ACADÉMIE DE LIMOGES
Liberté Égalité Fraternité

ADAGE

Cinéma Audiovisuel

Collège au cinéma en Creuse

LE PROJET

Description :

Chaque classe assiste sur le temps scolaire à trois projections dans l'année dans la salle de cinéma de proximité. Les films sont choisis pour leur qualité cinématographique et pour leur intérêt pédagogique par un Comité national. Les enseignants peuvent s'appuyer sur des documents fournis par le CNC, et bénéficier d'une formation assurée par l'Éducation Nationale. Le cinéma Le Sénéchal de Guéret accueille les pré visionnements pour les enseignants. Des interventions en classe assurées par le coordinateur culturel de l'opération sont systématiquement proposées aux élèves pour chaque film.

La programmation 2023-2024 :

1er trimestre :

Parvana de Nora Twomey (Irlande/Lux. – 2018 – animation) 6e/5e

Woman at war de Benedikt Erlingsson (Islande – 2018 – aventure) 4e/3e

2ème trimestre :

L'Homme de Rio de Philippe de Broca (France –1964 - aventure) 6e/5e

Premier contact de Denis Villeneuve (USA – 2016 – science-fiction) 4e/3e

3ème trimestre :

Moonrise Kingdom de Wes Anderson (USA, 2012, comédie) 6e / 5e

Nosferatu le vampire de Friedrich Wilhelm Murnau (All, 1922, Épouvante) 4e/3e

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

☒ Cinéma Audiovisuel

Partenaires :

Ligue de l'enseignement Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental de la Creuse, Salles de cinéma de proximité, DRAC de Nouvelle Aquitaine.

Articulation avec un projet 2d degré :

Oui, ou non selon la décision des professeurs participants :

Liaison 3ème /2nde : ***Petit Paysan*** de Hubert Charuel (France, 2017, Drame) Uniquement en liaison CM2/6ème **:** ***Le Voyage de Chihiro*** d'Hayao Miyazaki (Japon – 2001 – animation)

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenants :

Anthony Rodier pour la Ligue de l'Enseignement de Nouvelle-Aquitaine, basé à Guéret et Estelle Mathey, enseignante.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

En fréquentant des œuvres patrimoniales dans un lieu culturel, et en rencontrant des professionnels, l'élève perçoit la dimension artistique d'un film et de ses métiers.

Pratiquer :

Exploitation pédagogique en classe, écriture, débats, étude de l'image (affiches etc..), créativité, partage.

Connaitre :

Connaissance du langage cinématographique, ouverture culturelle, découverte du patrimoine et de la diversité des œuvres, contextualisation, réflexion citoyenne et humaniste.

Restitutions envisagées :

Échanges de pratiques entre pairs, valorisation du travail des élèves, etc...

Etapes prévisionnelles :

Entre le 15 mai et le 20 septembre : inscription au dispositif via Adage

Courant octobre : prise de contact par la LENA avec les collèges inscrits dans Adage pour l'opérationnalisation du dispositif.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Le Conseil Départemental de le Creuse finance les entrées et les transports. Les interventions en classes sont prises en charge par la LENA et la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Rien

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- L'établissement s'engage à ce que les élèves des classes inscrites au dispositif suivent intégralement le parcours de 3 films conçu à leur intention.

- Envisageriez-vous une liaison interdegrés CM2/6nde (autour du film Le Voyage de Chihiro ? Oui / Non

- Envisageriez-vous une liaison interdegrés 3ème/2nde (autour du film Petit Paysan) ? Oui / Non

- Mentionnez les noms, prénoms et disciplines des professeurs qui souhaitent bénéficier des journées de formation en présentiel.

Pour en savoir plus : sur les pistes autour des films programmés : www.transmettrelecinema.com

Contact : **Anthony Rodier coordination cinéma :** anthony@cinephilae.com

Estelle Mathey coordination rectorat : estelle.mathey@unilim.fr