

La mécanique du chœur



La participation à ce projet est ouverte à tous les établissements de l'académie de Limoges ainsi qu'à une centaine de lycéens des départements de la Dordogne et de la Charente.

LE PROJET

Description :

Les choristes de l'académie de Limoges invitent Dionysos !

Suite aux succès des projets « Mozart, tragédie, comédie » puis « 1800 chœurs debout », l'académie de Limoges souhaite renouveler l'aventure en conviant le groupe Dionysos à partager la scène avec plus de 2000 choristes (collégiens et lycéens) à l'occasion de deux concerts exceptionnels qui se tiendront en mai 2024 au Zénith de Limoges.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

☒ Musique ; spectacle vivant

Partenaires :

L'Arche musicale ; la DRAC de Nouvelle-Aquitaine ; collectivités territoriales ; mécénat privé ; les Francofolies de La Rochelle ; la Fédération Nationale des Chorales Scolaires

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Le groupe Dionysos

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Travail musical de plusieurs chansons de Dionysos en classe.

Répétitions communes en compagnie du groupe.

Concert au Zénith de Limoges.

Pratiquer :

Répétitions hebdomadaires dans les collèges avec le professeur d'EFCC (sur les heures de cours)

1 répétition départementale avec d'autres collèges participant au projet (sur temps scolaire)

1 concert fin mai 2024 au Zénith de Limoges (répétition l'après-midi et concert le soir)

Connaitre :

Expérience d'une solidarité et du collectif autour d'un projet scénique de qualité professionnelle exigeant rigueur et maîtrise du geste vocal

Découverte du monde du spectacle et de "l'envers du décor"

Exploration de l'univers musical du groupe Dionysos

Restitutions envisagées :

Deux concerts donnés en mai 2024 au Zénith

Captation vidéo de ces concerts

Etapes prévisionnelles :

- Inscription du 15 mai au 30 septembre 2023

- Juillet 2023 : présentation du matériel pédagogique

- De septembre 2023 à juin 2024 : répétitions

hebdomadaires dans les collèges.

- Printemps 2024 : une répétition départementale en compagnie du groupe Dionysos.

- Fin mai 2024 : concerts au Zénith

- Juin 2024 : bilan et retours

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Pour favoriser la participation d'un établissement à la répétition départementale qui le concerne, une offre collective pass Culture déposée par l'Arche musicale, structure financière porteuse du dispositif, sera préservable dans Adage.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- L'organisation logistique et financière des répétitions départementales et des concerts finaux

- La coordination et la supervision artistique.

- Les deux concerts au Zénith

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Le versement à l'Arche musicale d'une contribution dont le montant reste à préciser et qui pourra en partie être financée avec le pass Culture.

- Le financement du transport pour la répétition départementale et pour le concert final.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- L'établissement s'engage-t-il à participer à la répétition départementale et au concert final qui le concernent ? (oui/non)

- L'établissement s'engage-t-il à financer le déplacement des élèves pour la répétition départementale et le concert final qui le concerne ? (oui/non)

- L'établissement s'engage-t-il à contribuer au financement des répétitions départementales ? (oui / non)