

LA MORT AUX TROUSSES Scène d'amour dans le train

Formation orchestrale :

L'orchestre à cordes

+ le hautbois et la clarinette

INTRODUCTION

THÈME par le hautbois

THÈME par les violons aigus

Balancement régulier (ACCOMPAGNEMENT des altos) :
c'est l'imitation du bruitage des roues du train sur les rails.

Les NUANCES font des "TENSIONS et DÉTENTES" : c'est l'imitation des avances amoureuses de l'homme, et des laissons faire langoureux de la femme.

REPRISE
à la
mesure 2

RALENTI : le temps est suspendu,
l'univers s'efface au profit de l'amour.
La douceur du moment est extrême.

2.

rall.