

Agir sur la motivation des élèves

La motivation par les compétences et les résultats acquis

Des enjeux en termes de motivation souvent, mais pas toujours, inscrits dans la projection pour l'élève dans la longue durée d'un parcours scolaire

Eviter l'évaluation sommative au retour de la période de confinement; privilégier des tests permettant de saisir la réalité des acquis des élèves durant la période

Pour certains élèves ayant besoin d'être rassurés proposer des exercices favorisant le sentiment de réussite

revenir sur des capacités/compétences déjà travaillées avec des exercices relativement proches de ceux déjà proposés

proposer certaines tâches demandant un degré de maîtrise d'une capacité/compétence légèrement supérieur à celui déjà acquis par un élève

Pour certains élèves plus assurés de leurs acquis proposer des exercices permettant la projection vers l'année scolaire n+1

Inscription du travail proposé aux élèves dans une stratégie à moyen long terme

Envisager notamment pour les élèves en fin d'un cycle les premiers éléments de projection vers le cycle suivant

Pour les élèves de terminales pour lesquels la probabilité d'obtenir le baccalauréat est forte et dans une discipline susceptible d'être présente dans leurs études supérieures, envisager des tâches susceptibles de se retrouver dans le parcours futur

Travailler des compétences/ capacités en mettant en oeuvre des tâches/ formats d'exercices pas forcément très habituels en " temps normal

Dans toutes les classes, y compris les classes à examens, intérêt fort à envisager des exercices/tâches sortant des cadres classiques des formats d'épreuves d'examens mais permettant de travailler des capacités/compétences attendues

Possibilité de travailler, individuellement ou collectivement, sous forme de réalisations concrètes, en lien avec certaines pratiques usuelles dans la vie en société

Envisager des productions orales/ audiovisuelles des élèves lorsqu'elles sont relativement rares dans une discipline donnée (intérêt à la fois de travailler des compétences orales et/ou numériques et de pouvoir faire l'objet d'une observation " à distance")

Inscrire sa démarche, plus encore qu'à l'accoutumée, dans une explicitation des compétences travaillées et des apports qui peuvent en être tirés

Plus encore qu'à l'accoutumée préciser les compétences/capacités travaillées de façon affinée (en détaillant l'élément mis en oeuvre à l'intérieur d'un champ de compétences).

Proposer des évaluations et auto-évaluations mettant l'accent sur les réussites en matière de maîtrise de capacités/compétences

La motivation par les objets d'études

Des entrées de travail proposées aux élèves qui peuvent permettre de générer un intérêt "immédiat" en s'appuyant sur leur curiosité

Approfondir une thématique de travail qui a intéressé les élèves, ou engager une réflexion sur un nouvel objet d'études à partir d'une thématique à approfondir

Insister sur les liens/continuités entre thèmes/questions d'un programme annuel donné pour engager les apprentissages sur un objet d'études nouveau.

Amener un objet d'études nouveau par une entrée d'ordinaire peu exploitée

développer par exemple les entrées par l'histoire des arts, les arts et objets du quotidien...

développer une entrée sur un objet d'études en faisant, plus qu'à l'accoutumée, des parallèles, développant des analogies avec des situations tirées du quotidien des élèves

Répondre aux questions des élèves ou amener un objet d'études par l'actualité, notamment le COVID-19

multiples entrées dans des disciplines variées: SVT sur les aspects biologiques et sanitaires, mathématiques sur la compréhension de la propagation de l'épidémie et des raisons du confinement, en LVE sur la pandémie telle qu'elle apparaît dans les pays de la langue concernée, géographiques sur la propagation planétaire de la pandémie et les enjeux de coordination des actions face au virus, en EMC sur les enjeux de sécurité et de défense, en technologie sur les objets permettant de prendre la mesure ou se protéger de la pandémie...

Possibilité d'envisager, en collège comme en lycée des approches interdisciplinaires.

Proposer aux élèves de réaliser des productions individuelles ou collectives mettant en évidence le travail réalisé sur le COVID19 et mobilisant dans l'étude les notions des disciplines concernées.

Proposer des questionnements aux élèves interrogeant le sens des disciplines enseignées, amenant à s'interroger sur ce qu'elles sont, à quoi elles "servent".

La motivation par l'insertion de soi dans un groupe et/ou par la valorisation de son travail à travers l'observation d'autrui

Proposer des activités permettant des interactions et/ou une production par petits groupes d'élèves afin de les amener à "coopérer/ collaborer"

Proposer et expliciter des activités faisant l'objet d'une valorisation après le confinement dans l'établissement, ou pendant.

Envisager des formes de restitution de travaux de groupes dans l'établissement

Proposer des formes de travaux collectifs pouvant être diffusés sous format numérique

Proposer des formes de "petits défis" pour valoriser le travail réalisé.

Dans le cadre de temps de régulation en visio-conférences, ou lors d'échanges en présentiel ou encore en combinant échanges entre élèves dans la classe et élèves travaillant à distance, faire vivre des phases de débats et de prises de décision collectives pour réaliser un travail de groupe

Envisager, en les explicitant au moment de la présentation des tâches à réaliser, des formes d'évaluation par les pairs des travaux réalisés dans le cadre du confinement ou du retour de confinement

L'enjeu de l'implication des élèves

Une situation de travail à distance ou combinant enseignement à distance et en présentiel pouvant générer de la lassitude...

Une motivation rendue difficile par le seul enjeu "ordinaire" des examens ou des résultats trimestriels

L'impact ambivalent de la non prise en compte des résultats des évaluations de la période de confinement

Une nécessité d'agir dans une perspective de moyen/long terme du parcours des élèves...

... parce qu'elles s'inscrivent dans un contexte de rupture prolongée des formes ordinaires de la vie en classe et de sociabilité des élèves...

... parce qu'elles peuvent générer des schémas de séquences de travail donnant l'impression d'être assez proches les uns des autres.

Des résultats non pris en compte dans les classes à examens et à considérer partout comme relevant d'une stratégie d'évaluation formative

Pour certains élèves, un risque de démotivation au regard de la non prise en compte de ces résultats

Pour certains élèves une forme jusque là perçue comme inhabituelle de "droit à l'erreur" pouvant être perçue comme remotivante

Enjeu de l'assimilation de notions/objets/repères importants pour l'année scolaire n+1

Enjeu de la progression dans la maîtrise de capacités/compétences ou, à tout le moins, de maintien des acquis antérieurs et donc une nécessité d'entraînement

Explicitation des enjeux d'apprentissage de long terme pouvant être complexe à réaliser avec certains élèves dans un moment présent où le quotidien et ses difficultés pèsent particulièrement

Ecole restant cependant cependant un lieu permettant un lien vers le monde extérieur et d'autres possibles pour les élèves les plus en difficulté

Enjeu fort de parvenir à raccrocher des objectifs d'apprentissage, par définition inscrits dans des parcours de longue durée, à des réalités perceptibles, palpables par les élèves

Pour d'autres élèves, possibilité d'explicitier le travail des semaines à venir au regard de temporalités plus longues.

Dans le contexte du confinement/ sortie de confinement une impossibilité à " boucler un programme"

La question de l'achèvement des programmes pour eux-mêmes devenue " seconde" dans les classes à examens du fait du passage au contrôle continu

Pour autant certains objets/ notions et capacités/compétences restant à aborder ou travailler dans la perspective de l'année n+1... et au delà

Un traitement des programmes et un rapport aux résultats annuels fortement modifiés