRE		
	Inscription individuelle : Tout public <u>Pré requis obligatoire :</u> être titulaire du PSC1 datant de moins de trois ans.	 82 heure(s)
	Conformément à l'art.D 312-40 du Code de l'Éducation, répondre aux obligations de formation PSC1 des élèves de collège. Devenir formateur en secourisme en capacité de dispenser des formations en direction des élèves et de délivrer le certificat de compétences PSC1.	
	Référentiels nationaux PSC1 techniques et pédagogiques. Une formation PSC1 est organisée dès le premier trimestre pour les candidats sans PSC1 ou avec un certificat datant de plus de trois ans, afin de leur permettre d'intégrer ensuite la formation de formateurs en secourisme (F PSC1).	
  	Intervenant(s) : Guillaume DESVIGNE - Élisabeth DEVAINE autres intervenants à déterminer Limoges À déterminer	Responsable : Élisabeth DEVAINE

39993 TRV - RECYCLAGE PSC1 3H		
21A0220068 I-ACTUALISATION DES CONNAISSANCES		
	Inscription individuelle : Tout public <u>Pré requis obligatoire :</u> être titulaire du PSC1	 3 heure(s)
	Actualiser l'unité d'enseignement PSC1 conformément aux recommandations de la DGSCGC. Actualiser et maintenir les compétences nécessaires à l'exécution d'une action citoyenne d'assistance à personne en réalisant les gestes de premiers secours.	
	Actualisation des gestes et conduites à tenir en conformité avec les modifications des recommandations de la DGSCGC pouvant porter sur une ou plusieurs parties suivantes : Alerte et protection des populations, protection. Alerte. Traumatisme-Obstruction des voies aériennes par un corps étranger, hémorragie externe, plaies. Brûlures, malaise, perte de connaissance. Arrêt cardiaque. Alerte et protection des populations.	
  	Intervenant(s) : Guillaume DESVIGNE Limoges À déterminer	Responsable : Élisabeth DEVAINE

39996 TRV- FORMATION PSC1		
21A0220081 I-SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL		
 Inscription individuelle : Tout public	 10 heure(s)	
	Suivre l'unité d'enseignement PSC1 conformément aux recommandations de la DGSCGC et obtenir le certificat de compétences en prévention et secours civiques de niveau 1 (PSC1). Acquérir les compétences nécessaires à l'exécution d'une action citoyenne d'assistance à personne en réalisant les gestes de premiers secours.	
	Alerte et protection des populations. Alerte. Traumatisme. Obstruction aiguë des voies aériennes par un corps étranger. Hémorragie externe. Plaies. Brûlures. Malaise. Perte de connaissance. Arrêt cardiaque. Utilisation de mannequins et manipulation du défibrillateur.	
	Intervenant(s) : Guillaume DESVIGNE - autres intervenants à déterminer	
	Limoges et autre lieu selon origines géographiques des stagiaires.	
	À déterminer	
		Responsable : Élisabeth DEVAINE

39931 SENSIBILISATION AUX GESTES QUI SAUVENT (GQS)		
21A0220041 FORMATIONS PSC1		
 Inscription individuelle : Tout public	 3 heure(s)	
	S'initier aux gestes qui sauvent. Oser agir face à une situation d'urgence.	
	Référentiel national technique GQS. Protection, alerte, arrêt hémorragie, positions d'attente et latérale de sécurité, réanimation cardiaque avec utilisation d'un défibrillateur	
	Intervenant(s) : Guillaume DESVIGNE	
	En département	
	À déterminer	
		Responsable : Élisabeth DEVAINE

40261 PASSERELLE FORMATEUR SST VERS FORMATEUR PSC1

21A0220041 FORMATIONS PSC1

	Inscription individuelle : Personnels formateurs SST <u>Prérequis obligatoire :</u> être formateur SST à jour de la formation continue	 3 heure(s)
	Prendre connaissance et s'approprier les référentiels pédagogiques et techniques des formations PSC1 afin de dispenser ces formations aux élèves de collège et à ceux ayant une responsabilité ou un mandat au sein de l'EPLE et aux jeunes officiels UNSS.	
	Conformément à l'art. D 312-40 du Code de l'Éducation, répondre aux obligations de formation PSC1 des élèves. Prendre connaissance et s'approprier les référentiels pédagogiques et techniques des formations PSC1 afin de dispenser ces formations aux élèves de collège et aux élèves ayant une responsabilité ou un mandat. Référentiels nationaux PSC1 techniques et pédagogiques.	
	Intervenant(s) : À déterminer	
	Limoges	
	À déterminer	
		Responsable : Élisabeth DEVAINE

[Retour au sommaire](#)

40152 TRV - 2021 ANNÉE DE LA BIOLOGIE		
21A0220070 I-LE NUMÉRIQUE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE CADRE PÉDAGOGIQUE		
	Inscription individuelle : Enseignants relevant des champs des SVT, biochimie-génie biologique, Biotechnologies et SBSSA (voies générale, technologique et professionnelle).	 6 heure(s)
	Actualiser ses connaissances sur la recherche en biologie.	
	Année 2021 de la Biologie en partenariat avec le CNRS. La journée de formation s'organisera en matinée sur une conférence générale et des conférences locales assurées par des chercheurs du CNRS. L'après-midi sera consacrée à des visites de laboratoire du CNRS.	
  	Intervenant(s) : À déterminer Limoges Novembre ou décembre 2021	Responsable : Sébastien GAZEAU

40517 TRV - CO-INTERVENTION EN LP		
21A0220066 I-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS		
	Inscription individuelle : PLP toutes disciplines	 12 heure(s)
	S'approprier une démarche et mettre en œuvre l'enseignement en co-intervention. Mutualiser les pratiques entre PLP d'enseignement général et d'enseignement professionnel. S'approprier des outils. Réfléchir aux enjeux pédagogiques de la co-intervention.	
	Analyse réflexive sur l'expérience en co-intervention. Démarche pour enseigner en co-intervention. Présentation des outils et des ressources disponibles/boîte à outils. S'approprier des outils afin de construire des séquences pédagogiques. Mutualisation des pratiques entre PLP d'enseignement général et d'enseignement professionnel.	
  	Intervenant(s) : Jean-Philippe LÉOPOLDIE-USCAIN - Catherine MARIVAL et intervenants à déterminer À déterminer Année scolaire 2021/2022	Responsable : Catherine MARIVAL

40598 PCR ET ELECTROPHORÈSE D'ADN		
21A0220129 LABORATOIRES / PERFECTIONNEMENT		
	Inscription individuelle : Personnels ITRF/ATRF et enseignants de SVT et Biotechnologie.	 6 heure(s)
	Perfectionnement des personnels de laboratoire de SVT.	
	Aspects réglementaires français. Conditions de l'expérimentation. Bases théoriques de la PCR. Manipulations.	
	Intervenant(s) : Frédéric ROUMILHAC - Myriam VERREZ	Responsable : Raphaële REBEYROLLE
	Lycée Léonard Limosin Limoges	
	À déterminer	

40249 TRV - ENJEUX GÉOPOLITIQUES DU PATRIMOINE		
21A0220066 I-LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS		
	Inscription individuelle : La formation est ouverte à tous les enseignants intéressés par le sujet. Cependant, au regard du nombre d'inscrits ceux qui assurent l'enseignement d'histoire géographie géopolitique sciences politique seront prioritaires.	 6 heure(s)
	Cette formation vise à comprendre comment le patrimoine peut constituer un enjeu géopolitique important. Si ce sujet est étroitement en lien avec l'un des thèmes du programme de spécialité histoire géographie géopolitique sciences politiques que les élèves auront à travailler durant l'année scolaire 2022-23, il n'est pas nécessaire pour s'inscrire à celle-ci d'assurer cet enseignement. Au contraire cette formation se veut ouverte.	
	Comprendre les enjeux nationaux et internationaux des processus de patrimonialisation. Aborder ce processus à partir de cas concrets, tirés notamment des réalités du territoire académique. Envisager les procédures de classement du patrimoine en cours avec certains acteurs de terrain.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : David ROOU
	Cité internationale de la tapisserie Aubusson	
	Octobre 2021	

[Retour au sommaire](#)



JE SOUHAITE ÊTRE ACCOMPAGNÉ(E) DANS UN PROJET D'ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE (VOLET C)

FORMATIONS CERTIFICATIVES

40181 INT LV - FORMATION EN LANGUES (ANGLAIS OU ESPAGNOL)		
21A0220088 I-FORMATIONS CERTIFICATIVES		
	Inscription individuelle : Professeurs des écoles, professeurs de collège et lycée toutes disciplines hors LV	 9 heure(s)
	Améliorer les compétences en langue anglaise ou espagnole des professeurs des écoles et des professeurs du 2 nd degré qui souhaitent enseigner leur discipline en langue étrangère dans le cadre de l'EMILE dans le 1 ^{er} degré, d'une DNL (collège/lycée) ou d'une section européenne (lycée).	
	1 atelier par semaine pendant 4 semaines dans la langue choisie en visio ou présentiel (30 minutes pour 6 stagiaires maximum). 4 entretiens individuels en LVE en visio (10 minutes). 2 séances de travail spécifique «enseigner en DNL» : 2 séances de 3 heures environ le mercredi après-midi (en présentiel si possible) pour chacune des deux langues.	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Sandrine MAUD
	Visio et Maison des langues Limoges	
	À déterminer	

40184 TRV - FORMATION COMPLÉMENTAIRE EN DNL

21A0220088 I-FORMATIONS CERTIFICATIVES

	Inscription individuelle : Professeurs des écoles, de collège et de lycée de toutes les disciplines sauf LV	 3 heure(s)
	Faire la présentation de la certification complémentaire en DNL, des modalités d'obtention et des attendus.	
	Présentation de l'épreuve (rapport et entretien), les textes réglementaires des SELO, les incontournables de l'enseignement en DNL.	
	Intervenant(s) : Sandrine Maud	Responsable : Sandrine MAUD
	À déterminer	
	À déterminer	

40079 TRV - PRÉPARATION À LA CERTIFICATION FLS

21A0220088 I-FORMATIONS CERTIFICATIVES

	Inscription individuelle : Enseignants titulaires et stagiaires des 1 ^{er} et 2 nd degrés	 9 heure(s)
	Accompagner les enseignants titulaires et stagiaires dans leur préparation à la certification complémentaire français langue seconde (FLS).	
	Journée 1 : Présentation des modalités de passation, du cadre réglementaire et des attentes de la certification. Réflexion sur les pratiques antérieures auprès d'un public allophone. Approches méthodologiques et modalités d'apprentissage du FLS. Temps d'intersession : réflexion sur une problématique établie sur des pratiques personnelles d'accompagnement d'allophones. Journée 2 (demi-journée) : retour sur le projet, aide personnalisée et appui à la préparation des épreuves écrite et orale. Éléments pour l'exposé et l'entretien.	
	Intervenant(s) : Corinne ADENIS-VERGNAUD - Jacques GRAFFEUIL Corinne PAGO	Responsable : Geneviève GUILLIANO
	Limoges	
	Début novembre 2021 et début janvier 2022	

[Retour au sommaire](#)

40593 PRÉPARATION AU CONCOURS DE PERSONNELS DE DIRECTION		
21A0220086 I-PRÉPARATION CONCOURS		
	Inscription individuelle : Enseignants et CPE	 45 heure(s)
	Préparer les candidats au concours de recrutement des personnels de direction.	
	Cette préparation implique une inscription au PUF et un engagement à suivre un parcours hybride : temps de travail personnel avec tutorat, temps de regroupement les mercredis après-midi, et parcours numérique de formation en appui (M@gistère).	
	Intervenant(s) : À déterminer	Responsable : Marc BARTOLI
	Limoges	
	Les mercredis après-midi	

[Retour au sommaire](#)

Secrétariat

Aurélie Duprat 05 55 11 41 61 ce.difor@ac-limoges.fr

Responsable pédagogique

Franck Luchez 05 55 11 43 92 franck.luchez@ac-limoges.fr

Gestionnaires de formation

Maïté Courtiol-Poupin 05 87 01 20 62 prox19@ac-limoges.fr
prox23@ac-limoges.fr

Manon Blazy 05 55 11 42 21 prox87@ac-limoges.fr
manon.blazy@ac-limoges.fr

Nathalie Célérrier 05 55 11 40 72 nathalie.celerier@ac-limoges.fr

Marlène Moreau 05 55 11 41 40 marlene.moreau@ac-limoges.fr

Ingénieur de formation

Emmanuelle Girault emmanuelle.girault@ac-limoges.fr

Cellule académique enseigner la santé et la sécurité au travail (ESST)

Sylvie Audebert 05 55 11 41 51 sylvie.audebert@ac-limoges.fr

Ressources académiques (gestion des classes difficiles)

Élisabeth Faucon elisabeth.faucon@ac-limoges.fr
Marlène Thibaud marlene.dubois@ac-limoges.fr

Ressource académique (CASNAV)

Geneviève Guilliano 05 55 11 40 20 genevieve.guilliano@ac-limoges.fr

[Retour au sommaire](#)

Inscriptions du **30 août au 26 septembre 2021**

uniquement par Internet <http://intranet.ac-limoges.fr/arena>

- ✓ Se munir de son identifiant (1^{ère} lettre du prénom suivi du nom) et de son mot de passe de messagerie (le NUMEN par défaut)
- ✓ Lire les instructions : se laisser guider (voir procédure ci-après)
- ✓ Ne pas se déconnecter avant la validation de l'inscription.

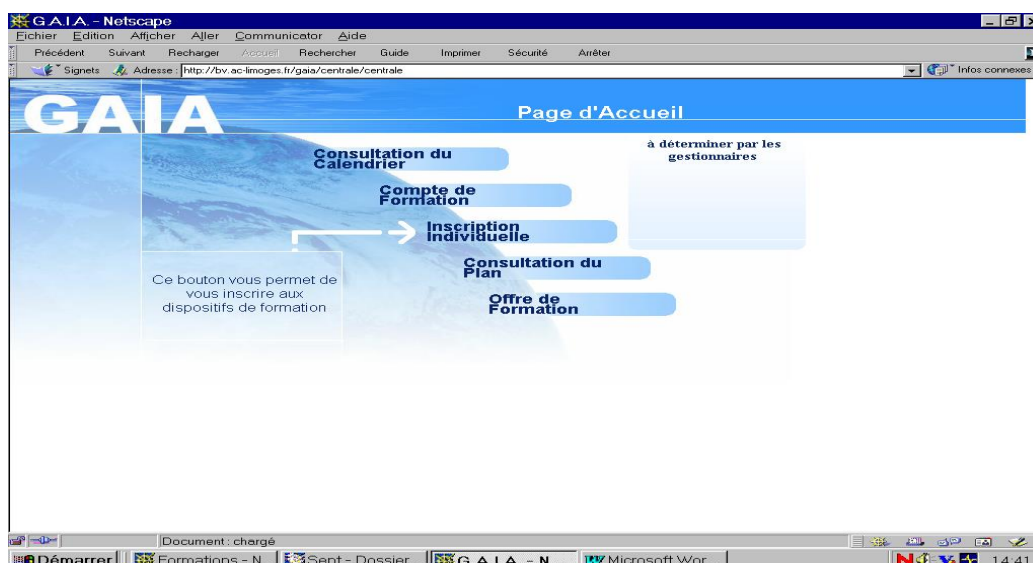
En cas de problèmes techniques ou de contenu des informations :

Votre contact Difor : 05 55 11 41 40

PROCÉDURE POUR ACCÉDER À L'INSCRIPTION INDIVIDUELLE

Cliquer sur « Gestion des personnels » puis « Gaia accès individuel »

Vous obtenez alors l'écran suivant (écran 1) :



Écran 1 : Cliquer sur « inscription individuelle ».

Écran 2 : Cliquer à la fin de la ligne de « candidature individuelle enseignants ».

Candidature individuelle Enseignants (période d'inscription : du 30 août au 26 septembre 2021) 

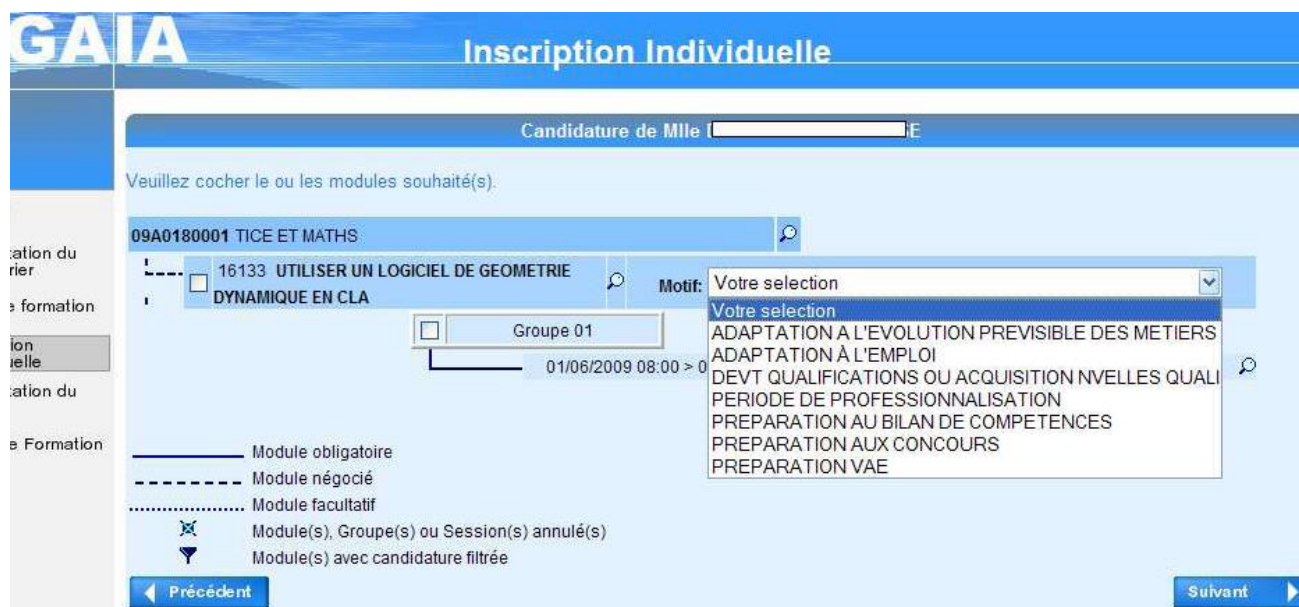
Écran 3 : Renseigner l'identifiant du dispositif sur le PUF (Ex. 21A0220067) puis cliquez sur Suivant.

Écran 4 : Cliquer sur le nom du dispositif souligné.

Ex : I- LES NOUVEAUX PROGRAMMES DES LYCÉES GÉNÉRAUX, TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELS

Écran 5 : Cocher le ou les modules qui vous intéressent. (un module a 5 chiffres Ex : 40599)
Cliquer sur Suivant, puis sur Classer *.

Écran 5 : Il vous sera demandé de saisir un motif comme décrit dans l'écran ci-dessous



Si vous souhaitez un autre dispositif comprenant d'autres modules, recommencez à partir de l'écran 3, cliquer sur l'icône à droite de FORMATION INDIVIDUELLE.

À l'issue de la SAISIE de vos VŒUX :

Cliquer sur CLASSER, puis ORDONNER vos VŒUX si vous avez choisi un ou plusieurs modules ;

Ex. 1, 2, 3..., puis cliquer sur SUIVANT, puis sur CONFIRMER.

Rappel : Il est possible de s'inscrire à trois modules au maximum, à classer par ordre décroissant d'intérêt.