



George Sand : une femme sujette

LE PROJET

Description :

A l'occasion des 150 ans de la mort de George Sand en 2026, la Cité internationale de la tapisserie va faire réaliser une tapisserie de 50m2 (23 m de long sur 2,2 m de haut) dont la maquette a été confiée à l'artiste Françoise Pérovitch et dont la réalisation va s'étaler sur deux années. Durant cette période, la Cité internationale de la tapisserie souhaite entretenir des liens privilégiés avec plusieurs classes que leurs professeurs engageront dans un projet pluridisciplinaire de leur cru inspiré par la figure de George Sand et par ce que F. Pérovitch a imaginé pour l'évoquer : une œuvre dans laquelle littérature, musique, arts visuels, marionnettes mais aussi la CSTI se trouvent convoqués ; une œuvre où il est aussi question des idéaux du féminisme et de l'égalité homme-femme. Les équipes qui le souhaitent sont donc invitées à renseigner le formulaire du dispositif pour faire acte de candidature et esquisser ce que leur projet pourrait être en renseignant toutes les parties en orange.

Pour 2023-2024, ce sont 4 à 8 classes du second degré qui pourront être retenues et qui bénéficieront d'une journée à Aubusson en février ou mars 2024. Deux formules sont proposées.

Formule A : a) visite commentée de la Cité consacrée aux liens entre tapisserie et littérature ; b) rencontre avec les professionnels impliqués dans la réalisation de la tapisserie George Sand (cartonnière, teinturière, lissiers) ; c) atelier marionnettes animée par des comédiens ; d) Visite autour de la thématique de George Sand et de son rapport à la nature avec le CPIE / PNR.

Formule B : en plus des composantes de la formule A, cette formule inclut un spectacle de marionnettes donnée par la compagnie chargée de l'animation de l'atelier. Ce spectacle parle avec malice et poésie de dictature et de liberté d'expression. Sa musique est jouée en direct par un beatboxer.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Arts visuels et patrimoine ; littérature ; spectacle vivant ; CSTI ; musique.

Partenaires :

Cité internationale de la tapisserie d'Aubusson ; Scène nationale d'Aubusson ; Conseil départemental de la Creuse

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Artistes, scientifiques, artisans des métiers d'art... Précisez pour chacun le nom, prénom, adresse courriel, compagnie ou structure, n° de SIRET

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Préciser les rencontres directes et indirectes avec des œuvres artistiques et objets patrimoniaux ; avec des artistes, artisans des métiers d'art, professionnels des arts et de la culture... ; avec des lieux d'enseignement, de création, de conservation, de diffusion...

Pratiquer :

Décrire les temps de pratique artistique et/ou scientifique ; expliciter l'articulation entre la pratique et les connaissances ; préciser si la pratique se fait sur les heures de cours ou sur d'autres temps.

Connaitre :

Préciser les contenus disciplinaires, les champs de connaissance complémentaires abordés et leur articulation dans le cadre du projet.

Restitutions envisagées :

Réalisations et restitutions envisagées.

Etapes prévisionnelles :

En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du projet.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Des offres collectives pass Culture seront proposées par la CITA pour contribuer au financement de la journée à Aubusson de mars 2024. Le montant forfaitaire sera soit de 500€ environ pour une classe (formule A) soit de 1000€ environ pour une classe (formule B).

BUDGET PREVISIONNEL

Un budget prévisionnel est à renseigner pour le projet pluridisciplinaire imaginé par l'EPL.

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- L'organisation et la plupart des frais de la journée organisée à Aubusson,
- Prise en charge du transport par le CD23 pour les élèves des classes de collège de la Creuse.
- Le soutien financier total ou partiel des quatre projets retenus par la commission.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Une contribution de 500€ ou de 1000€ environ par classe, selon la formule choisie. La part collective du pass Culture sera mobilisable pour ce financement.
- Si nécessaire, le complément nécessaire au financement du projet pluridisciplinaire et du déplacement des élèves à Aubusson.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Engagement de l'EPL à contribuer au financement de la journée à Aubusson en réservant l'offre collective de 300€ correspondante.
- Engagement de l'EPL à financer si besoin le complément nécessaire au financement de son projet pluridisciplinaire et du déplacement des élèves à Aubusson.
- Formule qui a la préférence de l'établissement (formule avec ou sans le spectacle de marionnettes)

Pour en savoir plus : <https://www.cite-tapisserie.fr/fr/home>

Contacts : service-educatif@cite-tapisserie.fr ; ce.daac@ac-limoges.fr