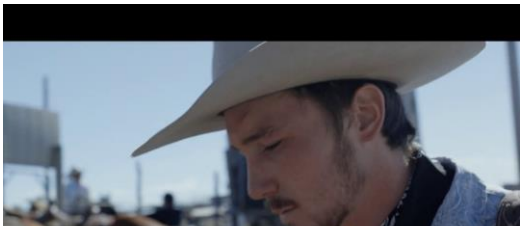
ACADÉMIE DE LIMOGES
Liberté Égalité Fraternité

ADAGE

Cinéma-audiovisuel



Collège au Cinéma en Haute-Vienne

LE PROJET

Description :

Chaque classe assiste sur le temps scolaire à trois projections dans l'année dans la salle de cinéma de proximité. Les films sont choisis pour leur qualité cinématographique et pour leur intérêt pédagogique par un Comité national. Les enseignants peuvent s'appuyer sur des documents fournis par le CNC, et bénéficier d'une formation assurée par l'Éducation Nationale. Le Cinébourse de Saint Junien accueille les pré visionnements pour les enseignants. Des interventions en classe assurées par des professionnels peuvent également être proposées aux élèves pour enrichir leur compréhension d'un film.

La programmation 2023-2024 :
1er trimestre :
6e/3e : *Les Glaneurs et la glaneuse*, A. VARDA, 2000

2ème trimestre :
6e/5e : *Nausicaä de la Vallée du Vent Miyazaki*, 1984
4e/3e : Le Tombeau des Lucioles, Takahata 1988

3ème trimestre :
6'/5' : *Gagarine,* Liatar & Trouilh, 2020
4'/ 3e : *The Rider* Zhao, 2017

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :
☒ Cinéma Audiovisuel

Partenaires :
Cinébourse, Saint Junien, DRAC de Nouvelle Aquitaine
Pôle Régional d'éducation à l'image Les yeux verts,

Articulation avec un projet 1er degré :
Oui, ou non selon la décision des professeurs participants :
Liaison 3ème /2nde : ***Petit Paysan*** de Hubert Charuel (France, 2017, Drame) liaison CM2/6ème **:** ***Nausicaä*** d'Hayao Miyazaki (Japon – 1984– animation)

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Estelle Mathey, enseignante. Professionnels du cinéma pour certaines formations et les ateliers en classe ; le cas échéant.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :
En fréquentant des œuvres patrimoniales dans un lieu culturel, et en rencontrant des professionnels, l'élève perçoit la dimension artistique d'un film et de ses métiers.

Pratiquer :
Exploitation pédagogique en classe, écriture, débats, étude de l'image (affiches etc..), créativité, partage

Connaitre :
Connaissance du langage cinématographique, ouverture culturelle, découverte du patrimoine et de la diversité des œuvres, contextualisation, réflexion citoyenne et humaniste.

Restitutions envisagées :
Échanges de pratiques entre pairs, valorisation du travail des élèves, etc...

Etapes prévisionnelles :
Entre le 15 mai et le 20 septembre : inscription au dispositif via Adage
Courant octobre : prise de contact par la coordination avec les collèges inscrits dans Adage pour l'opérationnalisation du dispositif

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :
Organisation, logistique, formation, interventions

Ce qui reste à financer par l'établissement :
Le prix des entrées : 2.80€ x 3 par élève et par an, ainsi que les frais de transport jusqu'à la salle.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- L'établissement s'engage à ce que les élèves des classes inscrites au dispositif suivent intégralement le parcours de 3 films conçu à leur intention.
- **Envisageriez-vous une liaison interdegrés CM2/6nde (autour du film Nausicaä ? Oui / Non**
- **Envisageriez-vous une liaison interdegrés 3ème/2nde (autour du film Petit Paysan) ? Oui / Non**
- **Mentionnez les noms, prénoms et disciplines des professeurs qui souhaitent bénéficier des journées de formation en présentiel.**

Pour en savoir plus : https://www.lesyeuxverts.com/dispositifs-scolaires/college-au-cinema/haute-vienne
Contact : programmation@cinebourse.fr estelle.mathey@unilim.fr ivanini@cinebourse.fr