ACADÉMIE DE LIMOGES
Liberté Égalité Fraternité

ADAGE

Livre et lecture

Prix Hafed Benotman

LE PROJET

Description :

Le prix littéraire Hafed Benotman est organisé par l'association Nuits Noires. Son objectif est de promouvoir la lecture et l'écriture au travers du roman noir. Il est proposé aux **élèves de 3ème** de l'académie de Limoges qui, accompagnés de leurs professeurs, lisent les trois romans de la sélection, laquelle, communiquée en septembre, est constituée de romans noirs francophones récents destinés à la jeunesse. Les élèves sont les jurés du prix et après avoir débattu, ils élisent le Prix Hafed Benotman lors du Festival des Nuits Noires, auquel ils participent. En amont du vote, ils participent à un atelier d'écriture animé par les auteurs du festival et à une initiation à la lecture publique.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

☒ Livre et lecture

Partenaires :

DRAC de Nouvelle-Aquitaine, SOFIA, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental de la Creuse, collectivités locales, Cité Scolaire E. Jamot, Fondations.

Articulation avec un projet 1er degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom, discipline, mail)

Nombres de classes de 3ème engagées, ou groupes de volontaires et effectifs prévisionnels

Intervenant :

Les auteurs des Nuits Noires (Cf le blog de l'association)

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Découverte d'œuvres liées à un genre littéraire (polar ou roman noir).
- Rencontres, échanges et collaboration avec les auteurs lors du Festival des Nuits Noires.

Pratiquer :

- Rédaction de critiques argumentées sur le blog. Exercice du rôle de juré : débats, plaidoyers, vote. Participation à un atelier d'écriture.
- Lecture publique et mises en scène des textes écrits pendant l'atelier d'écriture et des critiques littéraires.

Connaitre :

- Lecture d'œuvres complètes et étude d'un genre littéraire, construction d'un point de vue et travail sur le débat et l'argumentation, utilisation de l'outil numérique, découverte des techniques d'écriture d'une critique littéraire et d'un texte court.
- Découverte du « métier » d'écrivain et de toutes les étapes de la chaîne du livre.

Pour en savoir plus :
https://blogsenclasse.fr/23-felletin-lmb-nuitsnoires/
Contact : nuitsnoires23@gmail.com

Restitutions envisagées :

- Lecture expressive et publique des productions des ateliers d'écriture.
- Critiques littéraires sur le blog et en direct lors de la Cérémonie du Prix.

Etapes prévisionnelles :

- Préinscriptions avant le 30 septembre via Adage et inscriptions définitives à la rentrée des vacances de Toussaint en fonction des places disponibles.
- Octobre à mai : les élèves lisent les trois romans de la sélection et rédigent des critiques qu'ils postent sur le blog dédié. Puis ils préparent leur rôle de jurés pour débattre sur la sélection lors du Festival.

A noter : l'association des Nuits noires propose de nombreux documents pédagogiques pour accompagner l'étude des romans de la sélection.

- Fin mai ou début juin : Participation au Festival des Nuits Noires. Le festival se tient à Aubusson pendant deux jours. Encadrés par des auteurs de romans noirs, ils participent à des ateliers d'écriture, effectuent des lectures de leurs productions, débattent sur les romans de la sélection et votent pour élire leur préféré.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention…)

BUDGET PRÉVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les déplacements, hébergement et les interventions des auteurs.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- 50€ d'inscription, l'achat des livres de la sélection, l'hébergement et les repas des élèves
- Le déplacement au Festival des Nuits noires

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- En raison de la spécificité du genre noir, les participants s'engagent-ils à lire en amont la sélection du Prix avant de confirmer leur inscription ?

- L'établissement s'engage-t-il à financer les frais d'inscription, l'achat des livres de la sélection, le déplacement, l'hébergement et les repas des élèves