ACADÉMIE DE LIMOGES
Liberté Égalité Fraternité

ADAGE

Cinéma-audiovisuel

Collège au cinéma en Corrèze

LE PROJET

Description :

Chaque classe assiste sur le temps scolaire à trois projections dans l'année dans la salle de cinéma de proximité. Les films sont choisis pour leur qualité cinématographique et pour leur intérêt pédagogique par un Comité national. Les enseignants peuvent s'appuyer sur des documents fournis par le CNC, et bénéficier d'une formation assurée par l'Éducation Nationale. Le cinéma Le Rex de Brive accueille les pré visionnements pour les enseignants.

La programmation 2023-2024 :

Trimestre 1 :
6/3 *Nausicaa de la Vallée du vent* ; Miyazaki
Trimestre 2 :
6e/5e : *L'Homme de Rio*, de Broca, 1964
4e/3e : *Panic sur Florida Beach*, J Dante, 1993
Trimestre 3 :
6e/5e *Rocks,* S. Gavron, 2019
4e/3e *Gagarine*, Liatard Trouilh, 2020

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :
☒ Cinéma audiovisuel

Partenaires :
Conseil Départemental de la Corrèze, DRAC de Nouvelle Aquitaine, Véo Ciné, Cinémas de proximité, Pôle régional d'Education aux Images Les Yeux verts

Articulation avec un projet 1er degré (liaison CM2/6ème):
Oui ou non, selon que l'établissement est intéressé ou non par le film de liaison L'Homme de Rio.

Articulation avec un projet lycée (liaison 3ème/2nde):
Oui ou non, selon que l'établissement est intéressé ou non par le film de liaison Petit Paysan.

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenants :
Estelle Mathey et David Gasparoux, enseignants

Pour en savoir plus : https://blogsenclasse.fr/college-et-cinema/

Contact : david.gasparoux@ac-limoges.fr ; thomas.lenne@veocine.fr

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :
En fréquentant une œuvre patrimoniale dans un lieu culturel, l'élève perçoit la dimension artistique d'un film et de ses métiers. Des ateliers et des rencontres de professionnels sont organisés lorsque cela est possible

Pratiquer :
Par des travaux d'écriture de critique, d'analyses filmiques, ou des activités sur les images, l'élève apprend à exprimer une émotion, partager une expérience esthétique ou réaliser un film.

Connaitre :
Invité à développer un regard analytique sur les films, l'élève découvre les enjeux de l'image. Il se familiarise avec un langage spécifique dans une approche esthétique historique et culturelle.

Restitutions envisagées :
Le blog, https://blogsenclasse.fr/college-et-cinema/

Etapes prévisionnelles :
Entre le 15 mai et le 20 septembre : inscription au dispositif via Adage
Courant octobre : prise de contact par la coordination avec les collèges inscrits dans Adage pour l'opérationnalisation du dispositif

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :
Le Conseil Départemental de La Corrèze prend en charge les frais liés au dispositif : entrées et transport.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- L'établissement s'engage à ce que les élèves des classes inscrites au dispositif suivent intégralement le parcours de 3 films conçu à leur intention.
- **Envisageriez-vous une liaison interdegrés CM2/6nde (autour du film L'Homme de Rio au 2ème trimestre) ? Oui / Non**
- **Envisageriez-vous une liaison interdegrés 3ème/2nde (autour du film Petit Paysan au 2ème trimestre) ? Oui / Non**
- **Mentionnez les noms, prénoms et disciplines des professeurs qui souhaitent bénéficier des journées de formation en présentiel.**